٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٢٣٧١

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى مكة المكرمة
كلية اللغة العربية
قسم النحو والصرف

المعاني الصرفية للفعل الثلاثي المزيد بحرف

دراسة استقرائية

من خلال « الصحاح » تاج اللغة وصحاح العربية ،

تأليف العالم اللغوي إسماعيل بن حمّاد الجوهري

ت ٣٩٣هـ

إعداد الطالبة

موضى بنت حميد بن رميزان السبيعي

إشراف الأستاذ

الدكتور / محمد بن إبراهيم البنا

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في اللغويات « الصرف »

الجزء الثاني

٠٠٠٤٧

١٤١٣/١٤١٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانياً : صيغة فعّل

وردت صيغة فعّل في الدراسة في المعاني الآتية :

١ ــ الجعل .

٢ ــ فعّل بمعنى الثلاثي .

٣ ــ مما أغنى عن أصله .

٤ ــ الصيرورة .

٥ ــ التكثير .

٦ ــ الإزالة .

٧ ــ اختصار حكاية .

٨ ــ المشي إلى الموضع المشتق منه .

٩ ــ نسبة المفعول إلى أصل الفعل وتسميته به .

١٠ ــ عمل شيء في الوقت المشتق منه .

١١ ــ تصيير المفعول على ما هو عليه .

١٢ ــ الدعاء للشيء أو عليه .

١٣ ــ اصابة المفعول بالفعل .

صيغة فعَّل

المعنى الأول : التعدية والجعل

ـ باب الألف المهموزة ـ

بـــرأ :« تقـول : بَرِئْتُ منك ، ومن الديونِ والعـيـوبِ براءةً ... وأبْرَأْتُه ممَّا لى علَيـهِ ، وَبَرَّأْتُهُ تَبْرِئَةً » .

بـطـأ :« يقـال : مـا أَبْطَأَ بك ، ومـا بَطَّأَ بك ، بمعنىً » أى : مـا جـعلك تُبطىء ؟ ولكن ضمِّن الفعل معنى نزل فعدى بالباء .

بـــوأ :« بوَّأْتُ للرجلِ منزلاً وبَوَّأْتُه منزلاً بمعنىً ، أى : هيأته ومكَّنت له فيه » ، جعلته ذا مباءة ، وجاء في اللسان ، « أى : جعلتُه ذا منزلٍ » . (١)

جـرأ :« وتقـول : جرَّأْتُك على فـلانٍ » ، فـي اللسـان : « رجل جَرِىءٌ : مُقْدِمٌ ، ... وقـد جَرُؤَ يَجْرُؤُ جُرْأَةً وجَراءةً بالمد » . (٢)

جـزأ :« جَزِئَتِ الإبلُ بالرُّطَبِ عن الماء جُزْءاً بالضم وجزَّأْتُها ... تجزئةً » .

حـلأ :« يقال : قد حَلأْتُ السويقَ . قال الفراء : قد همزوا ما ليس بمهموز ، لأنه من الحلواءِ » . أى : جعلته حلواً .

حـنـأ :« الحنَّاء بالمد والتشديد معروف ، والحِنَّاءَةُ أخصُّ منه . أبو زيد : حَنَّأْتُ لحيتَهُ بالحنَّاء تحنئَةً وتحنيئاً : خَضَبْتُ » . جعلت فيها الحناءَ .

خـطـأ :« الخطأ : نقيض الصوابِ ، ... أبو عبيدة خَطِىءَ ... ... وتقول : خَطَّأْتُه تخطئةً وتخطيـئـاً ، إذا قلتُ له : أَخْطَأت » يقـال : إن أَخْطَأْتُ فَخَطِّئْنى » ، رَجَعَ ابنُ الحاجِبِ هذا إلى معنى التعدية ، ووافقه الرضى » . (٣)

---

١ ـ جـ ١ ، ٣٩ ، العمود / ١ مادة بوأ .

٢ ـ جـ ١ ، ٤٤ ، العمود / ٢ مادة جرء .

٣ ـ انظر شرح الشافية ، ١ / ٩٤ ، والمغنى لعضيمة ، ١٥٥ ـ ١٦ .

والمعنى : اجعلنى ذا خطأ .

خطط: « الخَطِيطَةُ : الأرضُ التى لم تُمْطَرْ بين أرضين ممطورتين ، ... ... ومنه قول ابن عباس « رضى الله عنه » ، حين سُئِل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلّقته ثلاثاً : « خَطَّ اللهُ نَوْءَها ، أَلأَطَلَّقَتْ نفسها ثلاثاً » ويروى أيضاً : « خَطَّأَ اللهُ نَوْءَها ، بالهمز ، أى : أخطأها المطر » ، أى : جعل المطر يَخْطَؤها ولا يصيبها .

زنأ: « وفي الحديث : « نهى أن يُصَلِّىَ الرجلُ وهو زَنَاءٌ » [1] تقول منه زَنَأَ بَوْلُهُ يزنا زُنُوءاً ، إذا احتقن . وزَنَّأَ عليه تزنئة ، أى : ضَيَّقَ » ، التعدية ، ولكن لما ضمّن الفعل معنى ضيق عُدى بعلى .

صوأ : « صَيَّأْتُ رأسى تَصْيِيئاً ، إذا غَسَلْتَهُ وثَوَّرْتَ وَسَخَه ولم تُنَقِّه » ، جعلت فيها مثل الصاءة ، قال الأصمعى « الصاءة مثال الطاعة ، ما يخرج من رَحِمِ الشاةِ بعد الولادةِ من القَذَى » .

قنأ: « قَنَّأَ الرجلُ لحيتَهُ بالخِضَابِ تَقْنِئَةً ، وقد قَنَأَتْ هى من الخضاب ، تَقْنَأُ قُنُوءًا : اشْتَدَّتْ حُمْرَتُها » .

قيأ : « قَاءَ يَقِيءُ قَيْئاً ... وقَيَّأْتُهُ » .

كلأ : « المُكَلأُ بالتشديد : شاطىء النهر ومرفأ السُّفُنِ أبو زيد : كَلأَ القوم سفينَتَهُمْ تكليئاً : حبسوها » ، جعلوها ذات كلاءَة : أي : حفظ » .

نشأ : « نَشَأْتُ في بنى فلانٍ ... ، إذا شَبَبْتَ فيهم ... ونُشِّىءَ » .

وطأ : « وَطُؤَ المَوْضِعُ يَوْطُؤُ ... ، أى : صار وَطِيئاً . ووَطَّأْتُهُ أنا ... تَوْطِئَةً ... ولا تقل وَطَّيْتُ » .

هدأ : « هَدَأَ هَدْءاً وهُدُوءاً : سَكَنَ ... يقال هَدَّأْتُ الصبِىَّ إذا جَعَلْتَ تَضْرِبُ عليه بكَفِّكَ وتُسَكِّتُهُ لِيَنَامَ » .

هيأ : « الهَيْئَةُ : الشَّارَةُ ، وفلان حَسَنُ الهَيْئَة والهِيئَةِ ... .

أبو زيد : هِئْتُ للأمر أَهِيءُ هَيْئَةً ... وهَيَّأْتُ الشىءَ : أَصْلَحْتُهُ .

---

١ ــ ابن الأثير ، النهاية في غريب الجديث والأثر ، جـ ٢ ، ٣١٤ ، باب الزاى مع النون .

ـ باب الباء ـ

أتـب : « الإِتْبُ : البَقِيرُ ، وهو ثوبٌ أو بُرْدٌ يُشَقُّ في وَسَطِهِ فتُلْقِيهِ المرأةُ في عُنُقِها من غَيْرِكُمٍ ولا جَيْبٍ ... تقول : أَتَّبْتُهَا تَأْتِيباً فَأْتَتَبَت هي ، اى : أَلْبَسْتُهَا الإِتْبَ فَلَبِسَتْهُ » ، جعلتها ذات إِتْبٍ .

أدب : « الأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ والدَّرْسِ ... تقول منه أَدُبَ الرجُلُ بالضم ... ، وأَدَّبْتُهُ » .

أرب : « تَأْرِيبُ الشيء ... : تَوْفِيرُهُ ... يقال : أَعْطَاهُ عُضْواً مُؤَرَّباً ، أى : تاماً لم يكسر » ، جعله مؤربا .

تـبـب : « التَبَابُ : الْخُسْرَانُ والهَلاَكُ ... تقول منه : تَبَّ تَبَاباً ... وتَبُّوهُمْ تَتْبِيباً ، أى : أَهْلَكُوهُمْ » .

تـرب : « تَرَّبْتُ الشَيْءَ تَتْرِيباً فَتَتَرَّبَ ، أى : تَلَطَّخَ » ، جعلته ذا ترابٍ .

ثـقـب : « تَثْقِيبُ النار : تَذْكِيَتُها » (١) ، في اللسان : « ثَقَبَتِ النارُ تَثْقُب ثُقُوباً وثَقَابَةً : اتَّقَدَتْ » . (١)

جـيـب : « جَيَّبْتُ القميصَ تَجْيِيباً ، إذا جعلتَ له جيباً » .

حـرب : « حَرِبَ الرجلُ بالكسر : اشتدّ غضبه ... والتحريب : التحريشُ . وحَرَّبْتُه ، أى : أَغْضَبْتُه » .

حـزب : « وقد حَزَّبْتُ القرآنَ والحِزْبُ : الطائفةُ » ، جعلته أَحزاباً .

حـسب : « حَسَّبْتُهُ بالتشديد ... ، أى : أَعْطَيْتُه ما يُرضيه » ، جعله ذا حَسْب ، أى : ما يكفيه .

« الحُسْبَانَةُ ... : الوِسادة الصغيرة ، تقول منه حَسَّبْتُهُ ، إذا وسّدْتَهُ » ، جعلته ذا حُسْبَانةٍ .

حصب : « حَصَّبْتُ المسجدَ تحصيباً ، إذا فرشتَه بها » ، جعلته ذا حصباءٍ .

---

١ ـ جـ ١ ، ٢٤٠ ، العمود / ١ مادة ثقب .

خـــبب : « الخَبُّ والخِبُّ : الرجل الخدَّاع الْجُرْبُزُ . تقول منه : خَبِبْتَ يارجل ... وقد خَبَّبَ غلامى فلانٌ ، أى : خَدَعهُ » .

خـــيب : « خَابَ الرجلُ خَيْبَةً ، إذا لم يَنَلْ ما يَطلُب . وخَيَّبْتُهُ أنا تخييباً » .

درب : « الدُرْبَةُ : عـــادةٌ وجُرْأَةٌ على الحَرْبِ وكُلِّ أمــرٍ . وقَد دَرِبَ بالشىء ... ، إذا اعتاده وضَرِىَ به ... وقد دَرَّبَتْهُ الشدائد حتى قَوِىَ ومَرَن عليها . ودَرَّبْتُ البازِىَ على الصيدِ ، إذا ضَرَّيْتَهُ » .

ذوب : « ذَابَ الشىءُ يذُوب ... : نقيضُ جَمَدَ ... وأَذَابَهُ غَيْرُهُ وذَوَّبَهُ ، بمعنى » .

رتـــب : « تقول : رَتَّبْتُ الشىءَ تَرْتيباً . ورَتَبَ الشىءُ يَرْتُبُ رُتُوباً ، أى : ثَبَتَ » .

رطـــب : « الرَطْبُ ، بالفــتــح : خــلاف اليـــابسِ . تقــول رَطُبَ الشىءُ ... ورَطَّبْتُه أنــا ترطيباً » .

« رَطَّبْتُ القومَ ترطيباً إذا أطعمتَهم الرُطَبَ » ، جعلتهم ذوى رطبٍ .

رغـــب : « رَغِبْتُ في الشىءِ ، إذا أردتَه ... ورَغَّبَنِى فيهِ ... » .

ركـــب : « تقـــول في تَرْكِيبِ الفص في الخَاتَم والنَّصْلِ في السَهْمِ : رَكَّبْتُهُ فَتَركَّبَ » ، جعلته مُركباً .

روب : « رَابَ اللبنُ ... ، إذا خَثُر وأَدْرَكَ ... ورَوَّبْتُهُ » .

زبـــب : « الزبيبُ : الذى يُؤْكَلُ ، ... تقـــول منـــه : زَبَّبَ فـلانٌ عِنَبَـهُ تزبيبـاً » ، جعله زبيباً . (١)

ســرب : « سَرِّبْ علىَّ الإبِلَ ، أىْ : أَرْسِلْها قطعةً قطعةً » .

ويقال : سَرِّبْ عليه الخيلَ ، وهو أن يبعث عليه الخيلَ سُرْبَةً بعد سُرْبَةٍ » ، أى : اجعلها سُرَباً ، جمع سُرْبَةٍ .

« وتقول ... : سَرَّبْتُ القربة ، إذا صببتَ فيها الماء ليبتل عيون الخرز » ، جُعلت ذات سَرَبٍ ، وهو الماء السائل .

---

١ ـ انظر : المعنى في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٨ ، العمود / ٣ مادة زبب .

سيب: « سَيَّبْتُ الدابةَ : تركتها تَسيب حيث شاءتْ » ، في المعجم « سَابَ سَيْباً وسيباناً : ذهَبَ حيْثُ شاء » . (١)

شرب: « تقول : شَرَّبَ مالى وأكَّلَهُ ، أى : أطعمهُ الناسَ . وظل مالى يُؤَكّلَ ويُشَرَّبُ ، أى : يرعى كيف شاء » ، جعله يؤكل ويشرب .

« شَرَّبْتُ القِرْبَةَ ، أى : جَعَلْتُ فيها وهى جديدةٌ طِينًا وماءً ليطيب طَعمها » .

شيب: « الكسائى : شَيَّبَ الحزنُ رأسَه وبرأسِهِ » ، في اللسان : « شَابَ يَشيِبُ شَيْباً ومشيباً » (٢) المعنى : الأول التعدية ، وفي الثاني ضُمِّن معنى نزل فعدى بالباء .

صلب: « صَلُبَ الشىءُ صلاَبةً وصَلَّبْتُهُ أنا » .

طيب: « الطَيِّبُ : خلاف الخبيثِ . وطَابَ الشىءُ ... وأطَابَه غيره وطَيَّبَه » .

عجب : « عَجِبْتُ من كذا ... وعَجَّبْتُ غيرى تَعْجِيباً » . (٣)

عرب: « تعريبُ الاسم الأعجمِّى : أن تتفوَّه به العربُ على مِنهاجها ، تقول : عَرَّبَتْه العربُ » ، جعلته عربياً .

عيب: « عَيَّبَه ... ، إذا جعله ذا عَيْبٍ » .

غلب: « غَلَّبْتُهُ أنا عليهِ تغليباً » ، جعلته يغلب غيره .

غيب: « الغَيْبُ : كلُّ ما غَابَ عنك تقول : غَابَ عنه غَيبةً ... وغَيَّبْتُه أنا » .

« غَيَّبَهُ غَيَابُهُ ، أى : دُفِنَ في قبرهِ » .

قرب: « القُرْبان ، بالضم : ما تقرَّبْتَ به إلى الله عزَّ وجل تقول منه : قَرَّبْتُ للهِ قُرباناً » ، جعلته قُربى .

« قَرُبَ الشىء بالضم يَقْرُبُ قُرْباً ، أى : دنا ... وقَرَّبْتُه تقريباً ، أى : أدنيتُهُ » .

---

١ ـ جـ ١ ، ٤٦٩ ، العمود / ١ مادة سيب .

٢ ـ جـ ١ ، ٥١٢ ، العمود / ٢ مادة شيب .

٣ ـ في اللسان : « العُجْبُ : إنكارُ ما يَرِدُ عليك لقِلَّةِ اعتبارِه » ، جـ١ ، ٥٨٠ ، العمود/٢ ، مادة عجب .

كتب: « الكتيبةُ : الجيش ، تقول منه : كَتَّبَ فلانٌ الكتائبَ تكتيباً ، أى : عَبَّأها كتيبةً كتيبةً » ، جعلها كتائب .

كذب: قوله تعالى : « كَذَّبُوا بآياتِنَا كِذَّاباً » (١) ، وهو أحد مصادر المشدَّد ، لأن مصدره قد يجيء على تَفْعيل مثل التكليم ، وعلى فِعَّالٍ مثل كِذَّاب ، وعلى تَفْعِلةٍ مثل تَوْصيةً » ، الجعل ، أى : جعلوها ذات كذب ، ولكن لما ضمن الفعل معنى رمى ، عُدِّى بالباء .

لبب: « لَبَّبْتُ الرجلَ تلبيباً ، إذا جمعت ثيابه عند صدره ونَحرِه في الخصومة ثم جررتَه » ، جعلته ذا لَبَبٍ ، واللَّبَبُ ما يُشَدُّ على صدر الدابَّة والناقة » ، والكلام على التشبيه .

نكب: « أبو زيد : نَكَبَ عن الطريقِ يَنْكُبُ نُكُوباً ، أى : عَدَلَ ... وَنكَّبَهُ تَنْكِيباً عَدَلَ عنه واعتزله » ، جعله ينكب .

وثب: « وتقول : وَثَّبهُ تَوْثيباً ، أى : أَقْعدهُ على وسادةٍ ؛ وربَّما قالوا : وَثَّبَهُ وسادةً إذا طرحها ليقعد عليها » ، جعله على الوِثابِ . « الوِثابُ بكسر الواو : المقاعد » . (٢)

وجب: « وَجَّبْتُ به الأرضَ توجيباً ، أى : ضربتُها به » ، جعلتها تجب وتضطرب .

« المُوَجِّبُ ، الذى يأكل في اليوم والليلة مَرَّةً . يقال : فلانٌ يأكل وَجْبَةً . وقد وَجَّبَ نفسه تَوْجيباً ، إذا عوَّدها ذلك ، وكذلك إذا حَلَب في اليوم والليلة مَرَّةً » ، جعلها ذات وجبةٍ .

هرب: « الهرب : الفِرار . وقد هَرَبَ . وهَرَّبَهُ غيرهُ تهريباً » .

هيب: « هَيَّبْتُ إليه الشيءَ ، إذا جعلتَه مَهِيباً عنده » .

---

١ ـ آية ٢٨ من سورة النبأ .

٢ ـ الصحاح ، مادة وثب .

ـ باب التاء ـ

ثـــبـــت : « ثَبَتَ الشيءُ ثَبَاتاً وثبوتاً ، ... غيره وثَبَّتَهُ » .

زيـــت : « زَيَّتُّهمُ ، إذا زَوَّدْتُهم الزيت » ، جعلهم ذوى زيتٍ .

ســكــت : « سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتاً ... وأسْكَتَه الله وسَكَّتَهُ » .

شـــتت : « شَتَّ الأمرُ شَتًّا وشَتَاتاً : تَفرّق ... وشَتَّتَهُ تَشْتِيتاً » .

صــمـت : « صَمَتَ يَصْمتُ صَمْتـاً ... سَكَتَ والتَصْمِيتُ : التَسكِيتُ » . والتَصْمِيتُ أيضـاً السُكُوتُ » .

نـــبـــت : « نَبَّتُّ الشجرَ تنبيتاً : غرسته » ، جعلته ينبت .

« يقال : نَبِّتْ أجلك بين عينيك » ، اجعله كالنبات الذى تنظر إليه .

« نَبَّتُّ الصبىَّ تنبيتاً : رَبَّيْتُهُ » ، جعلته ينبتُ .

ـ باب الثاء ـ

أنـــث : « تَأْنيثُ الاسم ؛ خلاف تذكيره . وقد أَنَّثْتُه فَتأَنَّثَ » ، جعلته مؤنثاً .

خـنـث : « خَنَّثْتُ الشيءَ فَتَخنَّثَ ، أى : عَطفتُهُ فتعَطَّفَ » ، في المعجم : « خَنِثَ الرجلُ خَنَثاً ، فَعَلَ فِعْلَ المُخَنَّث ، وفلانُ استرخَى وتثنى وتكسّر » . (١)

ديـــث : « دَيَّثَه ذلله » ، في المعجم « دَاثَ دَيْثاً ودياثَةً : لان وسَهُلَ » . (٢)

رمـــث : « قال الأصـمعى : الرِمَثُ : بقيةُ اللبن في الضَرع . يقال : رَمَّثْتُ في الضرع ترميثاً » ، جعل فيه رَمَثاً . وعُدِّى بفى لما ضُمِّن معنى أبقى .

غـــرث : « الغَرَثُ : الجوع وقد غَرِثَ بالكسر يَغْرَثُ ... والتغريثُ : التجويعُ .

يقال : غَرَّثَ كلابه ، أى : جوَّعها » .

---

١ ـ جـ ١ ، ٢٥٧ ، العمود / ٢ مادة خنث .

٢ ـ جـ ١ ، ٣٠٦ ، العمود / ١ مادة ديث .

لبث : « اللَّبْثُ : اللباث المُكْثُ . وقد لَبِثَ يَلْبَثُ ... أَلْبَثْتُه أنا ولَبَّثْتُهُ تلبيثاً » .

ورث : « ورَّثَه توْريثاً ، أى : أَدْخَلَهُ في مالهِ على ورثتهِ » ، جعله يرثه .

ــ باب الجيم ــ

أجج : « الأجيج : تَلَهُّبُ النار . وقد أَجَّتْ تَؤُجُّ ... وأَجَّجْتُها » .

حرج : « التَّحريجُ : التضيقُ » ، في اللسان : « حَرِجَ صدره يَحْرَجُ حَرَجاً . ضَاقَ فلم ينشرح لخير » (١) ، جعلهُ حَرِجاً .

خرج : « خَرَجَ خُروجاً ... وخَرَّجَهُ في الأَدَبِ » .

درج : « دَرَّجَهُ إلى كذا ... ، أى : أدناه منه على التدريجِ » ، جعله يدرجُ .

روج : « رَاَجَ الشيء يَرُوجُ ... : نَفَقَ . وروَّجْتُ السلعةَ والدراهمَ » .

زجج : « زَجَّجَتِ المرأةُ حاجِبَها : دَقَّقَتْه وطَوَّلَتْهُ » ، في المعجم : « زَجَّ الحاجبُ زَجَجاً : دقَّ في طولٍ وتقوُّسٍ » . (٢)

زوج : « تقول العرب : زَوَّجْتُه امرأةً » ، جعلته يتزوجها . (٣)

شنج : « الشَنَجُ : تقبُّضٌ في الجلدِ . وقد شَنِجَ الجلد بالكسر ... وشَنَّجْتُهُ أنا تَشْنيجاً » .

عجج : « العَجَاجُ : الغُبار ، والدُّخَانُ أيضاً ... وَعَجَّجْتُ البيتَ دُخاناً » ، جعلته ذا عجاجٍ .

عرج : « عَرَّجَ البناءَ تَعْريجاً ، أى : ميَّله » ، في المعجم : « عَرِجَتِ الشمسُ عَرَجاً : مالت للغُروبِ » (٤) التعدية مجازاً .

---

١ ـ جـ ٣ ، ٢٣٣ ، العمود / ٢ مادة حرج .

٢ ـ جـ ١ ، ٣٩٠ ، العمود / ٢ مادة زجج .

٣ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤١٧ ، العمود / ٢ . فيه معنى الجعل مادة زوج .

٤ ـ جـ ٢ ، ٥٩٨ ، العمود / ١ مادة عرج .

عـــوج: « عَوَّجْتُ الشيءَ فتعوَّج » ، جعلته ذا عوج من « عَوِجَ العُود ونحـــوه عِوَجاً : مال وانحنى » . (١)

لـــهـــج: « لَهَّجْتُ القَوْمَ تَلْهِيجاً ، ... إذا لَهَّنْتَهُمْ وسَلَّفْتَهُم » ، جعلتهم ذوى لهجة ، جاء في اللسـان « إذا علَّلْتَهم قبل الغذاء بلُهْنَةٍ يتعللون بها : وهى اللُّهْجَةُ والسلفةُ واللُّمْجَةُ » . (٢)

وشـــج: « الوَاشِجَةُ : الرحِمُ المُشْتَبِكَةُ . وقـد وشَجَتْ بكَ قَرابَةَ فُلانٍ ... وَوشَّجــهـا اللهُ تَوشِيجاً » .

هـــبـــج: « تقـول : هبَّجَهُ تَهْبِيجاً ... ، أى : وَرَّمَهُ » ، في المعجم : « هَبِجَ وجهـهُ هَبَجاً انتفخ وتقبَّضَ » . (٣)

هـــرج: « هَرِجَ البـعـيـرُ بـالكســر يَهْرَجُ ... إذا سَدِرَ من شـدّة الحـر وكـثـرة الطِلاء بالقَطِران ... وهَرَّجْتُ البـعـيـر تَهْرِيجـاً ... ، إذا حَمَلْتَ عليـه في السـيـر في الهاجرة حتى يَسْدَرَ » .

« هَرَّجَ النَبِيذُ فُلاناً ، إذا بَلَغَ منه فـانهـرَجَ وأُنهِكَ » ، جـعـله ذا هرج ، والهـرج الفتنة والاختلاط .

ــ باب الحاء ــ

بـجـح: « البَجَحُ : الفَرَحُ . وقــد بَجِحَ بالشيء ، ... ، بَجَّحْتُهُ تَبْجِيــحــاً ... ... ، أى : أَفْرَحتُه ففرِحَ » .

تـــرح: « التَرَحُ : ضِدّ الفرح . يقال : تَرَّحَهُ تَتْرِيحاً ، أى : حَزَّنه » ، في المعجم « تَرِحَ تَرَحاً : حَزِنَ . وقلَّ خيره » . (٤)

---

١ ــ المعجم جـ ٢ ، ٦٤٠ ، العمود / ٣ مادة عوج .

٢ ــ جـ ٢ ، ٣٦٠ ، العمود / ١ مادة لهج .

٣ ــ جـ ٢ ، ٩٧٨ ، العمود / ١ مادة هبج .

٤ ــ جـ ١ ، ٨٣ ، العمود / ٢ مادة ترح .

ذرح : « ذَرَّحْتُ الزَعْفَرانَ وغيرَه في الماء تَذْرِيحاً ، إذا جعلتَ فيه منه شيئاً يسيراً » .

« ويقال أيضاً : ذَرَّح طعامَه ، إذا جعل فيه الذَراريح » .

رجح: « رَجَحَ الميزانُ ... رُجْحَاناً ، أى : مَالَ ... وأَرْجَحْتُ لفلانٍ ورَجَّحْتُ تَرْجِيحاً ، إذا أعطيتَه راجحاً » ، جعلته ذا رُجْحانٍ .

رزح : « الرازِحُ من الإبل : الهالك هُزالاً . وقد رَزَحَتِ الناقةُ تَرْزَحُ ، ... سَقَطَتْ من الإعياء هُزالا . ورَزَّحْتُها أنا تَرْزِيحاً » .

سمح: « تَسْمِيحُ الرُمْحِ : تَثْقِيفه » ، في المعجم « سَمَحَ العودُ استوَى وتَجَرَّدَ من العُقَدِ » .(١)

صبح: « صَبَّحَهُ اللهُ » ، جعله يُصبح .

صحح: « الصِحَّةُ : خلافُ السَقَم . وقد صَحَّ فلانٌ من عِلَّتِه ... وَصَحَّحَهُ اللهُ » .

طرح: « طَرَّحَ بناءَهُ تَطرِيحاً ، إذا طَوَّلَهُ جداً » ، الجعل من قولهم : نخلة طَرُوحٌ بعيدة الأعلى من الأسفل ، وسَنَامٌ إطْرِيحٌ ، أى : طويلٌ » ، أى : جعله طَرَحاً .

طفح: « طَفَحَ الإناء طُفُوحاً ، إذا امتلأ حتَّى يفيضَ ... وطَفَّحْتُهُ تَطفيحاً » .

طلح: « طَلَحَ البعيرُ أَعْيَاَ ، ... وطَلَّحْتُهُ : حَسَرته » .

طوح: « طَاحَ يَطُوحُ ... : هلك وسقط ، وكذلك إذا تَاهَ في الأرضِ . وطَوَّحَهُ ، أى : تَوَّهَهُ وذهب به هَهُنَا وهَهُنَا ... » .

---

١ ـ جـ ١ ، ٤٤٩ ، العمود / ٣ مادة سمح .

فرح : « فَرِحَ به : سُرَّ ... والتفريحُ مثل الإفراحِ » ، جعله يفرح .

قبح : « قَبُحَ قبَاحةً ... وقَبَّحَ عليه فِعْلَه تَقْبيحاً » .

لقح : « تَلْقيحُ النخل معروف . يقال : لَقَّحُوا نَخلهم ، ... وقد لُقِّحَتِ النخيلُ ... ويقال في النخلة الواحدة : لُقِحَتْ بالتخفيف » .

وتح : « شيءٌ وَتْحٌ ووَتِحٌ ، أي : قليل تافه . وقد وَتُحَ بالضم يَوْتُحَ وتَاحَةً ... وأَوْتَحَ فلانٌ عطيَّته ، أي : أقلَّها . وكذلك التَوْتِيح » .

وشح : « الوِشَاحُ : شيءٌ يُنْسَجُ من أديمٍ عريضاً يرصَّع بالجواهرِ ، وتشدُّه المرأةُ بين عاتِقَيها ... ووَشَّحْتُهَا تَوْشِيحاً فَتَوشَّحَتْ هي ، أي : لبِسَتْه » ، جعلتها ذات وشاحٍ .

ــ باب الخاء ــ

دوخ : « دَاَخَ الرَّجلُ يَدُوخُ : ذَلَّ ودَوَّخْتُهُ أنا » .

زلخ : « زَلَّخَ الدَّهْرُ بظهرى زَلَّخَا » ، أي : جعل ظهرى ذا زُلَّخةٍ . ولما ضمن الفعل معنى أنزل عُدى بالباء « والزُّلَّخة : وجع يأخذ في الظهرِ . لا يتحرّك الإنسان من شدته » . (١)

سبخ : « الأصمعى : يقال : سَبَّخَ اللهُ عنك الحُمَّى ، أي : خففَّها » ، في المعجم « سَبَخَ سَبْخاً : سكنَ وفتَرَ » . (٢)

ضيخ : « الضَيْخُ والضَيَاخُ بالفتح : اللبن الرقيق الممزوج ... ضَيَّخْتُ الرجلَ : سقيتُه الضَّيخ » ، جعلته ذا ضَيْخ .

ــ باب الدال ــ

أبد : « الأَبَدُ ... : الدائمُ ، والتأبِيدُ : التخليدُ وأَبَدَ بالمكـــانِ يَأْبِدُ بالكسر ... ، أي : أَقَامَ بهِ » .

---

١ ــ اللسان ، جـ ٣ ، ٢٢ ، العمود / ١ مادة زلخ .

٢ ــ جـ ١ ، ٤١٤ ، العمود / ٢ مادة سبخ .

أيـــد : « أبو زيد : [آدَ] الرَّجلُ يَئِيدُ أَيْداً : اشـتـدَّ وقـوى . والأَيْدُ . والآدُ : القـوَّةُ ... تقول منه : أَيَّدْتُهُ تَأْيِيداً ، أى : قَوَّيتُه » .

بعـــد : « البُعْدُ : ضـدُّ القـرب . وقد بَعُدَ بالضم ... ، أى : أَبْعَدَهُ غيـره ، ... ... وبَعَّدَهُ تبعيداً » .

جـــد : « جدَّ الشيءُ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً . صار جديداً ، وهو نقيض الخَلَقِ ... وجَدَّدَهُ ، أى : صيَّره جديداً » .

جعـد : « شَعَرٌ جَعْدٌ بين الجُعُودَةِ . وقد جَعُدَ شعْرُه ، وجَعَّدَهُ صاحبهُ تَجْعِيداً » .

جـود : « أَجَدْتُ الشيءَ فجاد . والتَّجويدُ » ، في اللسان : « جَادَ الشيءُ جُودة وجَوْدة : أى : صار جيِّداً » . (١)

خـلـد : «الخُلْدُ :دوامُ البقاء . تقول:خَلَدَ الرَّجلُ يخلُدُ خُلُوداً ، أَخْلَدَهُ اللهُ وخَلَّدهُ تخليداً».

رفـــد : « التَرْفيدُ : التسـويد ، يقـال : رُفِّدَ فـلانٌ ، أى : سُوِّدَ وعُظِّمَ » ، جـعله صـاحب رِفادةٍ : ... أى : سيادة .

رمـــد : « التَرميـدُ : جَعْلُ الشىء فـــي الرَمـــادِ . وفي المثل « شَوَى أَخُوك حـتَّى إذا أَنْضَجَ رمد » .

زهـــد : « الزُهْدُ : خـلاف الرَغـبـةِ . تقـول : زَهِدَ في الشيءِ وعن الشيءِ والتـزهّيدُ في الشيءِ وعن الشيء : خلافُ الترغيب فيه » .

زود : « الزادُ : طعامٌ يُتَّخذُ للسفر . تقول : زَوَّدتُ الرجل فَتَزَوَّدَ » ، جعلته ذا زاد .

سمـد : « تَسْميدُ الأرض : أن يُجعل فيها السَمَادُ ، وهو سِرْجِينٌ ورماد » .

سـود : « سَادَ قومَه يَسُودُهُمْ سِيادَةً وسُودَداً... وتقول : سَوَّدَهُ قومُه » ، جعلوه سيداً .

« وقد سَوِدَ الرجلُ ... وسَوَّدْتُه أنا » ، جعلته أسود .

سهـد : « السُهادُ : الأَرَقُ ، وقد سَهِدَ الرّجلُ بالكسر ... وسَهَّدْتُه أنا » .

---

١ ـ جـ ٣ ، ١٣٥ ، العمود / ٢ مادة جود .

ضمد : « ضَمَّدَ فلانٌ رأسَه تَضْمِيداً ، أي : شَدَّهُ بعصابةٍ أو ثوبٍ ماخلا العمامة . وقد ضَمَّدْتُهُ فَتَضمَّدَ » ، جعله ذا ضمادٍ ، وهو العصابةُ .

عبد : « التعبيدُ : التذليلُ يقال : طريقٌ مُعَبَّدٌ » ، جَعَلَهُ مُعَبَّداً .

« التعبيدُ : الاستعبادُ ، وهو أن يتَّخذَه عَبْدًا » ، جَعَلَه عبداً .

عتد : « العَتِيدُ : الشيءُ الحاضرُ المُهَيَّأُ . وقد عَتَّدَهُ تَعْتِيداً ... ، أي : أَعَدَّهُ ليومٍ » ، في اللسان « عَتُدَ الشيءُ عَتَادَةً ، فهو عَتِيدٌ : حاضرٌ » . (١)

عقد : « عَقَدَ الرُبُّ وغيرهُ ، أي غَلُظَ ، ... وعَقَّدْتُهُ تَعْقِيداً » .

عود : « العادَةُ معروفةٌ ... تقول منه : عَادَهُ ... أي : صار عادة له . وَعَوَّدَ كلبَه الصيدَ » .

فند : « الفَنَدُ : ضَعفُ الرأي من هَرَمٍ ... والتَفْنِيدُ : اللومُ وتضعيفُ الرأيِ » ، في المعجم « فَنِدَ فَنَداً : ضعُفَ رأيهُ من الهَرَمَ » . (٢)

قلد : « القلادَةُ : التي في العُنُق . وقَلَّدْت المرأةَ فتَقَلَّدَتْ هي . ومنه التَقْلِيدُ في الدِينِ ، وتَقْلِيدُ الوُلاةِ الأعمالَ » ، أولا : جعلتها ذات قلادة . ثانياً : أي : يجعل مثله مقلداً له كالقلادة في عنق صاحبها . وثالثاً : جعلها في أعناقها كالقلادة على التشبيه .

« تَقْلِيدُ البَدَنَةِ : أن يُعَلَّق في عنقها شيءُ ليُعْلَمَ أنَّها هَدْيٌ » ، جعلتها ذا شيءٍ كالقلادة في عنقها .

« المُقَلَّدُ من الخيل : السابق يُقَلَّدُ شيئاً ليعُرفَ أنَّه قد سبق » ، يجعل ذا شيء يقلد في عنقه .

قيد : « القَيْدُ : واحدُ القيودِ . وقد قَيَّدتُ الدابةَ » جعلتُ لها قيداً .

« قَيَّدْتُ الكتابَ : شَكَلْتُهُ » ، جعله ذا قيدٍ على التمثيل بقيد الدابة . (٣)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٢٧٩ ، العمود / ١ مادة عتد .

٢ ـ جـ ٢ ، ٧٠٩ ، العمود / ٣ مادة فند .

٣ ـ جـ ٣ ، ٣٧٣ ، العمود / ١ مادة قيد .

لبـــد : « لَبَّدَ النَدَى الأرضَ » ، جعلها ملبدةً . أى : ألصق بعضه على بعض . (١)

مجـد : « مَجَدَت الإبلُ مُجُوداً ، أى : نالت من الخلا قريباً من الشبَع . ومَجَّدْتُهَا أنا تمجيداً » .

« وقال أبو عبيد : أهلُ العاليةِ يقولون : مَجَدْتُ الدَّابَّةَ أمْجُدُها مَجْداً ، أى : علَّفتها ملِءَ بطنها . وأهل نجد يقولون : مَجَّدتُهَا تمجيداً ، أى : علَفتها نِصفَ بطنها » ، على لغة أهل نجد ، فعَّل للتعدية .

مـلـد : « تَمْليدُ الأديم : تمرينُه » ، جعله أَمْلَدَ : أى : ناعمًا ، من قولهم غصن أُمْلُودٌ ، أى : ناعم .

وسـد : « الوِسَادةُ : المخَدَّةُ ؛ ... وقد وَسَّدْتُهُ الشىءَ فَتَوسَّدَه ، إذا جعله تحت رأسِه » ، جعلته ذا وسادة .

ولـــد : « يقال : وَلَّدَ الرجلُ غَنَمه تَوْليداً » ، جعلها تلد .

هجـد : « هَجَدَ ... ، أى : نَامَ ليلاً ... والتَهْجِيدُ التَنْوِيمُ » .

ـ باب الذال ـ

عـوذ : « عُذْتُ بفلانٍ ... ، أى : لجأتُ إليه ... وأَعَذْتُ غيرى به وعَوَّذْتُهُ به بمعنىً » .

نفـذ : « نَفَذَ السهمُ من الرَمِيَّةِ . ونَفَذَ الكتابُ ، وأَنْفَذْتُهُ ... التَنْفِيذُ مثلهُ » .

ـ باب الراء ـ

أخـر : « أَخَّرْتُهُ فَتَأَخَّرَ » ، جعلته أُخُراً .

بصر : « التَبْصِيرُ : التَعْرِيفُ والإيضاحُ » ، في اللسان « بَصُرْتُ بالشيءِ : علمتُه » . (٢)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٨١٨ ، العمود / ٣ مادة لبد .

٢ ـ جـ ٤ ، ٦٥ ، العمود / ٢ مادة بصر .

تبـــر : « التَبَارُ : الهلاك . وتَبَّرَهُ تَتْبِيراً ، أى : كسَّره وأهلكه » ، في اللسان : « تَبِرَ الشيءُ يَتْبَرُ تَبَاراً ابن الأعرابى : المتبور الهالك » . (١)

ثـــرر : « سحاب ثَرٌّ ، أى : كثير الماء ... ثَرَّرْتُ المكان ، مثل ثَرَّيْتُهُ ، إذا نَدَّيتهُ » ، جعلته ثراً .

ثمـــر : « ثَمَّرَ اللهُ مالَه ، أى : كَثَّرَهُ » ، في المعجم : « ثَمَرَ مالُه : كَثُرَ » . (٢)

ثـــور : « ثار ثَائِرُهُ ، أى : هـاج غـضَبُه ... وثَوَّرَ فلانٌ عليهم الشَّرَّ ، أى : هيَّجه وأظهرهُ » .

« ثَوَّرَ البَرْكَ ... أى : أَزْعَجَها وأنهضها » ، جعلها تثور .

حـذر : « الحَذَرُ والحِذْارُ : التحَرُّزُ ... وقد حَذِرْتُ الشيء أَحْذَرُهُ حَذَراً ... والتَحْذِيرُ : التخويفُ » .

حسر : « الحَسْرَةُ : أشدُّ التلهُّف على الشيء . تقول منه : حَسِرَ على الشيء بالكسر يَحْسَرُ وحَسَّرْتُ غيرى تَحْسِيراً » ، جعلته حَسِيرًا .

حقـر : « الحَقِيرُ : الصغير الذليل . تقول منه : حَقُرَ بالضم حَقَارَةً ... والتحقِيرُ التصغيرُ » .

حـور : « الحُوَّارَى ، بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة : ما حُوِّرَ من الطعام ، أى : بُيِّضَ ... وحَوَّرْتُه فاحْوَرَّ ، أى : بيَّضتُه فابيضّ » ، جعلتُه ذا حَوَر .

« حَوَّرَ الخُبْزَةَ ، إذا هيَّأها وأدَارها ليضعها في المَلَّةِ » ، جعلها مستديرةً .

حيـر : « حَارَ يَحارُ حَيْرَةً ... ، أى : تَحَيَّرَ في أمرهِ ... وحَيَّرْتُهُ أنا » .

خبـر : « الخَبَرُ بالتحريك : واحدُ الأخبارِ . وأَخْبَرْتُهُ بكذا وخَبَّرْتُهُ بمعنىً » ، في المعجم : « خَبِرَ الشيءَ : عَلِمَهُ » . (٣)

---

١ ـ جـ ٤ ، ٨٨ ، العمود / ٢ مادة تبر .

٢ ـ جـ ١ ، ١٠٠ ، العمود / ٢ مادة ثمر .

٣ ـ جـ ١ ، ٢١٣ ، العمود / ٣ مادة خبر .

خضر : « الخُضْرَةُ : لَوْنُ الأخـضـر ... وخَضَّرْتُه أنا » ، في اللسـان « خَضِرَ الزرعُ خَضَراً » . (١)

خفر: « التَخْفِيرُ : التَّشْوِير » ، قـال مـحـقق الصـحـاح : « في اللسـان والقـامـوس التـسـويـــر » باب السين المهملة » ، والمعنى جـعل له خَفَارَةً . و« الخَفَارَةُ : الذِّمَّةُ » . (٢)

خير: « خَيَّرْتُه بين الشيئين أى : فَوَّضْتُ إليه الخِيَارَ » ، في المعجم « خَارَ الشيءَ على غيرِه : فضَّلَه عليه » . (٣)

دبر: « التدَّبيرُ في الأمر : أن تَنْظُرَ إلـــى ما يؤُوُل إليه عاقِبتُه . والتدبيرُ التفكيرُ فيه » ، جعله ذا نظرٍ .

« قال الأصمعى : دَبَّرْتُ الحديثَ ، إذا حدَّثْتَ به عن غيْرك . وهو يُدَبِّر حديثَ فلانٍ ، أى : يرويه » ، جَعَلْتُه دَبْرِى ، أى : خلفى ، لأنه يرويه لمن يخلفه .

دور : « دَارَ الشيءُ يَدُورُ دَوْراً ... وأَدَارَهُ غيرهُ ودَوَّرَبَه » .

« تَدويرُ الشيءِ : جَعْلُهُ مُدَوَّراً » .

ذكر: « ذَكَرْتُ الشيءَ بعد النِسْيَانِ ... وأَذْكَرْتُه غيرى وذَكَّرتُه ، بمعنىً » .

ذير: « التَذْيِيـرُ : أن تُلَطِّخ أَطْبَاءُ النَاقَةِ بالذِيارِ ، وهو بَعْرٌ رَطْبٌ ، لئـلا يَرْتَضِعَهـا الفَصِيلُ » ، جعلها ذات ذيار .

« يقال للرجل إذا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُه : قد ذُيِّرَ فُوهُ تَذْيِيراً » ، جُعِلَ ذا ذيارٍ .

زور : « التَزْوِيرُ : تَزْيِينُ : الكَذِبِ » ، جعله ذا زورٍ .

---

١ ـ جـ ٤ ، ٢٤٤ ، العمود / ١ مادة خضر .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ٤ ، ٢٥٣ ، العمود / ٢ مادة خفر .

٣ ـ جـ ١ ، ٢٦٣ ، العمود / ٢ مادة خير .

« زَوَّرْتُ الشيءَ : حَسَّنْتُهُ وقَوَّمْتُه » ، أي : جعله زورا ، والزور هو الشيء المحسَّن . (١)

سكر: « سَكَّرَهُ تَسْكِيراً : خَنَقَهُ » ، في اللسان « سَكَرَ يَسْكُرُ » . (٢)

سور: « سَوَّرْتُهُ ، أي : ألبسته السِوَارَ » ، جعلته ذا سوارٍ .

سير: « سَارَ يَسِيرُ سَيْراً ... وسَيَّرَهُ من بلده ، أي : أخرجَهُ وأَجْلاَهُ » .

شتر: « شَتَّرْتُ بفلان تَشْتِيراً ، إذا تَنَقَّصْتَهُ وعِبْتَهُ » ، بمعنى نسبته إلى الشتر (٣) ؛ ثم ضمِّن معنى التشهير ، فعدي بالباء .

شمر: « قال الأصمعي : التَشْمِيرُ : الإرسال ، من قولهم شَمَّرْتُ السفينةَ : أرسلتُها . وشَمَّرْتُ السهمَ : أرسلْتُه » في المعجم « شَمَرَ شَمْراً : مَرَّجاداً » . (٤)

شور: « شَوَّرْتُ الرجلَ فتَشَوَّرَ ، أي : أخجلْتُه فخَجِل » ، جعله ذا شوْرَة : أي : خجلةٍ في اللسان « الشَّوْرَةَ : الخَجْلَةِ » . (٥)

صدر: « صَدَّرَ كتابه : جعل له صَدْراً » .

« صَدَّرَه في المجلسِ ... » ، جعله في صدرِ المجلسِ .

صعر: « الصَعَرُ : الميل في الخَدّ خاصةً ... وقد صَعَّرَ خَدَّهُ » ، جعله ذا صَعَرٍ .

صغر: « الصِغَر : ضد الكِبَر ... وقد صَغُرَ الشيءُ ، ... وأَصْغَرَهُ غيرُهُ ، وصَغَّرَهُ تَصْغِيراً » ، جعله صغيراً .

صفر: « الصُفْرَةُ : لون الأَصْفَرِ ... وقد اصْفَرَّ الشيءُ ، ... وصَفَّرَهُ غيرهُ » ، جعله ذا صُفرةٍ .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٠٨ ، العمود / ٢ مادة زور .

٢ ـ جـ ٤ ، ٣٧٥ ، العمود / ٢ مادة سكر .

٣ ـ انظر معنى النسبة فيما يأتي مادة شتر .

٤ ـ جـ ١ ، ٤٩٥ ، العمود / ٢ مادة شمر .

٥ ـ جـ ٤ ، ٤٣٦ ، العمود / ٢ مادة شور .

صــــور: « صَوَّرَهُ الله صُورَةً حسنةً » ، جعله ذا صورة حسنةٍ .

صــيــر: « صَارَ الشيءُ كذاً ، يَصِيرُ صَيْراً ... وصَيَّرتُه أنا كذا ، أي : جعلتُه » ، أي : جعلته كذا .

ضــمــر: « الضُمْرُ والضُمُرُ ، ... الهُزال وخفّة اللحمِ ... وقد ضَمَرَ الفرسُ بالفتح ... ... وضَمَّرْتُهُ تضميراً » ، جعلته ذا ضُمْرٍ .

« تَضْمِيـر الفـرسِ ... : أن تَعلِفَه حـتّى يسـمن ثم تَرُدَّهُ إلى القُوت ، وذلك في أربعين يوماً » .جعله ضامراً .

طــهــر: « طَهَرَ الشيءُ وطَهُرَ ... ، وطَهَّرْتُهُ أنا تَطْهِيراً » ، جعلته طاهراً .

طــيــر: « طَارَ يَطِيرُ طَيْرُورَةً ... أَطَارَهُ غيره وطَيَّرَهُ » ، جعله يَطِيرُ .

ظــفــر: « الظَفَرُ بالفـتح : الفَوز . وقـد ظَفِرَ بـعـدوِّهِ ... ... أَظْفَرهُ الله بعـدوّه وظفَّرَهُ به تَظْفيراً » ، جعله يظفر به .

ظــهــر: « ظَهَّرَ من امرأته تَظْهيراً ... » ، جعلها كظهر أمه ولما ضمّن معنى ابتعد عُدِّى الفعل بمِنْ .

عــبــر: « عَبَّرتُ عن فـلانٍ ... ، إذا تكلمتَ عنه » ، عَبَّر للتـعـدية ، ولكن ضـمـن الفـعل معنى ناب ، فعدِّى بعن ، كما تعدَّى ناب .

عــــذر: « عَذَّرَهُ تَعْذيراً ، أي : لَطَخه بالعَذِرَةِ » ، جعل فيه العذرة .

عــشــر: « تَعْشيرُ المصاحفِ : جعل العَوَاشرَ فيها » ، جعلها ذات أعشار .

عــفــر: « تَعْفِيرُ اللحم : تجفيفه على الرَمْل فــي الشَمـــس » ، جعلته ذا عَفَرٍ : وهو التراب .

« التَعفِيرُ : التَبْييضُ . وفي الحديث : أنَّ امرأةً شكتْ إليه أنَّ مالها لا يَزْكُو ، فقال : ما ألوانُها ؟ قالتْ : ســودٌ . فقال : « عَفِّرِى » [1] ، أي : استبدِلِى أغناماً بِيضــاً ، فإنَّ البركةَ فيهــا » ، أي :اجعليهــا ذات عُفْرةٍ ، « وهو

---

١ ــ انظر ، ابن الأثير النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٣ ، ٢٦١ باب العين مع الفاء .

بيـــــاضٌ تخالطهُ حمرة فيصيرُ كلون العَفْر » . (١)

عكر: « عَكَرُ الشــراب والماءِ والدُهنِ : آخِرُه ... وقــد عَكِرَ ... وأعْكَرْتُهُ أنا وَعكَّرْتُهُ تَعْكِيراً : جعلت فيه العَكَرَ » .

عمر: « عَمِرَ الرجلُ بالكسر يَعْمَرُ عَمْراً ... أى : عــاش زمــاناً طويلاً ... وعَمَّرَهُ اللهُ تَعْميراً ، أى : طول الله عُمْرَهُ » ، جعله عامراً .

عور: « قال أبو عبيدة : يقال للمستجير الذي يطلب الماء إذا لم يُسْقَهُ : قد عَوَّرت شُرْبَهُ » ، جعله عُواراً « والعُوَارُ : البئر التى لا يستقى منها » (٢) . والكلام على التمثيل والتشبيه .

عير: « العَارُ : السُبَّةُ والعَيبُ . يقــال : عَارَهُ ، إذا عَابَهُ ... عَيَّرَهُ كـذا من التَعْييــرِ . والعامة تقول : عيَّرَهُ بكذا » ، التعدية للمفعول الثانى .

غزر: « الغَزَارَةُ : الكَثْرةُ . وقـد غَزُرَ الشيءُ بالضم ، ... غَزُرَتِ الناقـةُ ... كـثُر لبنها غَزَارَةً ، ... والتَغْزِيرُ : أن تدع حَلْبـةً بين حلبـتين ، وذلك إذا أَدْبَرَ لبنُ الناقـةِ » ، جعله غزيراً .

غير: « الغِيَرُ ... : الاســمُ من قولــك غَيَّرْتُ الشـــيء فَتَغَـــيَّرَ » ، جعلته غير ما كان عليه . (٣)

فتر: « الفَتْرَةُ : الانكسارُ والضعفُ . وقد فَتَرَ الحَرُّ وغيرُهُ ... وفَتَّرَهُ اللهُ تَفْتيراً » .

فخر: « الفَخْرُ : الافتِخَارُ وعَدُّ القديمِ ... وقد فَخَرَ ... ... قال : أَفْخَرْتُه على فلانٍ ، إذا فضَّلتهُ عليه في الفَخْرِ . وكذلك فَخَّرْتُهُ عليه تَفْخيراً » .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦١٧ ، العمود / ١ مادة عفر .

٢ ـ انظر اللسان ، ٤ ، ٦١٤ ، عمود / ٢ مادة عور .

٣ ـ انظر اللسان ، جـ ٥ ، ٤٠ ، العمود / ١ مادة غير .

فطر: « فَطَّرْتُهُ أنا تَفْطِيراً » ، في اللسان « فَطَر وأَفْطَرَهُ وفَطَّرَهُ تفطيراً » . [١]

فقر: « الفَقِيرُ : حَفِيرٌ يحفَر حول الفَسيلة إذا غُرِسَتْ . تقول منه : فَقَّرْتُ للوَدِيَّةِ تَفْقِيراً » ، جعلت لها فقيراً .

« فَقَّرْتُ الخَرْزَ أيضاً : ثقَّبتُه » ، جعلته ذا فقير .

قتر: « القُتَارُ : ريح الشِوَاءِ . وقد قَتَر اللحم ... ، إذا ارتفع قُتَارُهُ ... والتَقْتِيرُ : تَهْيِيجُ القُتَار » .

« يقال : قَتَّرْتُ للأسد ، إذا وضعت له لحماً في الزُبْيَةِ يجد قُتَارَهُ » ، جعلت له لحماً ذا قُتَارٍ .

قرر: « قَرَّرَهُ بالحقِ غيرهُ حتى أَقَرَّ » ، أى : جعله قاراً ، لأن من شأن المقرأن يثبت الحق على نفسه ، ويقال : قَرَّ : إذا ثَبتَ . [٢]

« تَقرِيرُ الإنسانِ بالشيءِ : حملهُ على الإقرارِ بهِ » ، جعله يُقِرّ .

« تَقْرِيرُ الشيءِ : جعله في قَرَارِهِ » .

« قَرَّرْتُ عنده الخَبَر حتَّى اسْتَقَرَّ » ، جعلته قاراً .

قعر: « التَقْعِيرُ : التعميقُ » في القاموس : قَعَرَ البئْرَ : انتهى إلى قعره » . [٣] جعله ذا قعر .

« التَقْعِيرُ في الكلامِ : التشدقُ فيه » ، جعله ذا قعرٍ .

قير: « القِيرُ : القَارُ . وقَيَّرْتُ السفينةَ : طَلَيْتُهَا بالقَارِ » ، جعلتها ذات قارٍ .

كبر: « كَبُرَ بالضم يَكْبُرُ ، أى : عَظُمَ ... والتَكْبِيرُ : التعظيمُ » ، جعلته كبيراً .

كور: « تَكْوِيرُ المتاع : جمعه وشدُّه » ، جعله مكوراً . لأن كل دَوْرٍ كَوْرٌ .

---

١ ـ جـ ٥ ، ٥٨ ، العمود / ٢ مادة فطر .

٢ ـ انظر المفردات للراغب الأصفهاني ، ٤١٢ ، مادة قرر .

٣ ـ جـ ٢ ، ١٢٤ ، مادة قعر .

« يقال : طَعنَه فَكَوَّرَهُ ، أي : ألقاه مجتمعاً » ، جعله ذاكَوْرٍ .

مـــرر: « مَرَّ الشيءُ يَمَرُّ بالفتح مَرَارَةً ، فهو مُرٌّ . وأمَرَّهُ غيرهُ . ومَرَّرَهُ » ، جعله مُراً .

مشـر: « مَشَّرْتُ الشيءَ . فرقْتُهُ » ،جعله كالمَشْرَة والمَشْرَةُ من معانيها ، كما في اللسان « ما يَمْتَشِرهُ الراعي من ورق الشجر بِمحْجَنِه » . (١)

نشـــر: « التَنْشِيرُ من النُشْرَةِ ، وهي كالتعويذ والرُقْيه . قال الكلابي : « فإذا نُشّرَ المَسفْوعُ كان كأنَّمَا أُنْشِطَ من عِقَالٍ » ،أي:يذهب عنه سريعاً ، جعله ذا نشرة .

وفي الحديث أنه قال : « فلعل طبًا أصابه » (٢) ، يعنى سحراً ، ثم نَشَّرَهُ بِقُلْ أعوذُ بربِّ الناس ، أي : رَقاهُ وكذلك إذا كتب له النُشْرَةَ » ، جعله ذا نُشْرةٍ .

نصـــر: « نصَّرَهُ : جعله نَصْرَانياً » .

نفـــر: « نَفَرَ الحاجُّ من منىَ نَفْراً . ونَفَرَ القوم في الأمور نُفُوراً ... والإِنْفَار عنُ الشيء والتَنْفِيرُ عنه » ، جعلك تنفر عنه .

« نَفَرَهُ يَنْفُرُه بالضم لا غير ، أي : غَلَبَهُ ... ونَفَّرَهُ عليه تَنْفِيراً ، أي : قضي له عليه بالغلبة ، وكذلك أنفره » ، جعله نافراً : أي : غالباً .

« وقولهم : نَفِّر عنه ، أي : لَقِّبْهُ لَقَباً ؛ كأنَّه عندهم تَنْفِيرٌ للجن والعين عنه .

« وقال أعرابيٌّ : لّما وُلِدْتُ قيل لأبِي : نَفِّرْ عنه . فسمَّاني قُنْفُذاً ، وكنّاني أبا العَدَّاءِ » ، جعل الجن تنفر عنه ، والمفعول محذوف .

نـكـر: « النَكِرَةُ : ضد المعرفة . وقد نَكِرْتُ الرجل بالكسر نُكْراً ... وقد نَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أي : غَيَّرَهُ فتغيّر إلى مجهول » ، جعله بحيث لا يعرف .

نـــور: « النَوُورُ : النَيْلَجُ ، وهو دُخان الشَحم يعالج به الوَشْمُ حتى يخضّر ... وقد نَوَّرَ ذراعَه ، إذا غرزها بإبرة ثم ذرَّ عليها النَوُورَ » ، جعلها ذات نوور .

---

١ ـ جـ ٥ ، ١٧٣ ، العمود / ٢ مادة مشر .

٢ ـ انظر ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر . جـ ٥ ، ٥٤ .

وعــــر: « وقد وَعُرَ بالضم وُعُورَةً ... ووَعَّرْتُهُ أنا تَوْعِيراً » .

وغـــر: « الوَغِيرَةُ : اللبنَ يسخَّنُ بالحجارة المحْماة ... تقول منه : أَوْغَرْتُ اللبنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ » ، جعله ذا وغيرة .

وفـــر: « وَفَّرَ عليه حقَّه تَوْفِيراً » ، جعله وَفْراً : أى : تاماً .

وقـــر: « الوَقَارُ : الحلمُ والرزانةُ . وقد وَقَرَ الرجلُ يَقِرُ وقَاراً ... ، إذا ثبت ... والتَّوْقِيرُ : التعظيمُ والترزينُ » ، جعله ذا وقارٍ .

هـــور: « هَارَ الجُرُفُ يَهُورُ هَوْراً ... هَوَّرْتُهُ فتَهَوَّرَ » .

« هَيَّرْتُ الجُرفَ فتَهَيَّرَ : لغة في هَوَّرْتُهُ فتَهَوَّرَ » .

يســـر: « اليُسْرُ : نقيضُ العسرِ ... وقد يَسَّرَهُ الله لليُسْرَى ، أى : وفّقه لها » ، في اللســـان « اليَسْرُ : اللِّينُ والانقيـاد يكون ذلك للإنسـان والفـرس ، وقـد يَسَرَ يَيْسِرُ » . (١)

ــ باب الزاء ــ

بـــرز: « بَرَّزْتُ الشيءَ تَبْرِيزاً ، أى : أظهرتُهُ وبيّنْتُه » ، في المعجم « بَرَزَ بُرُوزاً : ظهر بعد خفاءٍ » . (٢)

جهـز: « جَهَّزْتُ العروسَ تَجْهِيـزاً . وكذلك جَهَّزْتُ الجيشَ » ، جـعلتُهـا ذات جـهـازٍ ، وجعلته ذا جهازٍ .

« جَهَّزَ عليه الخيلَ » ، جعلتُ له جهازاً .

« جَهَّزْتُ فلاناً ، إذا هيَّأتَ جِهازَ سفره » ، جعلته ذا جهاز .

جـــوز: « جَوَّزَ له ماصَنَع ... ، أى : سَوَّغ له ذلك » ، في المعجم « جَازَ القولُ جَوْزاً ، وجَوازاً ، ومجازاً : قُبِلَ ونَفَذَ » . (٣) ، أمضاه وجعله جائزاً .

---

١ ـ جـ ٥ ، ٢٩٥ ، العمود / ١ مادة يسر .

٢ ـ جـ ١ ، ٤٨ ، العمود / ٢ مادة برز .

٣ ـ جـ ١ ، ١٤٧ ، العمود / ١ مادة جوز .

ربــز: « كَبْشٌ رَبِيزٌ ، أي : مُكْتَنِزٌ أَعْجَرُ ، ... ورَبَّزَ القِرْبَةَ ورَبَّسَها : ملأها » ، جعلها كالرَّبِيز .

رزز : « تَرزيزُ البَيَاضِ : صَقْلُه » ، جعله كالإِرْزِيزِ ، وهو « بَرَدٌ صِغارٌ . شبيه بالثلج » . (١)

طـرز: « وقد طُرِّزَ الثوب » ، جعل له طِرازاً . (٢)

قحـز: « القَحْزُ : الوثْب والقَلَقُ . تقول منه : ضربته فَقَحَزَ ... قَحَّزَهُ غيره تَقْحِيزاً ، أي : نَزَّاه » ، جعله يقحز .

مـلـز: « ابن السكيت : يقال انْملَزَ من الأمرِ ، إذا أَفْلَتَ منه ... وملَّزْتُهُ أنا تَمليزاً » ، في اللسان « مَلَزَ الشيءُ عَنِّي مَلْزاً ... وملَّزَ : ذَهَبَ » . (٣)

نفـز : « الأصمعي : نَفَزَ الظبيُ نَفَزَاناً ، أي : وثب ... ... أَنْفَزْتُ السَهم على ظُفرى ، إذا أدرْتَه . وكذلك نَفَّزْتُهُ تَنفيزاً » ، جعلته ينفز .

ـ باب السين ـ

أنـس : « الأنَسُ ... : خلاف الوحْشَةِ ، وهو مصدر قولك أَنِسْتُ به بالكسر أَنَساً ... الإِيناسُ : خلافُ الإيحاشِ ، وكذلك التَّأنِيسُ » .

جرس : « أبو عمرو : المُجَرَّسُ بفتح الراء الذي قد جرَّب الأمور . يقال جَرَّسَتْهُ الأمورُ ، أي : جَرَّبَتْهُ وأحكمته » ، جاء في اللسان : « جَرَّسَتْكَ الدُّهورُ أي : حَنَّكَتْكَ وأَحكمتك وجعلتك خبيراً بالأمور مجرَّباً » . (٤)

خيس : « خَيَّسَهُ تَخييساً ، أي : ذَلَّلَهُ » ، في اللسان « خَاسَ هو : ذَلَّ » . (٥)

---

١ ـ اللسان ، جـ ٩ ، ٣٥٤ ، العمود / ٢ مادة رزز .

٢ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٦٠ ، العمود / ٣ مادة طرز .

٣ ـ جـ ٥ ، ٤١٢ ، العمود / ١ مادة ملز .

٤ ـ جـ ٦ ، ٣٧ ، العمود / ٢ مادة جرس .

٥ ـ جـ ٦ ، ٧٤ ، العمود / ٢ مادة خيس .

دلـــس: « التَدْليسُ في البيعِ : كِتمـانُ عَيب السلعـة عن المشتـري » ، جـعلهُ ذا دَلْسٍ والدَلْسُ : الخديعةُ » . (١)

دنـــس: « دَنِسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَساً : توسخ ... ودَنَّسَهُ غيرهُ تَدْنيساً » .

رأس : « رَأَسَ فلانُ القومَ يَرْأَسُ بالفتح رِياسةً ... ورَأَّسْتُه أنا عليهم تَرْئيساً » .

ســوس: « سُسْتُ الرعيّةَ سِياسَةً وسُوِّسَ الرَّجلُ أمورَ الناسِ ، على ما لم يسم فاعله ، إذا مُلِّكَ أمرهم » ، التعدية لأكثر من مفعول .

عـنـس: « عَنَسَتِ الجارِيةُ تَعْنُسُ بالضم عُنُوساً وعِناساً ، ... وذلك إذا طال مكثُها في منزل أهلهـا بعـد إدراكهـا حتَّى خرجت من عداد الأبكار ... ... وعَنَّسَهَا أهلُها » .

قـرس: « قَرَّسْتُ المـاءَ في الشَنِّ ، إذا بردّتَه » ، في المعجم « قَرِسَ البَرْدُ قَرَساً : اشْتَدَّ » . (٢)

كـوس: « كَوَّسْتُهُ على رأسـه تَكوِيساً ، أي : قلبتُه ... وقد كَاسَ هو يَكُوسُ ، إذا فعل ذلك » .

مـجس: « المَجُوسيَّةُ : نِحْلةٌ . والمَجُوسِيّ منسوبٌ إليها ... وقد تَمَجَّسَ الرَّجلُ : صار منهم . ومَجَّسَهُ غيرهُ » ، جعله مجوسياً . (٣)

مـلـس: « الملاسةُ : ضد الخشونة .. ... وملَّسَهُ غيرهُ تَمْليساً ... وملَّسْتُه أنا » ، في اللسان « مَلَسَ الشيءُ يملُس ملْساً وامّلس : انْخَنَسَ سريعاً » . (٤)

نجـس: « نَجِسَ الشيءُ بالكسر يَنْجَسُ نَجَساً ... وأَنْجَسَهُ غيرهُ ونَجَّسَهُ بمعنىً » .

---

١ ـ المعجم ، جـ ١ ، ٢٩٢ ، العمود / ٢ مادة دلس .

٢ ـ جـ ٢ ، ٧٣٢ ، العمود / ٢ مادة قرس .

٣ ـ انظر ابن منظور في اللسان ، جـ ٦ ، ٢١٥ ، العمود / ١ . حيث أفاد التصيير مادة مجس.

٤ ـ جـ ٦ ، ٢٢٣ ، العمود / ١ مادة ملس .

« التَنْجيس : شيءٌ كانت العـــرب تفعـــله كالعُوذَةِ تُدفَع بها العين » ، جعله ذا أنجاسٍ .

نـفـس: « نَفَّسْتُ عنه تَنْفيســـاً ، أي : رفـهت يقـال : نَفَّسَ اللهُ عنه كربَتَـهُ ، أي : فرَّجها » ، جعلته ذا نفس ثم ضمَّن معنى فرَّج فَعُدِّي تعديته .

نـقـس: « النِقْسُ بالكسر : الذي يُكْتَبُ به ... تقول منه : نَقَّسَ دواته تَنْقِيساً » ، جعل النقس فيها ، (١) أو جعلها ذات نَقْسٍ .

ورس : « الوَرْسُ : نبتٌ أصـفر يكون باليمن يُتَّخذ منه الغُمْرَةُ للوجـه ... وَرَّسْتُ الثوبَ تَورِيساً صبغته بالوَرْسِ » ، جعلته ذا ورسٍ .

يـبـس: « اليُبْسُ بالضم : مـصـدر قـولك يَبِسَ الشيءُ يَيْبَسُ . وفـيـه لـغـة أخرى : يَبِسَ يَيْبِسُ بالكسر ... تَيْبِيسُ الشيءِ : تجفيفه . وقد يَبَّسْتُهُ ... » .

ـ باب الشين ـ

عـرش : « عَرَشَ يَعْرُشُ ويَعْرِشُ عَرْشاً ، أي : بنَى بناءً من خشب ... ... وعَرَّشْتُ الكَرْمَ بالعُرُشِ تَعْرِيشاً » .

كمش : « الكَمْشُ : الرجلُ السريعُ الماضي . وقد كَمُشَ بالضم كَمَاشَـةً ... ... وكَمَّشْتُهُ تَكْمِيشاً : أعجلْتُهُ » .

هـرش : « التَهْرِيشُ : التَحْرِيشُ » ، جعلهم يهرشون ، أي : يشتدون ، في المعجـــم « هَرَشَ الدَّهْرُ هَرْشاً : اشتدَّ » . (٢)

ـ باب الصاد ـ

تـرص : « مـيـزانٌ تَرِيصٌ ، أي : مُقَوَّمٌ ، وقـيل مـحكمٌ . وقـد تَرُصَ تَرَاصـةً ... أَتْرَصْتُ الشيءَ وتَرَّصْتُهُ ، أي : أحكمتُه وقوَّمته » .

---

١ ـ انظر معنى الجعل في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩٥٤ ، العمود / ٣ مادة نقس .

٢ ـ جـ ٢ ، ٩٩١ ، العمود / ٣ مادة هرش .

جـصـص : « الجِصُّ والجَصُّ : ما يبنَى به ، ... وجَصَّصَ دارَه ، مثل قَصَّصَ » ، جعلها ذات جصٍ .

خـلـص : « خَلَصَ الشيءُ بالفتح يَخْلُصُ خُلُوصاً ، أي : صار خَالِصاً ... وخَلَّصْتُهُ من كذا تَخْلِيصاً ، أي : نجيّتُه » .

خـوص : « خَوِّص ما أعطاك ، أي : خذْه وإن قَلَّ » ، المعنى الجعل ، وأصله من المثل : ارض من العُشْبِ بالخوصةِ .

دلـص : « التدْليصُ والدلاَصُ : اللِّينُ البرّاق : يقال : درعٌ دِلاَص وأدرعٌ دِلاُصٌ دَلَصتِ الدرعُ بالفتح تَدْلُصُ ، ودَلَّصتُها أنا تَدْليصاً » . (١)

رقـص : « رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصاً ، ... ورَقَّصَتِ المرأةُ ولدها تَرْقِيصاً ... ، أي : نَزَّتْهُ » .

قـصص : « القَصَّةُ : الجِصُّ ، لغةٌ حجازية . وقد قَصَّصَ دَارَهُ ، أي : جَصَّصَهَا » ، جعلها ذات قَصٍ .

قـمص : « القَمِيصُ : الذى يُلْبَسُ ... وقَمَّصَهُ قَمِيصاً ... ، أي : لبسه » ، جعله ذا قَميصٍ .

لخـص : « التَّلْخِيصُ .. التبيينُ والشرحُ ... » ، جعله بيناً ولعله مقلوب خلَّص الشيءَ .

نـغـص : « نَغَّصَ اللهُ عليه العيشَ تَنْغِيصاً ، أي : كَدَّرهُ » ، في اللسان « نَغِصَ نَغَصاً : لم تَتِمَّ له هَنَاءَتُه ، قال الليث : وأكثره بالتشديد نُغِّصَ تَنْغِيصاً » . (٢)

وقـص : « الوَقَصُ : كُسَارُ العيدانِ تُلْقَى على النارِ ... يقال : وَقِّصَ على نَارِك » ، اجعل عليها الوقص . وضمن الفعل معنى وضع ونحوه فَعُدِّيَ بعلى .

ـ باب الضاد ـ

بـعـض : « بَعْضُ الشيءِ : واحدُ أَبْعَاضِهِ ... وقد بَعَّضْتُهُ تَبْعِيضاً ، أي : جزَّأتُه » ، جعله ذا أبعاضٍ .

---

١ ـ في المعجم « دَلَص الشيء : بَرَقَ ولمع » ، جـ١ ، ٢٩٢ ، العمود/٣ ، مادة دلص .

٢ ـ جـ ٧ ، ٩٩ ، العمود / ١ مادة نغص .

بغض : « البُغْضُ : ضدُّ الحبِّ . وقد بَغُضَ الرَّجلُ ... ، أى صار بَغِيضاً وبَغَّضَهُ الله إلى الناس تَبْغِيضاً » .

بيض : « بَيَّضْتُ الشيءَ تَبْيِيضاً » ، جعلته ذا بياضٍ .

ومنه قولهم : بَيَّضْتُ السقاءَ وبَيَّضْتُ الإناء ، أى : ملأتُه من الماء واللبن » ، جعلته ذا بياضٍ .

رفض : « رَفَّضْتُ في القربةِ تَرْفيضاً ، أى : أبقيت فيها رَفَضاً من ماءٍ » ، جعلها ذات رَفَض ، وضمَّن الفعل معني أبقى فعدِّى بفى .

روض : « رَوَّضْتُ القَرَاحَ (١) : جعلتُها رَوْضَةً » .

عرض : « عَرَّضْتُ فُلاناً لكذا » ، جعله عرضةً وهدفاً . (٢)

« تَعْرِيضُ الشيءِ : جعلهُ عريضاً » .

غمض : « الغَامِضُ من الكلامِ : خلافُ الواضحِ . وقد غَمُضَ غُمُوضَةً ، وغَمَّضْتُهُ أنا تَغْمِيضاً » .

« تَغْمِيضُ العينِ : إغماضُها » ، في المعجم « غَمَضَ عينُه نامتْ » (٣) ، جعلها ذات غمض .

غيض : « غاض الماءُ يَغيضُ غيضًا ، أى : قَلَّ ونَضَبَ ... وغَيَّضْتُ الدَّمْعَ : نقصتُه وحَبَسْتُه » .

قبض : « تَقْبِيض المال : إعطاؤه لمن يأخذهُ » ، في المعجم « قَبَضَ المال : أَخَذَهُ » (٤) التعدية للمفعول الثانى .

---

١ ـ القراح من الأرضين : كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك . اللسان ، جـ ٢ ، ٥٦١ مادة قرح .

٢ ـ انظر معنى الجعل في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٠٠ ، العمود / ١ مادة عرض .

٣ ـ جـ ٢ ، ٦٦٨ ، العمود / ٣ مادة غمض .

٤ ـ جـ ٢ ، ٧١٧ ، العمود / ٣ مادة قبض .

ـ باب الطاء ـ

حنط: « حَنَّطَ الميتَ تَحْنِيطاً » ، جعله ذا حَنُوطٍ .

حوط: « حَوَّطَ كَرْمَهُ تَحْوِيطاً : بنَى حوله حائِطاً » ، في اللسان « حَاطَهُ يَحُوطُه حَوْطاً ... حَفِظَه وتعَهَّده » (١) ، جعله ذا حائط .

خيط: « خَيَّطَ الشيبُ في رأسِه ، مثلُ وَخَطَ » ، جعله ، كالخيوطِ .

سلط: « السَّلاطةُ : القَهْرُ . وقد سلَّطَه اللهُ فتَسَلَّطَ عليهم » ، في اللسان : « قد سَلُطَ سَلاطةً وسُلُوطةً ، ولسان سَلِيطٌ ... أى : فصيحٌ » . (٢)

سمط: « وسُمِّطَ في قافية مخالفةٍ . يقال قصيدةٌ مُسَمَّطَةٌ وسَمِيطَةٌ » ، جعلها مُسَمَّطةٍ .

شحط: « تَشَحَّطَ المقتولُ بدمِه ، أى : اضطربَ فيه . وشَحَّطَهُ به غيرهُ تَشْحِيطاً » ، جعله ذا شَحْطٍ . والشحط الاضْطِراب .

شيط: « شَيَّطْتُ رأسَ الغنمِ وشَوَّطْتُهُ ، إذا أحرقت صُوفَه لتُنظِّفه » ، في اللسان « شَاطَ الشيءُ شَيْطاً وشِياطةً ... احترق » . (٣)

« يقال : شَيَّطَ فلانٌ اللَّحم ، إذا دخَّنَهُ ولم يُنْضِجْه » ، جعله ذا شياطٍ .

ضرط: « الضُرَاطُ : الرُدَامُ (٤) . وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ ضَرِطاً ، بكسر الراء ... وأَضْرَطَهُ غيره وضَرَّطَهُ بمعنىً » .

فرط: « قال الخليل : فَرَّطَ اللهُ عنه ما يكره ، أى : نَحَّاهُ » ، الجعل ، كأنه جعله الفارطِ ، وهو البعيد . (٥)

---

١ ـ جـ ٧، ٢٧٩ ، العمود / ٢ مادة حوط .

٢ ـ جـ ٧ ، ٣٢٠ ، العمود / ٢ مادة سلط .

٣ ـ جـ ٣ ، ٣٣٧ ، العمود / ٢ مادة شيط .

٤ ـ في المعجم الوسيط : « الرُّدَام : الضُّرَاط ، والذي لا خير فيه » جـ١ ، ٣٤٠ ، العمود/١ ، مادة ردم .

٥ ـ اللسان ، جـ ٣ ، ٣٧٠ ، العمود / ١ مادة فرط .

قـرط : « القُرْطُ : الذى يُعلَّق فـي شحمةِ الأذنِ ، ... وقَرَّطْتُ الجارِيَـة » ، جـعلتُها ذات قُرْطٍ .

« يقال : قَرَّطَ فرسَه ، إذا طرح اللجامِ في رأسه » ، جعل لجامه كالقرط .

ورط : « الوَرْطَةُ : الهلاكُ ... قـال أبو عبيد : وأصل الوَرْطَةِ أرضٌ مطمئنّةٌ لا طريقَ فيها . وورَّطَهُ تَوْرِيطاً وأَوْرَطَهُ ، إذا أوقعه في الورطةِ » ، جعله يقع في الورطة .

ـ باب الظاء ـ

حفظ : « حَفَّظْتُهُ الكتابَ ، أى : حَملتُه على حِفْظِهِ » (١) ، جعلته يحفظه .

غلظ : « غَلُظَ الشيءُ يَغْلُظُ غِلَظاً : صـار غَلِيظاً ... وغَلَّظَ عليـه الشيءَ تَغْلِيظاً » ، في اللسان « جعله غَلِيظاً » . (٢)

نكظ : « النَكَظَةُ العَجَلَةُ . وقـد نَكِظَ الرَّجُلُ ، وأَنْكَظَهُ غـيرهُ ، أى : أَعْجَلَهُ عن حـاجـتـه ونَكَّظَهُ تَنْكِيظاً مثلهُ » .

يقظ : « رجلٌ يَقِيظٌ ... ، أى : مُتَيـقِّظٌ حذِرٌ ... وأَيْقَظْتُ الغبارَ : أثرتُهُ ، وكذلك يَقَّظْتُهُ تَيقِيظاً » ، في اللسـان « يَقُظَ يَقـاظه ويَقَظاً بيِّناً . ابن السكيت في باب فَعُل وفَعِلَ : رجل يقُظٌ ... إذا كـان مُتَيَقِّظاً كـثيـر التَيقُّظ فـيه مـعرفـة وفطِنْة » (٣) ، التعدية على سبيل المجاز .

ـ باب العين ـ

جرع : « جَرِعْـتُ الماءَ أَجْرَعُهُ جرْعـاً ، ... وجَرَّعَهُ غُصَصَ الغيـظ فَتَجرَّعَهُ ، أى : كَظَمه » .

جوع : « الجُوعُ نقيضُ الشِبعَ . وقد جَاعَ يَجُوعُ جَوْعاً ... وجَوَّعَه » .

---

١ ـ جـاء عنـد سيبويه بمعنى القيام نحو مرضته ، أى : قمت عليه : وكذلك عند ابن عصفور في الممتع ، جـ ١ ، ١٨٩ .

٢ ـ جـ ٧ ، ٤٤٩ ، العمود / ١ مادة غلظ .

٣ ـ جـ ٧ ، ٤٦٧ ، العمود / ١ مادة يقظ .

خزع: « خَزَعَ فلانٌ عن أصحابه يَخْزَعُ خَزْعاً ، أى : تخلَّف ... وخَزَّعَنِى ظَلْعٌ في رجلِى تَخْزِيعاً ، أى : قطعنى عن المشى » .

ربع: « التَرْبِيعُ : جعلُ الشىءِ مُرَبَّعاً » .

رجع: « ترجيع الواشمة وَشْمَها » ، جَعَلَتْه ذا رَجْعٍ ، وهو الخَطُّ .

رصع: « التَرْصِيعُ : التركيبُ . يقال : تاجٌ مرصَّعٌ بالجواهر ، وسيفٌ مرصَّعٌ ، أى : محلًّى بالرَصَائِعِ وهى حَلَقٌ يُحلَّى بها ، الواحدة رَصِيعَةٌ ... » ، جعله ذا رَصَائِعَ .

سبع: « سَبَّعْتُ الشىءَ تَسْبِيعاً : جعلته سَبْعَةً » .

سمع: « السَمْعُ : سَمْعُ الإنسانِ ... سَمِعْتُ الشىء سَمْعاً وسَمَاعاً ... وسَمَّعَهُ الصوتَ » .

سيع: « السَيَاعُ : الطينُ بالتبن الذى يُطَيَّنُ به ... تقول منه : سَيَّعْتُ الحائطَ » ، جعلته ذا سَيَاعٍ .

شجع: « وشَجَّعْتُهُ ، إذا قلت له أنت شُجَاعٌ أو قَوَّيْتَ قلبهُ » . جاء في اللسان ، جعلته شُجْاعاً ، ... « وحكى سيبويه : هو يُشَجَّعُ أى : يُرْمى بذلك » [١] ولعل ذلك هو الذى جعل صاحب الممتع يسميه رَمْيَتهُ بذلك [٢] ، وإنما المعنى الحقيقى هو الجعل كما نص على ذلك اللسان .

شفع: « تَشَفَّعْتُ إليه في فلان فَشَفَّعَنِى فيه تَشْفِيعاً » ، في اللسان : « شَفَعَ لى يَشْفَعُ شَفَاعةً ... : طَلَب » . [٣]

شيع: « قال ابن السكيت : شَيَّعْتُ النارَ ، إذا ألقيتَ عليها حطباً تُذكيها به » ، جعلتها ذات شِيَاعٍ : وهو دِقُّ الحطب تُشَيَّعُ به النار .

---

١ ـ انظر ابن منظور ، جـ ٨ ، ١٧٣ ، العمود / ١ مادة شجع ، وسيبويه ، جـ ٤ ، ٦٣ .

٢ ـ ابن عصفور ، جـ ١ ، ١٨٩ .

٣ ـ جـ ٨ ، ١٨٤ ، العمود / ١ مادة شفع .

صرع : « التَصْرِيــعُ في الشعر : تقفية المِصْرَاعِ الأوَّل ، وهو مأخوذ من مِصْراعِ الباب » ، جعله ذا مصراعين متفقين في الوزن والإعراب والتقفية » (١) ، وفي اللسان « جعل عروضه كضربه » . (٢)

ضلع : « تَضْليعُ الثوبِ : جَعْلُ وَشْيِهِ على هيئة الأضْلاعِ » .

طوع: « وقوله تعالى : « فَطَوَّعَتْ له نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ » (٣) قال الأخفش : هو مثل طَوَّقَتْ له ، ومعناه رخَّصَتْ وسَهَّلَتْ » ، في اللسان « طَاعَ يَطاعُ ، لانَ وانْقادَ » (٤) ، جعلته ذا طوعٍ .

فزع: « الفَزَعُ : الذُعْر ، ... تقول منه : فَزِعْتُ إليك وفَزِعْتُ منك ... والتَفْزِيعُ من الأضداد ، يقال فَزَّعَهُ : أى : أخافه . وفُزِّعَ عنه ، أى : كُشِفَ عنه الخوف » .

فقع: « فَقَّعَ أصابعَه تَفْقِيعاً : فرْقَعَها » ، جعلها ذات فَقْع ، والفَقْع صوتٌ . (٥)

قزع: « قَزَّعَ رأسَه تَقْزِيعاً ، إذا حلَق شعره وبقيتْ منه بقايا في نواحى رأسه » ، في المعجم « قَزِعَ الصبُّى : حُلِق رأسهُ وتُرِك بعض الشَّعر متفرِّقاً في مواضعَ منه » . (٦)

« تَقَزَّعَ الفرسُ ، أى : تهيَّأ للركض . وقَزَّعْتُهُ أنا فهو مُقَزَّعٌ » ، في اللسان « قَزَعَ الفرسُ يَقْزِعُ قَزْعاً وقُزُوعاً مَرَّ مرّاً شديداً وسهلاً » . (٧)

قطع: « تَقْطِيعُ الشعر : وزنه بأجزاء العَرُوضِ » ، جعله قِطعاً وهى التفعيلات .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١٥ ، العمود / ٢ مادة صرع .

٢ ـ جـ ٨ ، ١٩٩ ، العمود / ٢ مادة صرع .

٣ ـ آية ٣٠ ، من سورة المائدة .

٤ ـ جـ ٨ ، ٢٤٠ ، العمود / ٢ مادة طوع .

٥ ـ جـ ٨ ، ٢٥٦ ، العمود / ١ مادة فقع .

٦ ـ جـ ٢ ، ٧٣٩ ، العمود / ٣ مادة قزع .

٧ ـ جـ ٨ ، ٢٧٢ ، العمود / ١ مادة قزع .

قنـع : « قَنَّعْتُ المرأةَ ، أى : ألبستُهـا القِنَاعَ ، ... » ، جعلتها ذات قِناعٍ ... وهو ما تُقَنَّعُ به المرأةُ رأسَها .

لفـع : « لَفَّعَ رأسَهُ تَلْفيعاً ، أى : غطَّاهُ » ، جعلها ذات لفاعٍ .

« لَفَّعْتُ المزادةَ (١) أيضاً : قَلَبتها » ، جعلها ذات لفاعة .

متـع : « مَتُعَ الشيءُ ومَتَّعَهُ غيرهُ » .

« وأمْتَعَهُ اللهُ بكذا ومَتَّعَهُ » .

مصع : « أبو عمرو : مَصَعَ لبنُ الناقةِ مُصُوعاً ، إذا ولّى وذَهبَ ، ... وكلُّ شيءٍ ولّى وذَهَبَ فقد مَصَعَ ... .

* فمَصَّعَها شهرين ماءَ لِحائِها * »

ودع : « تَوْديعُ الفحلِ : اقتناؤهُ للفِحلْة » ، جعلهُ وديعاً .

« تَوْديعُ الثوبِ : أن تجعلَه في صِوانٍ يصونُه » .

ورع : « الوَرِعُ بكسر الراء : الرجل التقيّ . وقد وَرِعَ يَرِعُ بالكسر (٢) ... وَرَّعْتُهُ تَوْرِيعاً ، أى : كففتُه » .

« وَرَّعْتُ الإبلَ عن الماءِ : رددتُها » .

وسـع : « التَوْسِيعُ : خلافُ التضييقِ . تقول : وَسَّعْتُ الشيءَ » ، في المعجم « وَسُعَ الشيءُ يَوْسُعُ وساعةً : وَسِعَ » . (٣)

يـدع: « الأَيْدَعُ : الزعفرانُ ... يَدَّعْتُ الشيءَ أُيَدِّعُهُ تَيْديعاً ، أى : صبغتُه بالزعفرانِ » ، جعلته ذا أَيْدَعٍ . وهو الزَعفرانُ .

---

١ ـ جاء في اللسان ، جـ ٣ ، ١٩٩ ، مادة زيد : « المزادة التي يحمل فيها الماء وهي ما فُئِم بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع ، سميت بذلك لمكان الزيادة » .

٢ ـ في المعجم ، جـ ٢ ، ١٠٧٣ ، العمود / ١ . ورع ، تحرّج وتوقى المحارم ثم استعير للكف عن الحلال المباح .

٣ ـ جـ ٢ ، ١٠٤٣ ، العمود / ٢ مادة وسع .

ـ باب الغين ـ

بلـغ : « بَلَغْتُ المكانَ بُلُوغاً : وصلتُ إليه ، ... الإِبْلاَغُ : الإيصالُ ، وكذلك التَّبْلِيغُ » .

« بلَّغْتُ الرسالةَ» ، في اللسان « بَلَغَ الشيءُ يَبْلُغُ بُلوغاً ... وصل وانتهى » . (١)

سوغ : « سَاغَ له ما فعل ، أي : جازَ له ذلك . وأنا سَوَّغْتُهُ له ، أي جَوَّزتُه » .

فـرغ: « فَرِغَ الماءُ بالكسر يَفْرَغُ فَرَاغـاً ، ... ، أي : انصبّ ... وفَرَّغْتُهُ تَفْرِيغـاً ، أي : صَبَبْتُهُ » .

« تَفْرِيغُ الظروفِ : إخـلاؤهَا » ، في اللسـان « الفَراغُ : الخـلاءُ : فَرَغ يَفْرَغُ ويَفْرُغُ فراغاً » . (٢)

ـ باب الفاء ـ

أثـف: « أَثَّفْتُ القِدرَ تَأثِيفاً : لغةٌ في ثَفَّيْتُهَا تَثْفِيَةً ، إذا وضعتَها على الأثَا فِيِّ » ، (٣) جعلتها ذات أُثْفِيَّةٍ .

ألـف: « أَلَّفْتُ بين الشيئينِ تَأْلِيفـاً » ، فـي اللسـان « أَلِفَ الشيءَ أَلْفـاً وإِلافـاً ووِلافـاً » (٤) ، جعلتهما متآلفين .

جفف : « جَفَّ الثوبُ وغيرهُ يَجِفُّ بالكسر جَفَافاً ... وجَفَّفْتُهُ أنا تَجفيفاً » .

حلف : « حَلَفَ ، أي : أقسم يَحْلِفُ حَلْفاً وحَلِفاً ... وحَلَّفْتُهُ » .

خفف : « خَفَّ الشيءُ يَخِفُّ خِفَّةً : صار خَفِيفاً ... والتَخْفِيفُ ضدُّ التثقيلِ » .

خلف : « خَلَّفَ بناقته تَخْلِيفاً » ، أي : صرَّ منها خِلْفاً واحداً عن يعقوب ، جعلها ذات خِلْفٍ ، وضمَّن الفعل معنى ترك فُعدِّي بالباء .

---

١ ـ جـ ٨ ، ٤١٩ ، العمود / ٢ مادة بلغ .

٢ ـ جـ ٨ ، ٤٤٤ ، العمود / ٢ مادة فرغ .

٣ ـ في اللسان : « الأُثْفِيَّةُ والإِثْفِيَّةُ : الحجر الذي توضعُ عليه القِدْرُ ، وجمعها أثافيُّ وأثافٍ ، قال الأخفش : اعتزمت العرب أثافَي ، أي : أنهم لم يتكلموا بها إلا مخففه » ، جـ٩ ، ٣ ، العمود/١ ، مادة أثف .

٤ ـ جـ ٩ ، ٩ ، العمود / ٢ مادة ألف .

« خَلَّفْتُ فُلاناً ورائى فَتَخلَّفَ عنِّى ، أى : تأخر » ، جعله خلفه .

خوف : « خَافَ الرَّجُلُ يَخَافُ خَوْفاً ... والإخَافَةُ : التَخْوِيفُ » ، جعله يخاف .

زيف : « وقد زَافَتْ عليه الدراهمُ ، وزَيَّفْتُها أنا » .

شرف : « رجلُ شَرِيفُ ... وقد شَرُفَ بالضم ... ذكره الفراء . وشَرَّفَهُ اللهُ تَشْرِيفاً » ، جعله شريفاً .

شنف : « الشَنْفُ القــرط الأعلى ... وشَنَّفْتُ المرأةَ تَشْنِيفاً » ، جعلتُها ذات شَنْفٍ ، وهو القُرْطُ .

صرف : « صَرَّفْتُ الرَّجلَ في أمرى تَصْرِيفاً » ، جعلتُه يصرف الأمر من حَالةٍ إلى حَالةٍ في التغيير .(١)

صيف : « صَيَّفَنى هذا الشيء ، أى : كفانى لِصَيْفَتِى » ، جعلنى ذا زاد صَيْفٍ ، على حذف المضاف .

ضعف : « الضَعْفُ والضُعْفُ : خلاف القُوَّة . وقد ضَعُفَ ... وضَعَّفَهُ السيرُ ، أى : أَضْعَفَهُ » .

كلف : « كَلَّفَهُ تَكْلِيفاً ، أى : أمره بما يَشُقُّ عليه » ، في اللسان « كَلِفَ الأمرَ وكلفه تجشَّمه على مشقَّه وعُسْرةٍ » .(٢) ، جعله يَكْلفه .

لجف : « اللَّجَفُ : حَفْرُ في جانب البئر ... ولَجَّفْتُ البئرَ تَلْجِيفاً : حفرتُ في جوانِبِهَا » ، في اللسان « لَجِفَت البئرُ لَجَفاً وهى لَجفاء » .(٣) ، جعلتها ذات لَجف .

---

١ ـ انظر ، الراغب الأصفهاني ، مفردات ألفاظ القرآن الكريم . مادة صرف ، ٢٨٧ .

٢ ـ جـ ٩ ، ٣٠٧ ، العمود / ٢ مادة كلف .

٣ ـ جـ ٩ ، ٣١٢ ، العمود / ٢ مادة لجف .

نصف : « انْتَصَفَتِ الجارية وتَنَصَّفَتْ ، أي : اختمرتْ ، ونَصَّفْتُهَا أَنَا تَنْصِيفاً » ، جعلتها ذات نصيف في المعجم « كلُّ ما غَطَّى الرأس من خِمار أو عمامة » .(١) ، « تنصيف الشئ : جعلهُ نِصْفَيْنِ » .

نظف : « النَظَافَةُ : النَقَاوةُ وقد نَظُفَ الشئُ بالضم ... ونَظَّفْتُهُ أنا تَنْظِيفاً ، أي : نقَّيْتُه » .

وظف : « الوظيفةُ : ما يُقدَّرُ للإنسان في كلِّ يومٍ من طعامٍ أو رزقٍ . وقد وَظَّفْتُهُ تَوْظِيفاً » ، جعلته وظيفة .

وقف : « الوَقْفُ : سِوَارٌ من عاجٍ .

يقال : وَقَّفْتُ المرأةَ تَوْقِيفاً ، إذا جعلتَ في يديها الوَقْفَ » .

ـ باب القاف ـ

أرق : « الأَرَقُ : السَهَرُ ، وقد أَرِقْتُ بالكسر ، أي : سهرت وأَرَّقَنِي كذا تَأْرِيقاً ، أي : أَسْهرنِي » ، جعلني ذا أرقٍ .

أوق : « الأَوْقُ : الثِقْلُ . يقال ألقى عليه أَوْقَهُ .

وقد أَوَّقْتُهُ تَأْوِيقاً ، أي : حمَّلته المشقة والمكروه » ، جعلته ذا أَوْقٍ .

برق : « بَرَّقَ عينيه تَبْرِيقاً : أوسعهما وأَحَدَّ النظرَ » ، جعلهما يبرقان .

دق : « دَقَّ الشئُ ... ، أي : صار دَقِيقاً . وأَدَقَّهُ غيره ودَقَّقَهُ » .

رق : « الرَقيقُ : نقيض الغليظُ والثخين ، وقد رَقَّ الشئ ورَقَّقَهُ » .

« تَرْقِيقُ الكلامِ تحسينُهُ » ، في المعجم « رَقَّ جانبهُ ، خَضَعَ وذَلَّ » .(٢)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٩٣٥ ، العمود / ١ مادة نصف .

٢ ـ جـ ١ ، ٣٦٦ ، العمود / ٣ مادة رق .

رنـق: « الرَنَقُ بالتحريك : مصدر قولك رَنِقَ الماء بالكسر . ... ورَنَّقْتُهُ تَرْنيقاً ، أى : كررّته » .

روق : « رَاقَ الشراب يَروُقُ ... ، أى : صفا ، ورَوَّقْتُهُ أنا تَروِيقاً » .

زوق : « قيل لكل مُنَقَّش : مُزَوَّقٌ ... وزَوَّقْتُ الكلامَ والكتابَ ، إذا حَسَّنْتَهُ وقَوَّمتَهُ » جعلته مزوقاً ، أو ذا زَوَقٍ على التشبيه ، وهو الزئبق يُجْعَلُ مع الذهب على الحديد ، ثم يدخل النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب » .

شقق : « يقال : شَقَّقَ الكلامَ ، إذا أخرجه أحسن مُخرج » جعله ذا شقوق ، جاء في القاموس « الأَخْذُ في الكلامِ وفي الخُصومَةِ يميناً وشمالاً وأَخْذُ الكَلمةَ من الكَلمة » .(١)

ضيق : « ضَاقَ الشئُ يَضيقُ ضَيْقاً ... ضَيَّقْتُ عليك الموضعَ » ، جعلته ضيقا عليك .

طبق: « التَطْبِيقُ في الصلاة جَعلُ اليدين بين الفخذين في الركوع » .

« تَطْبِيقُ الفرسِ : تقريبهُ في العَدْوِ » ، الجعل كأنه جعل إحدى رجليه مطابقه للأخرى .

طرق: « طَرَّقْتُ له من الطَريق » .

طَرَّق الموضعَ جعله طريقاً ومَمَرّاً » . (٢)

طلق: « طَلَّقَ الرَّجلُ امرأتَه تَطْلِيقاً ، وطَلَقَتْ هي بالفتح ، تَطْلُقُ طَلاَقاً » .

طوق: « الطَوْقُ : واحد الأَطْوَاقِ . وقد طَوَّقْتُهُ ... ، أى ألبسته الطَوْقَ فلبِسه » ، جعله ذا طَوْقٍ .

---

١ ـ الفيروز ابادى ، جـ ٣ ، ٢٥٩ مادة شقق .

٢ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٦٢ ، العمود / ٢ .

« وهو في طَوْقِي ، أى : وُسْعِى ، وطَوَّقْتُكَ الشئَ ، أى : كَلَّفْتُكَهُ » في اللسان : الطوق : الطَّاقةُ ، وقد طاقَه طَوْقاً ... وهو في طَوْقي أى : في وُسْعي » . (١)

« وَطَوَّقَنِي اللهُ أداءَ حقِّكَ ، أى قَوَّاني » ، (٢) التعدية للمفعول الثاني .

« وطَوَّقَتْ لـه نفسُه : لـغـةٌ في طَوَّعَتْ ، أى : رخَّصتْ وسَهَّلتْ . حكاها الأخفش » ، الهمزة للتعدية إلى المفعول والأصل : طَوَّقَتْه نفسه ثم ضُمِّن الفعل معنى سهل فَعُدِّى باللام .

عـتق: « عَتُقَ الشئُ بالضم عَتَاقَةً ، أى : قَدُمَ وصار عتيقاً ... وكذلك عَتَق يَعْتُقُ ... وعَتَّقْتُهُ أنا تَعْتِيقاً .

والمُعَتَّقَةُ : الخمرُ التى عُتِّقَتْ زماناً حتىً عَتُقَتْ » .

عـرق: « عَرَّقْتُ الشرابَ تَعْرِيقاً ، إذا مزجتَهَ من غير أن تبالغَ فيه » ، جعلت فيه عِرْقاً ، وهو : عِرقٌ من الماء ليس بالكثير .

« يقال : عَرِّقْ في الإناءِ ، أى : اجعَلْ فيه دون الملءِ » .

« عَرَّقْتُ في الدَلو ، إذا استقيت فيها دون الملءِ » ، جَعَلْتَ فيها عِرْقاً .

عـلق: « عَلَّقْتُ الشئَ تَعلِيقاً » في اللسان « عَلِقَ به عَلاقَةً وعلُوقاً : لزمه » . (٣)

« العَلَقَ الهوَى ... وقد عَلِقَهَا بالكسر . وعَلِقَ حُبُّها بقلبه ، أى هَوِيها . وعَلِقَ بها عُلُوقاً ... وعُلِّق الرجلُ امرأةً من علاَقة الحُبِّ » .

عـمق: « العُمْقُ والعَمْقُ : قعر البئر ... وتَعْمِيقُ البئر وإعماقها : جعلُها عَمِيقةً . وقد عَمُقَ الركِىُّ عَمَاقَةً » .

---

١ ، ٢ ـ جـ ١٠ ، ٢٣٢ ، العمود / ٢ مادة طوق .

٣ ـ جـ ١٠ ، ٢٦١ ، العمود / ٢ مادة علق .

« عَمَّقَ النظرَ في الأمورِ تَعْمِيقاً » ، جعلها عميقةً . (١)

غـــرق: « غَرِقَ في الماءِ غَرَقاً ... أَغْرَقَهُ غيرهُ وغَرَّقَهُ » .

« التَغْرِيقُ القتلُ ... وذلك أن القابلة كانت تُغَرِّقُ المولود في ماءِ السَّلَى عَامَ القحطِ ، ذَكَراً كان أو أنثى حتىَّ يموت . ثم جُعِلَ كل قَتْلٍ تَغْرِيقاً » ، في اللسان « يقال : غَرِقَ في الماءِ وشَرِقَ إذا غمره الماء فملأ مَنافذَه حتى يموت ، ومن هذا يقال غَرَّقَتِ القابلةُ الولدَ » . (٢)

فـنـق: « تَفَنَّقَ الرَّجلُ ، أى تنعَّم ، وفَنَّقَهُ غيرهُ تَفْنِيقاً » ، في المعجم « فَنَقَ فَنْقاً في عَيْشه » . (٣)

فـــوق: « فُقْتُ السهمَ ... ، أى : كسرت فُوقَهُ فانكسر . وَفَوَّقْتُهُ أى : جعلت له فُوقاً » .

« فَوَّقْتُ الفصيلَ ، أى : سقيتُه اللَبنَ فُوَاقاً فُواقاً » ، في اللسان :« قال أبو عبيد في حديث أبى موسى الأشعري وقد تذاكر هو ومعاذ قراءةَ القرآنِ ، فقال أبو موسى : أما أنا فأَتَفوَّقُه تَفَوُّقَ اللَّقُوح ، يقول : لا أَقرأُ جزئى بمرة ولكن أَقرأُ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار ، مشتق من فُوَاق الناقة ، وذلك أنها تُحْلَب ثم تترك ساعةً حتى تدرّ ثم تحلب ، يقال منه : فاقت تَفُوق فُواقاً وفِيقةً » (٤) ، جعله ذا فواقٍ ، مشتق من فواق الناقة .

لـــوق: « اللُوقَةُ بالضم : الزُبدةُ ، عن الكسائى : وقد لَوَّقَ طعامَه ، إذا أصلحه بالزُبد . يقال : لا آكل إلا مالُوِّقَ لى ، أى لُيِّنَ لى حتى يصير كالزُبد في لينه » ، جعل فيه اللوقة ، وهي الزبدة .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٣٤ ، العمود / ١ مادة عمق .

٢ ـ جـ ١٠ ، ٢٨٤ ، العمود / ١ مادة غرق .

٣ ـ جـ ٢ ، ٧١٠ ، العمود / ١ مادة فنق .

٤ ـ جـ ١٠ ، ٣١٨ ، العمود / ١ مادة فوق .

نـــزق: « نَزَقَ الفرسُ يَنْزُقُ بالضم نَزْقاً ونُزُوقاً ، أى نَزَا . ونَزَّقَهُ تَنْزَيقاً » .

وثــق: « الوَثِيقُ : الشيءُ المحكم ... وقد وَثُقَ بالضم ... ، أى : صار وَثِيقاً . ... ووَثَّقْتُ الشيءَ تَوْثِيقاً » .

وسق : « وَسَّقْتُ الحنطةَ تَوْسِيقاً ، أى : جعلتُها وَسقاً وَسقاً » .

وفــق: « وَفِقْتَ أمْرَكَ تَفِقُ ، بالكسر فيهما : أى صادفْتَه مُوافَقاً ... ووَفَّقَهُ الله ، من التوفيق » .

ـ باب الكاف ـ

حـرك : « الحَرَكَةُ : ضِدُّ السكون : وحرَّكْتُهُ فَتَحرَّكَ » ، في اللسان « حَرُكَ يَحْرُك حَرَكَةً وحَرْكاً » . (١)

شـرك : « أَشْرَكْتُ نعلي : جعلتُ لها شِرَاكاً . والتَشْرِيكُ مثله » .

شكك : « الشَكُّ : خلاف اليقين .

وقد شَكَكْتُ في كذا ... وَشكَّكَني فيه فلان » .

شـوك : « شَوَّكْتُ الحائطَ ، أى جعلت عليه الشَوْكَ ، عن الأصمعيّ » .

فـلـك: « قال أبو عمرو : التَفْلِيك أن يَجعل الراعي من الهُلْب مثل الفَلْكةِ ثم يجعلَه في لسان الفَصيل لئلاّ يرضع » ، جعله ذا فلكة .

مـلـك: « مَلَّكَهُ الشيءَ تَمْلِيكاً ، أى : جعلَه مِلْكاً له ، يقال : مَلَّكَهُ المالَ والمُلْكَ » .

---

١ ـ جـ ١٠ ، ٤١٠ ، العمود / ١ مادة حرك .

ـ باب اللام ـ

أجل : « الأَجَلُ . مُدَّةُ الشيءِ ... استَأْجَلْتُهُ فأجَّلَنِي إلى مدةٍ » في المعجم « أَجِلَ أَجَلاً : تأَخَّر » . (١) ، جعلني ذا أجلٍ .

ألـل : « أَلَّلْتُ الشيءَ تَألِيلاً ، أي : حدَّدت طرفه » ، جعلته كالألَّةُ ، وهي أداة للحرب » . (٢)

أول : « التَأوِيلُ : تفسير مايَؤُولُ إليه الشَّيءُ . وقد أَوَّلْته ... » ، في اللسان « آلَ الشيءُ يؤُول إلى كذا أي : رَجَع وصار إليه » . (٣)

أهـل : « قال أبو زيد : أَهَلَكَ اللهُ في الجنةِ إيهالاً ، أي : أدخلكها وزوَّجكَ فيها » ، جعلك ذا أهل فيها

« وأَهَّلَكَ اللهُ للخيرِ تأْهِيلاً » ، جعلك ذا أهل للخير .

بـدل : « بَدَلُ الشيءِ : غيره ... بدَّلَهُ الله من الخوفِ أمناً » ، جعله ذا بَدَلٍ .

« فتَبْدِيلُ الشيءِ ... ، تغييرهُ ، وإن لم يأْتِ ببَدَلٍ » ، جعله ذا بدل .

ثقـل : « الثِقَلُ ضدّ الخِفَّةِ تقول منه : ثَقُلَ الشيءُ ثِقَلاً ... والتَثْقِيلُ : ضدُّ التخفيف » .

ثمـل : « الثُمَالَةُ ... مثل الثَّمَلَةِ ، وهي البقيّة في أسفل الإناء أو الحوض ... وثَمَّلْتُهُ تَثْمِيلاً : بقَّيْتُهُ » ، جعلته ذا ثَمَلَةٍ .

---

١ ـ جـ ١ ، ٧ ، العمود / ١ مادة أجل .

٢ ـ المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٤ ، العمود / ٢ مادة ألل .

٣ ـ جـ ١١ ، ٣٣ ، العمود / ١ مادة أول .

جمل: « الجمالُ : الحُسْنُ . وقد جَمُلَ الرجلُ بالضم جَمَالاً ... وجَمَّلَهُ ، أى : زَيَّنه » ، جعله جميلاً .

حصل: « حَصَّلْتُ الشئَ تَحْصِيلاً » ، في المعجم « حَصَلَ فلانٌ على الشئِ : أدركهُ ونالهُ » . (١)

« تَحصِيلُ الكلامِ ردُّهُ إلى محصولِهِ » ، جعله ذا حاصل ومحصول (٢) ، وهو خلاصته .

حلل : « التَحْليلُ : ضدُّ التحريم . تقول : حَلَّلْتُهُ تَحْليلاً وتَحِلَّةً » ، في اللسان « الحِلُّ والحَلال والحِلالُ والحَليل : نَقِيض الحرام ، حَلَّ يَحِلُّ حِلاً ... » . (٣)

وقولهم : مافعلتُهُ إلاَّ تَحِلَّةَ القَسَمِ ، أى : لم أفعَلْ إلا بقَدْرِ ماحَلَّلْتُ به يميني ولم أبالغ » ، في المعجم « جعلها حَلالاً بكفَّارة أو بحِنْثٍ يوجبها » . (٤)

حمل: « حَمَلْتُ الشئَ على ظهري أَحمِلُهُ حَمْلاً ... وحَمَّلْتُهُ الرِّسالةَ ، أى : كلَّفْتُهُ حَمْلَهاَ » .

حول: « حَوَّلَهُ فتحوَّلَ » في المعجم « حَالَ الشئُ : تغيرَّ » . (٥)

خذل: « خَذَلَهُ خِذْلاَناً ، إذا ترك عونهَ ونُصْرَتهُ ... وخَذَّلَ عنه أصحابَه تَخْذِيلاً ، أى : حملهم على خِذْلاَنِهِ » ، جعلهم يخذلونه .

خول: « خَوَّلَهُ الله الشئَ ، أى : ملَّكهُ إيَّاهُ » ، جعله ذا خول : وهو عَطِيَّة الله .

خيل: « خَيَّلْتُ للناقةِ ... ، إذا وَضعتَ قُرْبَ ولدها خَيَالاً ليفزَع منه الذئبُ فلا يقربَه » ، جعل لها خيالاً ، ولما ضمِّن الفعل معنى هَيَّأَ عُدى باللام .

---

١ ، ٢ ـ جـ ١ ، ١٧٩ ، العمود / ١ / ٢ مادة حصل .

٣ ـ جـ ١١ ، ١٦٧ ، العمود / ١ مادة حلل .

٤ ـ جـ ١ ، ١٩٣ ، العمود / ٢ مادة حلل .

٥ ـ جـ ١ ، ٢٠٧ ، العمود / ٢ مادة حول .

« خُيِّلَ إليه أنَّه كذا ، على مالم يُسمَّ فاعلُهُ ، من التخييلِ والوهم ، قال أبو زيد : يقال : خَيَّلْتُ على الرَّجلِ ، إذا وجَّهتَ التهمةَ إليهِ » ، في اللسان « خَالَ الشئَ يخَالُ خَيْلاً وخِيلة » (١) وفي المعجم « خَيَّل إليه كذا ، شَبَّهَهُ له » . (٢)

والمعنى : جعله يتخيّلُ شبيه الشئ ، وضُمِّن خَيَّل معنى وَجَّه فَعُدِّى تعديته بإلى .

رحل : « رَحَلَ فلانٌ ... والاسم الرَحِيلُ ... ورَحَّلْته بالتشديد ، إذا أظْعنتَه من مكانه وأرسلته » .

رفل : « رَفَلَ في ثيابه يَرْفُلُ ، إذا أطالها وجرَّها متبختراً ، ... والتَرْفيلُ: التعظيمُ » ، جاء في اللسان « رَفَّلْتُ الرجلَ إذا عَظَّمتَه : وفي حديث وائل بن حجر : يَسْعى ويَترفَّل على الأقوال أى : يَتَسَوَّد ويَترَأّس استعارة من ترفيل الثوب وهو إسباغهُ وإسباله » . (٣)

زول : « زَالَ الشئُ من مكانه ... وأَزَالهُ غيره وزَوَّلَهُ » .

سبل : « سَبَّلَ ضَيعتَه ، أى : جعلها في سَبِيلِ الله » .

سخل : « السُخَّلُ : الضُعفاءُ من الرجال ، لا واحدَ له ... ويقال أيضاً : سَخَّلْتُ الرجلَ ، إذا عِبْتَهَ وضَعَّفْتهُ ، وهي لغة هذيل » ، جعلته مثل السُخَّلِ .

سهل : « التَسْهِيلُ : التيسيرُ . والتَساهُلُ : التسامحُ » ، في اللسان « صيَّره سهلاً » . (٤)

---

١ ـ جـ ١١ ، ٢٢٦ ، العمود / ٢ مادة خيل .

٢ ـ جـ ١ ، ٢٦٥ ، العمود / ٣ مادة خيل .

٣ ـ جـ ١١ ، ٢٩٣ ، العمود / ١ مادة رفل .

٤ ـ انظر ابن منظور ، جـ ١١ ، ٣٤٩ ، العمود / ٢ مادة سهل .

ســول: « سَوَّلَتْ له نفسُه أمراً ، أى : زيَّنَتْه » ، جعلته ذا سُولٍ : في اللسان « التسويل تَفْعيلٌ من سُولِ الإنسان ، وهو أُمْنِيَّتُهُ أن يَتَمنَّاها فتُزَيِّن لطالبها الباطلَ وغيرهُ من غُرور الدنيا ، وأصل السُّول مهموزٌ عند العرب ، استثقلوا ضَغْطه الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمز » .(١)

سـيل : « سالَ الماءُ وغيره ... وأسَالَه غيره وسَيَّلَهُ أيضاً » .

طــول: « الطُول : خِلاف العرض ، وطَالَ الشئُ ، أى : امتَدَّ . وطُلْتُ ، أصله طوُلْتُ سقطت الواو لاجتماع الساكنين لايجوز أن تقول منه . طُلْتُهُ ، لأن فعُلْتُ لايتعدى . فإن أردت أن تعديه قلتَ طَوَّلْتُهُ » .

« يقال : أَرْخِ للفرس من طِوَلِه ، وهو الحبل الذي يُطَوَّلُ للدابَّة فَترعى فيه ... يقال أيضاً : طَوِّلْ فرسك ، أى : أَرْخِ طويلته في المرْعَى » ، أى : اجعله ذا طِوَلٍ .

« طَوَّلَ له تَطْويلاً . أى : أمهله » ، جعل له طويلاً ، والمفعول محذوف .

عـجل : « عَجَّلَهُ تَعْجيلاً ، إذا استحثَّه » ، في اللسان ، « العَجَلُ و العَجَلَة : السُّرعة خلاف البُطْءِ وقد عَجِلَ عَجَلاً » .(٢)

« عَجَّلْتُ له من الثمن كذاً ، أى : قدَّمتُ » .(٣)

« عَجَّلْتُ اللحَم : طبختهُ على عَجَلَةٍ » ، جعلته ذا عَجَلةٍ وهي السرعة .

عــدل: « تَعْديلُ الشهودِ : أن تقول إنَّهم عُدُولٌ » ، في اللسان « عَدَلَ الحاكِمُ في الحكم يَعْدِلُ عَدْلاً » (٤) ، جعلهم عدولاً .

---

١ ـ ابن منظور ، جـ ١١ ، ٣٥٠ ، العمود / ١ مادة سول .

٢ ، ٣ ـ انظر الثلاثى في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١١ ، ٤٢٥ ، العمود / ٢ مادة عجل .

٤ ـ جـ ١١ ، ٤٣٠ ، العمود / ١ مادة عدل .

عسل : « عَسَّلْتُهُمْ تَعسيلاً ، أي : زوّدتهم العَسَلَ » ، جعلتهُم ذوي عسلٍ .

عطل : « التَعْطيلُ : التفريغُ ... وفي الحديث عن عائشة « رضي الله عنها في امرأةٍ تُوُفّيتْ ، فقالتْ « عَطِّلُوها » انزعوا حُلِيَّها » ، (١) في اللسان « عَطِلت المرأةُ تَعْطَل عَطَلاً وعُطولاً وتَعَطَّلتْ ، إذا لم يكن عليها حَلْيٌ ولم تَلْبس الزينة وخَلاَ جِيدُها من القَلائد » . (٢)

علل : « عَلَّلَهُ بالشئ ، أي : لَهَّاهُ به كما يُعَلَّلُ الصبيُّ بشيءٍ من الطعام . يتجزّأ به عن اللبن . يقال : فلان يُعَلِّلُ نفسه بتَعِلَّةٍ » ، جعلها مُعَلَّلَةً .

عمل : « التَعْميلُ : توليةُ العمَلَ . يقال عَمَّلْتُ على البصرةِ » ، في اللسان : « عَمِل فلان العَمَلَ يَعْمَلهُ عَمَلاً ، فهو عاملٌ . وجاء . قال ابن الأثير : قد يكون عَمَّلْتهُ بمعنى وليته وجعلته عاملاً » . (٣)

عول : « أبو زيد : عَوَّلْتُ عليه : أَدْلَلْتُ عليه دَالَّةً وحملت عليه . يقال : عَوِّلْ عليّ بما شئت ، أي : استعِنْ بي ، كأنه يقول : احْمِلْ عليَّ ما أحببتَ » ، جعلته عَوْلى أو عِولى . وضُمِّن الفعل معنى اعتمد فعدى بعلى .

عيل : « عَيَّلَ الرَّجُلُ فرسَه ، إذا سَيَّبَه في المفازةِ » ، جعله ذاعَيْلٍ . يقال : عال في الأرض عَيْلاً : ذهب ودار .

فصل : « التَفْصِيلُ ... : التبيينُ » ، جعله ذا فصل لأن من شأن البيان الفصل بين المشتبهات .

---

١ ـ انظر ابن الأثير ، غريب الحديث ، جـ ٣ ، ٢٥٧ .

٢ ـ جـ ١١ ، ٤٥٣ ، العمود / ٢ مادة عطل .

٣ ـ انظر ابن منظور ، جـ ١١ ، ٤٧٥ ، العمود / ١ / ٢ مادة عمل .

« فَصَّلَ القَصَّابُ الشاةَ ، أي : عضَّاها » ، جعلها ذات فصلٍ . وهو واحد الفصول .

فضل : « فَضَّلْتُهُ على غيره تَفْضِيلاً ، إذا حكمتَ له بذلك ، أي : صيّرتهَ كذلك » ، في اللسان « قد فَضَل يَفْضُلُ وهو فاضِلٌ » . (١)

فيل: « فَيَّلَ رأيهَ تفييلاً ، أي : ضعّفه » ، في المعجم « فَالَ رأْيُه فَيْلاً وفُيُولاً : أَخْطَأَ وضَعُفَ » . (٢)

قلل: « قَلَّ الشئ ... وأقَلَّهُ غيرهُ وقَلَّلَهُ في عينهِ ، أي : أَرَاهُ إيَّاهُ قليلا » ، جعله قليلاً .

قول: « قَالَ يَقُول قولاً ... يقال : قَوَّلْتَنِي مالم أقُلْ ... أي : ادَّعَيْتَهُ عَلَيَّ » .

قيل: « القَيْلُ ... : شُرْبُ نصفِ النَهارِ . يقال : قيَّلَهُ فَتَقَيَّلَ ، أي : سقاهُ نِصْفَ النَهار فشربَ » ، في اللسان « قَالَ يَقِيل قَيْلاً إذا شرب نصفَ النهار » . (٣)

كفل: « أَكْفَلْتُهُ المالَ ، أي : ضَمَّنْتُهُ إيَّاه وكَفَّلْتُهُ إيَّاه فكَفَلَ هو به كَفْلاً وكُفُولاً والتَكْفِيلُ مِثْلُهُ » ، جعلته يكفله .

كمل: « الكمالُ التَمامُ ... والتَكميلُ ... : الإتمامُ » .

مثل: « مَثَّلْتُ له كذا تَمْثيلاً ، إذا صوَّرْتَ له مِثالَه بالكتَابِةِ وغيرِها » ، جعلته ذا مثالٍ .

مول: « مَالَ الرَّجُلُ يمُولُ ويَمَالُ مَوْلاً ... ، إذا صار ذا مالٍ ومَوَّله غيره » .

نزل: « المنزلُ بفتح الميم والزاي : النُزول ، وهو الحُلُولُ . تقول نَزَلْتُ نزولاً ... وأَنْزَلَهُ غيرهُ ... ونَزَّله تنزيلاً » .

« التنزِّيل أيضا : الترتيبُ » ، جعل له منزلة .

---

١ ـ جـ ١١ ، ٥٢٤ ، العمود / ٢ مادة فضل .

٢ ـ جـ ٢ ، ٧١٥ ، العمود / ٢ مادة فيل .

٣ ـ جـ ١١ ، ٥٧٩ ، العمود / ٢ مادة قيل .

نصل: « نَصلَّتُ السَّهمَ تَنْصِيلاً : نَزَعْتُ نَصلَهُ (١) ... وكذلك إذا رَكَّبْتَ عليه النَصْلَ » ، جعلتُهُ ذا نصلٍ .

وكل: « الوَكيلُ معروفٌ . يقال : وكَّلْتُهُ بأمر كذا تَوْكِيلاً » ، في اللسان « قد وَكَلَ إليه القيامَ بأمره فهو مَوْكولٌ إليه الأمرُ » (٢) ، جعله وكيلاً له .

هبل: « هَبَّلَهُ اللَّحمُ ، إذا كَثُرَ عليه ، ركِبَ بعْضُه بعضاً » ، جعله ذا هَبَالةٍ ، أى : ضخامةٍ .

هول: « هَوَّلَ القومُ على الرجلِ . قال أبو عبيدة : كان في الجاهلية لكلِّ قومٍ نارٌ وعليها سَدَنَةٌ ، فكان إذا وقع بين رجلينِ خُصُومةٌ جاء إلى النار فَيحلِفُ عندها ، وكان السدنةُ يطرحون فيها مِلْحاً من حيث لا يشعرُ يُهَوِّلُونَ بها عليه » ، جعلوهُ ذا فزعٍ وضُمِّنَ الفعل معنى أَدخلوا عليه فعدى بعلى .

ـ باب الميم ـ

أيم : « الأَيَامى : الذين لا أزواج لهم من الرجالِ والنساءِ ... وأَيَّمَهُ اللهُ تَأْيِيمًا » ، في اللسان « آمَ الرجلُ يَئِيمُ أَيْمةً إذا لم تكن له زوجة : وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج » . (٣)

تم : « تَمَّ الشيءُ تَماماً . وأَتَمَّهُ غيرهُ ، وتَمَّمَهُ ... بمعنىً » .

جشم : « جَشِمْتَ الأمْرَ بالكسر جَشْماً ... إذا تكلَّفتَه على مشقّة ... وجَشَّمْتُهُ الأمرَ تَجْشِيماً ... ، إذا كلَّفْتَهُ إيَّاه » ، التعدية للمفعول الثانى .

حرم: « وكان الذين يَنْسَئون الشهورَ أيام الموسم يقولون : حَرَّمْنَا عليكم القتالَ في هذه الشهور ، إلا دماءَ المُحلِّينَ . فكانت العرب تستحلُّ دماءهم خاصةً في هذه الشهور » ، جعلناه حراماً عليكم .

---

١ ـ انظر معنى الإزالة في صيغة فعَّل من مادة نصل .

٢ ـ جـ ١١ ، ٧٣٦ ، العمود / ١ مادة وكل .

٣ ـ جـ ١٢ ، ٤٠ ، العمود / ١ مادة أيم .

« حَرُمَ الشيءُ بالضم حُرْمَةً ... والتَحريمُ : ضدُّ التحليل » .

« الإِحْرَامُ أيضاً والتَحْرِيمُ بمعنىً » ، جعله حراماً » .

حكم: « حَكَّمْتُهُ في مالى ، إذا جَعَلْتَ إليه الحُكْمَ فيه » .

حلم: « حَلَّمْتُ الرجلَ تَحلِيماً : جعلتُه حَليماً » .

حمم: « حَمَّمَ امرأتَه ، أى : متَّعها بشيءٍ بعدَ الطلاق » ، جعلها ذات حَمّ : « وهو المتعة » . (١)

خيم: « الخَيْمَةُ : بيتٌ تبنيه العربُ من عيدانِ الشجَرِ ... وخَيَّمَهُ ، أى : جعله كالخَيْمَةِ » .

دسم: « الدَسَمُ . معروفٌ . تقول منه : دَسِمَ الشيءُ بالكسر ... وتَدْسِيمُ الشيء : جعْل الدَسَمِ عليه . ويقال أيضاً : دَسَّمَ المطرُ الأرضَ : بَلَّهَا ولم يُبالِغ » ، جعل المطر الذى بل الأرض ولم يبالغ كالدسم .

دوم: « قال الأصمعى : دَوَّمَت الخمرُ شاربَها ، إذا سكر فدارَ » في اللسان « الدُّوامُ : شبه الدُّوارَ في الرأس ، وقد ديِمَ به وأُديمَ إذا أخذه دُوارٌ » . (٢) ، جَعَلَتْه يدوم : أى : يدور .

« دَوَّمْتُ القِدْرَ وأَدَمْتُهَا ، إذا سكَّنتَ غليانَها بشيءٍ من الماءِ » ، في المعجم « دَامَ غَلَيَانُ القِدْرِ : سكن » . (٣)

---

١ ـ انظر ، ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٢ ، ١٥٨ ، العمود / ٢ مادة حمم .

٢ ـ جـ ١٢ ، ٢١٦ ، العمود / ٢ مادة دوم .

٣ ـ جـ ١ ، ٣٠٤ ، العمود / ٣ مادة دوم .

« تَدْوِيمُ الزعفران : دَوْفُهُ » (١) ، في المعجم « دَامَ الشيءُ دَوْماً ودواماً : دَار » . (٢)

رخم: « التَرْخِيمُ : التليين ، ويقال الحذف . ومنه تَرْخِيمُ الاسم في النداء ، وهو أن يُحذفَ من آخره حرفٌ أو أكثر » ، في المعجم « رَخِم فلاناً رَخَماً ورَخْمَةً : عطف عليه . ويقال ألقى عليه رَخْمَتَهُ ورَخَمَه : أى : محبّتَهُ ومودتَه » ، (٣) وفي اللسان « قال الأصمعى : أَخَذَ عَنِّي الخليل معنى التَرْخِيم وذلك أنَه لقينى فقال لى : ما تُسمى العرب السَّهْل من الكلام ؟ فقلت له : العرب تقول جارية رَخِيمة إذا كانت سَهْلَةَ المَنْطِقِ ، فعمل باب التَّرْخِيم على هذا » . (٤)

روم : « رُمْتُ الشىءَ أَرُومُهُ رَوْماً : إذا طلبتَه ... ابن الأعرابى : رَوَّمْتُ فلاناً ورَوَّمْتُ بفلانٍ ، إذا جعلتَه يطلبُ الشىء » .

زرم : « الزَرِمُ المضيَّق عليه . يقال للبخيل زَرِمٌ ، وزَرَّمَهُ غيرهُ » ، في اللسان « زَرَمَ الشىء يَزْرُمُه زرماً . وأَزْرَمَه وزَرَّمُه : قطعهُ » . (٥)

سخم: « سَخَّمَ اللهُ وجهَه ، أى : سوَّده » ، جعله ذَا سُخْمَةٍ . وهى السوادُ .

---

١ ـ جاء في اللسان ، جـ ١٢ ، ٢١٧ ، العمود / ١ ، دوفه وإدارته في دوفه .

٢ ـ جـ ١ ، ٣٠٤ ، العمود / ٣ مادة دوم .

٣ ـ جـ ١ ، ٣٣٦ ، العمود / ٣ مادة رخم .

٤ ـ جـ ١٢ ، ٢٣٤ ، العمود / ٢ مادة رخم .

٥ ـ جـ ١٢ ، ٣٦٣ ، العمود / ١ مادة زرم .

سلم: « تقول : سلِمَ فلانٌ من الآفاتِ سَلامَةً ، وسَلَّمَهُ اللهُ سبحانه منها » .
« سَلَّمْتُ إليه الشيءَ فتَسلَّمَهُ ، أي : أَخَذَه » ، جعلته سالماً له خالصاً .

سوم: « سَوَّمْتُ فلاناً في مالي ، إذا حكَّمتَه في مالك ، عن أبي عبيدة » ، في اللسان « سُمْتُ بالسلْعةِ أسومُ بها سَوْماً » (١) ، جعلته متحكمًا فيه . « أبو زيد : سوَّمتُ الرجلَ إذا خلَّيته وسَوْمَهُ ، أي : وما يريد » (٢) ، جعلته ذا سومٍ .

شخم: « شَخَمَ الطَّعامُ بالفتح وشَخِمَ بالكسر ، إذا فَسد ... وشَخَّمَهُ غيرهُ » .

شمم: « شَمِمْتُ الشيءَ أَشَمُّهُ ... وأَشْمَمْتُهُ الطيبَ فَشمَّهُ » ، التعدية للمفعول الثاني .

ضرم: « الضِرَامُ بالكسر : اشتعال النار في الحَلْفاء ونحوها ... ضَرِمَتِ النارُ ، ... وضَرَّمْتُهَا ، شددٌ للمبالغة » ، جعلتها ذات ضِرامٍ مصحوب بالمبالغة في وقوع الحدث .

عجم: « العَجْمُ : النَقْطُ بالسواد ، ... أعجَمْتُ الحرفَ والتَعْجِيمُ مثلهُ » ، جعل له عجماً .

عظم: « عَظُمَ الشيءُ عظماً : كَبُر ... وأَعْظَمَ الأمرَ وعَظَّمَهُ ، أي : فَخَّمَهُ . والتَعْظِيمُ : التبجيلُ » ، جعله عظيماً .

---

١ ، ٢ ـ جـ ١٢ ، ٣١٠ ، العمود / ١ مادة سوم .

علـم: « عَلِمْتُ الشيءَ أَعْلَمُهُ عِلْماً : عرفتُه ... وعَلَّمْتُهُ الشيءَ ... ، وليس التشديد ههنا للتكثير » ، تفيد التعدية للمفعول الثانى .

عـمم: « العِمامَةُ : واحدة العَمَائِمِ وعَمَّمْتُهُ : ألبستهُ العِمَامَةَ » ، في المعجم « عَمّ رأسَهُ عَمّاً : لفَّه بالعمامة » ، (١) جعلته ذا عمامة .

« وعُمِّمَ الرجل : سُوِّدَ ، لأنَّ العَمَائِمَ تيجانُ العــــرب ، كما قيل في العَجَمِ تُوِّجَ » . (٢) ، جُعِلَ ذا عمامةٍ .

عـوم: « التَّعْوِيمُ : وضــع الحَصْدِ قُبضةً قُبضةً ، فإذا اجتمع فهى عامةٌ ، والجمع عامٌ » . جعله عاماً .

غـرم: « الغَرِيمُ : الذى عليه الدَّيْنُ ... وقد يكون الغَرِيمُ ، الذى له الدَّيْنُ ... وقد غَرِمَ الرجلُ الديةَ ... وأَغْرَمْتُهُ وغَرَّمْتُهُ » .

غـنم: « المَغْنَمُ والغَنِيمةُ بمعنىً ، يقال : غَنِمَ القومُ غُنْماً بالضم ... وَغَنَّمْتُهُ تَغْنِيماً ، إذا نَفَلْتَهُ » ، جعلته ذا غنيمة .

فـأم: « أَفْأَمْتُ الرَحْلَ والقَتَبَ ، إذا وَسَّعْتَهُ وزدتَ فيه ، وفَأَّمْتُهُ تَفْئِيماً مثلُه » ، في اللسان « فَأَّمَ الهَوْدج ... : وسَّعَ أسفلَه » ، جعلته ذا فِئامٍ ... فـي اللســان : « هو الهَوْدَج الذي وُسِّعَ أسفلُه بشيءٍ وزيد فيه » . (٣)

فـحم : « وفَحَّمَ وَجْهَهُ تَفْحِيماً : سوَّده » ، في المعجم « فَحُمَ الشيءُ فُحُوماً وفُحُومةً : سْوَدَّ » (٤) ، جعله فاحماً .

---

١ ، ٢ ـ جـ ٢ ، ٦٣٥ ، العمود / ١ مادة عمم .

٣ ـ جـ ١٢ ، ٤٤٧ ، العمود / ١ مادة فأم .

٤ ـ جـ ٢ ، ٦٨٢ ، العمود / ٣ مادة فحم .

فخم: « فَخُمَ الرجل بالضم فَخَامَةً ، أى : ضَخُمَ ... والتَفْخِيمُ : التَعْظِيمُ » ، جعله فخماً .

« تَفْخيمُ الحرفِ : خلاف إمالته » ، في اللسان « فَخُمَ الشيءُ يَفْخم فَخامةً ... ضَخُم » . (١)

فهم: « فَهِمْتُ الشيء فَهْماً ... : عَلِمْتُهُ ... وفَهَّمْتُهُ تَفْهِيماً » ، التعدية للمفعول الثانى .

قحم: « قَحَمَ في الأمر قُحُوماً : رمى بنفسه فيه من غير رويَّةٍ ... وقَحَّمَ الفرسُ فارسَه تَقْحيماً على وجهه : إذا رماه » .

« تَقْحِيمُ النفسِ في الشيءِ : إدخالها فيه من غير رَوِيَّة » ، في المعجم « قَحَمَ قُحُوماً : رمى بنفسه في عظيمةٍ » . (٢)

قدم: « قَدِمَ من سفره قُدُوماً ... وأَقْدَمَهُ ... وقَدَّمَهُ بمعنىً »

« القَدَمُ : واحد الأقْدامِ . والقَدَمُ أيضاً : السابقه في الأمر . يقال : لفلان قَدَمُ صدقٍ ، أي : أُثْرَةٌ حسنةٌ . قال الأخفش : هو التَقْديمُ ، كأنّه قَدَّمَ خيراً وكان له فيه تَقديمٌ » ، في المعجم « قَدُمَ الشيءُ قِدَماً وقَدامةً : مضى على وجوده زَمَنٌ طويلٌ » . (٣)

---

١ ـ جـ ١٢ ، ٤٤٩ ، العمود / ٢ مادة فخم .

٢ ـ جـ ٢ ، ٧٢٣ ، العمود / ٣ مادة قحم .

٣ ـ الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٢٦ ، العمود / ٢ مادة قدم .

قــوم: « يقال : قَوَّمْتُ السلعةَ ... » ، في اللسان « قَامَتِ الأمةُ مائةَ دينارٍ ، أي : بلغت قيمتها مائه دينار » [١] ، جعلت لها قيمة .

« قَوَّمْتُ الشيءَ » ، في اللسان « قَامَ الشيءُ واسْتقامَ : اعْتدلَ واستوى » [٢] ، جعلته مقوماً .

كـرم: « الكَرَمُ : ضدُّ اللؤم . وقد كَرُمَ الرجل بالضم ... والتَّكْرِيمُ والإكْرَامُ بمعنىً » ، جَعَلَهُ مكَرَّمًا .

كــوم: « كَوَّمْتُ كُومَةً بالضمِّ ، إذا جمعت قِطعةً من تُرابٍ ورفعتَ رأسها » ، في المعجم « كَوِمَ الشيءُ كَوَمًا : عَظُمَ » ، [٣] جعلتها مكومة .

لـقـم: « اللَّقْمُ بالتسكين : مصدر قولك لَقَمْتُ بالفتح الطريق وغيره أَلْقُمُهُ بالضم ، إذا سددتَ فمه ، التَقَمْتُ لُقْمةً ، إذا ابتلعتَها ... ولَقِمْتُها بالكسر لَقْماً ... ولَقَّمْتُ غيري تَلْقِيماً » ، التعدية للمفعول الثانى .

نـعـم: « نَعِمَ اللهُ بك عيناً نُعْمَةً ... والنَّعْمَةُ بالفتح التَّنْعِيمُ . يقال : نَعَّمَهُ الله » ، جعله ذا نعمةٍ .

نــوم: « النَّوْمُ معروف . وقد نَامَ يَنَامُ ... ونَوَّمْتُهُ » .

وحــم: « الوَحَامُ والوِحَامُ : شهوة الحُبْلى ... وقد وَحِمَتْ تَوْحَمُ وَحَماً ... وقد وَحَّمْنَاهَا تَوْحِيماً وأطعمناها ما تشتهيه » ، جعلناها ذات وِحَام .

« ويقال أيضاً : وَحَّمْنَا لها ، أي : ذَبَحنا » ، جعلناها ذات وَحَمٍ ، والوحم ما تشتهيه الحبلى . وضمِّن معني قَدَّم فعدى باللام .

---

١ ـ جـ ١٢ ، ٥٠٠ ، العمود / ٢ مادة قوم .

٢ ـ جـ ١٢ ، ٤٩٨ ، العمود / ٢ مادة قوم .

٣ ـ جـ ٢ ، ٨١٢ ، العمود / ١ مادة كوم .

وذم : « التَوْذِيمُ : أن تُوَذِّمَ الكلاب بقلادة » ، جعل لها وَذِيمةً . ووَذِيمةُ الكلبِ : قطعةٌ تكون في عنقه عن ثعلب » . (١)

ورم : « الوَرَمُ : واحد الأَوْرَام . يقال منه : وَرِمَ جلده يَرِمُ بالكسر فيهما ... ، ووَرَّمْتُهُ أنا تَوْرِيماً » .

« ووَرَّمَ فلانٌ بأنفه تَوْرِيماً ، إذا شَمَخ بأنفه وتَجَبَّر » ، التعديه ولما ضمَّن معنى شمخ عُدى بالباء .

وصم : « التَوْصِيمُ في الجسد ، كالتكسير والفترةِ والكسلِ » ، وفي اللسان « وَصَّمَتْهُ الحُمَّي » ، جعلته ذا وَصْمَةٍ . وهى « الفترة : في الجسد » . (٢)

وهم : « وهَمْتُ في الشىءِ بالفتح وأَوْهَمْتُ غيرى إيهاماً . والتَوْهِيمُ مثلُهُ » ،جعلته يَهِمُ .

يتم : « اليَتِيمُ جمعه أَيْتَامٌ ... وقد يَتِمَ الصبىُّ بالكسر يَيْتَمُ ... ويَتَّمَهُمْ الله تَيْتِيماً : جعلَهم أَيْتَاماً » .

يمم : « يَمَّمْتُ المريضَ فَتَيَمَّمَ للصلاةِ » ، جعلته يَتَيمَّمُ .

ــ باب النون ــ

أذن : « الأَذَانُ : الإعلامُ . وأَذَانُ الصلاة معروف ... وقد أَذَّنَ أَذَاناً » آذَنَ وأَذَّن بالصلاةِ ، أعلم الناس ، أى : جعلهم يأذنون ، أى : يَعْلَمُون . ولكن حذف المفعول معه اختصاراً .

« أَذَّنْتُ النعلَ وغيرها تَأْذِيناً ، إذا جعلتَ لها أُذُناً » .

بطن : « بطَّنْتُ الثوبَ تَبْطِيناً ، إذا جعلتَ له بِطَانَةً » .

---

١ ــ انظر ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٢ ، ٦٣٣ ، العمود / ٢ مادة وذم .

٢ ــ انظر ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٢ ، ٦٤٠ ، العمود / ١ مادة وصم .

حسن: « الحُسْنُ : نقيضُ القُبح ... وقد حَسُنَ الشيء ... وحَسَّنْتُ الشيءَ تَحسِيناً : زيَّنتُه » .

حصن: « الحِصْنُ : واحد الحُصُونِ ... حَصَّنْتُ القريةَ ، إذا بنيت حولها » ، في اللسان « حَصُنَ المكانُ يَحْصُنُ حَصانةً ، ... مَنُعَ » . (١) ، جعلتها ذات حصن .

حين « حَانَ حِينُهُ ، أى : قرب وقتُه .. وحَيَّنْتُ الناقةَ ، إذا جعلتْ لها في كلِّ يومٍ وليلة وقتاً تحلُبها فيه » .

خشن: « الخُشُونَةُ : ضدُ اللين . وقد خَشُنَ الشيءُ ... وخَشَّنْتُ صدره تَخْشِيناً : أوغَرْتُ » ، جعلته خشناً .

دمن: « الدِمْنُ : البَعَرُ ... الدِمْنَةُ : آثار الناس وما سوَّدوا ؛ ... تقول منه : دَمَّنَ القومُ الدارَ ، ودَمَّنَ الشاءُ الماءَ » ، جعلوها ذات دمن .

دون : « وقد دَوَّنْتُ الدَوَاوِينَ » ، جعلُ الشيء نفس أصلِهِ .

دين: « الفراء : يقال : دَيَّنْتُهُ : مَلَّكْتُهُ » ، جعلته ذا دين .

رجن : « قال الفراء : دَجَنَتِ الإبلُ ورَجِنَتْ أيضاً بالكسر ... وقد رَجَّنْتُهَا أنا ... ، إذا حبستها لتعلِفَها ولم تُسرِّحْها » ، جعلتها راجنةً .

ردن : « الرُدْنُ بالضم : أصل الكُمِّ ... وأرْدَنْتُ القميصَ ورَدَّنْتُهُ تَرْدِيناً : جعلت له رُدْناً » .

رنن « الرَنَّةُ : الصوت ... وأَرَنَّتِ القوسُ : صَوَّتَتْ ... ورَنَّنْتُهَا أنا تَرْنيناً » ، جعلتها ذات رَنَّةٍ .

زكن « الأصمعيّ : التَزْكِينُ : التشبيهُ . يقال : زَكَّنَ عليهم وزَكَّمَ ، أى : شبَّه عليهم ولَبَّسَ » ، جعلهم يَزْكَنُون ، أى : يظنون ، ولما ضُمِّنَ معني لبَّس عُدى بعلى .

---

١ ـ جـ ١٣ ، ١١٩ ، العمود / ٢ مادة حصن .

« يقال : زَكِنْتُهُ صالحاً ، أى : ظَنَنْتُه ، ... وقد زَكَّنْتُهُ » ، جعلته يزكنُه .

سكن : « سَكَنَ الشيءُ سُكُوناً : استقرَّ وثبت . وسَكَّنَهُ غيرهُ تَسكيناً » .

سمن : « سَمَّنْتُ القومَ تَسْميناً : زَوَّدتُهم السَمْنَ » ، جعلتهم ذوى سمنٍ .

« السَمِينُ : خلاف المهزولِ . وقد سَمِنَ سَمَناً ... وسَمَّنَهُ غيرهُ وفي المثل : « سَمِّنْ كلبكَ يأكلكَ » .

ضمن : « ضَمِنْتُ الشيءَ ضَمَاناً : كَفَلْتُ به ... وضَمَّنْتُهُ الشيءَ تَضْميناً ... وكلُّ شيءٍ جعلته في وعاء فقد ضَمَّنْتَهُ إيّاهُ » ، جعلته ضامنًا له .

والمُضَمَّنُ من الشعر : ما ضَمَّنْتَهُ بيتاً » ، جعلته ضامناً له .

عثن: « العُثَانُ : الدُخانُ ... وعَثَّنْتُ ثوبى بالبَخُور تَعْثِيناً » ، في المعجم « عَثَنْتُ الثَّوْبَ بالطيب : إذا دَخَّنْتَهُ عليه حتى عَبِق به » . [1] ، جعلته ذا عثان .

عنن : « عَنَنْتُ الفرسَ : حبستُه بِعِنانِه ... وأَعْنَنْتُ اللجامَ : جعلتُ له عِناناً والتَعْنينُ مثله .

عين : « تَعْيينُ الشيءِ : تخصيصهُ من الجملة » ، جعله عينًا . وعين الشيء : خياره .

« عَيَّنْتُ القِربةَ ، إذا صببتَ فيها ماءً لتنتفخ عيونُ الخُرَزِ فتنسدّ » ، جعلتها عيوناً . [2]

« عَيَّنْتُ اللؤلؤةَ : ثَقبتُها » ، جعلتُ لها عيناً .

« عَيَّنْتُ فُلاناً : أخبرتُ بِمَساويه في وجهه » ، في اللسان « عَيَّن عليه : أَخْبَرَ السلطانَ بِمساويهِ شاهداً كان أو غائباً » [3] ، هذا هو أصل الاستعمال ، وأن

---

١ ـ جـ ٢ ، ٥٩٠ ، العمود / ٢ مادة عثن .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ١٣ ، ٣٠٤ ، العمود / ٢ مادة عين .

٣ ـ جـ ١٣ ، ٣٠٦ ، العمود / ١مادة عين .

المعنى جعل للسلطان عيناً عليه . أما الاستعمال الثاني الثابت في الصحاح ، فهو ناشيء عن هذا الاستعمال بعد تضمينه معنى فضح .

غضن : « الغَضْنُ والغَضَنُ : واحد الغضون ، وهى مكاسر الجلد ... والتَغْضِينُ : التَشْنيجُ ؛ يقال غَضَّنْتُه فَتَغَضَّنَ » ، جعلته ذا غضون .

فـنن: « التَفْنِينُ : التخليطُ . يقال : ثوبٌ فيه تَفْنِينٌ ، إذا كانت فيه طرائق ليست من جِنْسِهِ » ، جعله ذا فُنُون .

كـون: « كَانَ كَوْناً وكَيْنُونَةً ... وكَوَّنَهُ فَتَكَوَّنَ : أَحْدَثَهُ فَحَدَثَ » .

لـقـن: « لَقِنْتُ الكلام بالكسر : فهِمته ، لَقَناً ... والتَلْقِينُ ، كالتفهيم » ، جعلته يلقن .

لـون: « اللَوْنُ : هيئةُ كالسَواد والحمرة ... ولَوَّنْتُه فتَلَوَّنَ » ، جعلته ذا لون .

لـهـن: « اللُهْنَةُ بالضم : السُلْفَةُ ، وهو ما يتعلَّل به الإنسان قبل إدراك الطعام . تقول لَهَّنْتُه تَلْهِيناً فتَلَهَّنَ ، أى : سلَّفته » ، جعلته ذا لُهْنَةٍ .

لـين: « اللَيَانُ بالفتح : المصدر من اللين ... ولَيَّنْتُ الشيءَ ... ، أى : صيَّرته لَيِّناً » .

مـأن: « أتانى فلان وما مَأَنْتُ مَأْنَهُ ، أى : لم أكترثْ له . قال الكسائى : وما تهيَّأت له . وقال أعرابيٌّ من سُلَيمٍ : أى : ما علمت بذلك . وهو يَمْأَنُهُ ، أى : يعلمه ... ومَأَّنْتُ فلاناً تَمْئِنَةً ، أى : أعلمته » ، جعلته يَمْأَنُ .

مـكـن: « مَكَّنَهُ اللهُ من الشيء » ، في المعجم « مَكُنَ فلانٌ عند الناسِ مكانةً : عَظُمَ عندهم » (١) ، جعله ذا قُدْرةٍ ومكانةٍ .

نـتن: « النَتْنُ : الرائحةُ الكريهةُ . وقد نَتُنَ الشيءُ ... ونَتَّنَهُ غيرهُ تَنْتِيناً ، أى : جعله مُنْتِناً » .

---

١ ــ جـ ٢ ، ٨٨٨ ، العمود / ٢ مادة مكن .

نـــون: « تقـول : نَوَّنْتُ الاسمَ تَنْوِيناً . والتَنْوينُ لا يكون إلاّ في الأسـماءِ » ، جـعلتـه ذا تنوين . والتَّنْوين والتَّنْوينة : معروف » . (١)

وطـن: « أَوْطَنْتُ الأرضَ ، ووَطَّنْتُهـا تَوْطِيناً : ... أى : اتَّخـذتُهـا وطناً » ، فـــي المعجم « وَطَنَ بالمكانِ يَطِنُ وَطْناً : أقام بهِ » (٢) ، جعلتها وطناً .

هـجـن: « الهُجْنَةُ في الناس والخيل . إنَّما تكون من قبل الأمّ ، فإذا كـان الأب عتيـقاً والأمُّ ليست كذلك كان الولد هَجِيناً ... ويقال : هَجَّنَهُ ، أى : جعله هَجِيناً .

وتَهْجِينُ الأمر أيضـاً : تقبيحهُ » ، في المعـجم « هَجُنَ هُجْنَةً وهُجُونَةً وهَجَانَةً : كان هَجِيناً » (٣) ، جعله هجيناً .

هـون : « الهَوْنُ مـصـدر هَانَ عليـه الشـيء : أى : خَفَّ . وهَوَّنَهُ اللهُ عليـهِ ، أى : سَهَّلَهُ وخفَّفهُ » ، جعله هينا .

ــ باب الهاء ــ

ألـــه : « أَلَه بالفتح إلاهَةً ، أى : عَبَدَ عِبَادَةً ... التَّأْليهُ : التعبيدُ » ، جعله إلهاً .

تيـــه : « تَاهَ في الأرضِ ، أى : ذَهَبَ مُتَحَيـراً ، يَتِيَه تَيْهاً ... وتَيَّهَ نفسـهُ وتَوَّهَ بمعنىً ، أى : حَيَّرَها وطَوَّحها » .

جـوه : « الجَاهُ : القَدْرُ والمنزلةُ ... وقد ... وجَّهْتُهُ ، أى : جعلتُه وجِيهاً » .

دلـــه : « التَدْلِيـهُ : ذهابُ العقلِ من الهوى : يقـال دَلَّهَهُ الحُبُّ ، أى : حَيَّرَهُ وأدْهَشـهُ . ودَلِهَ هو يَدْلَهُ » ، جعله دالها .

---

١ ــ جـ ٢ ، ١٠٥٤ ، العمود / ١ مادة نون .

٢ ــ جـ ٢ ، ٩٨٤ ، العمود / ٢ مادة وطن .

٣ ــ جـ ٢ ، ٩٨٤ ، العمود / ٢ .

رفـه: « رَفِّهْ عن غريمك تَرْفيهاً ، أى : نَفِّسْ عنه » ، في اللسان « الرَّفاهَةُ والرَّفَاهيةُ ... رَغَدُ الخِصْبِ ولينُ العيش ... رَفُه عيشُهُ ، فهو رَفيهٌ » . (١)

شبـه: « التَّشْبِيهُ التمثيل » ، جعل له شبيهاً . والشِّبْهُ والشَّبَهُ والشَّبِيهُ . المِثْلُ » . (٢)

شـوه: « شَاهَتِ الوجوهُ تَشُوهُ شَوْهاً : قَبُحَتْ . وشَوَّهَهُ الله » ، جعلها مشوهة .

فـقـه: « الفِقْهُ : الفهمُ ... وقد فَقُهَ بالضم فَقَاهَةً ، وفَقَّهَهُ اللهُ » .

فـوه: « فَاهَ بالكلام يَفُوهُ : لفَظَ به ... وفَوَّهَهُ اللهُ : جعله أَفْوَهَ » .

كـره: « كَرِهْتُ الشيءَ أَكْرَهُهُ كَراهةً ... وكَرَّهْتُ إليه الشيءَ تَكْرِيهاً : نقيض حَبَّبْتُهُ إليه » ، جعلته يكرهه ، أو جعلته كريهاً إليه .

مـوه: « مَوَّهْتُ الشيءَ : طليته بفِضَّةٍ أو ذهبٍ وتحتَ ذلك نحاسٌ أو حديدٌ . ومنه التَّمْويهُ وهو التلبيسُ » ، جعله ذاموهٍ ، وهو الماء . وهو على التشبيه .

نبـه: « نَبُهَ الرَّجُلُ بالضم : شَرُفَ واشتهر ، يَنْبُهُ نَبَاهَةً ... وهو خلاف الخامل ... ونَبَّهْتُه أنا رفعتُه من الخمول » ، جعلته ذا نباهَةٍ .

« انْتَبَهَ من نومه : استيقظ . وأَنْبَهْتُهُ أنا والتَّنْبِيه مثلُهُ » ، جعلته ينتبهُ .

« نَبَّهْتَهَ على الشيء : أَوْقَفْتُهُ عليه » ، في المعجم « نَبُه للأمرِ : فَطِنَ له » . (٣)

نـزه: « التنزُّهُ التباعدُ عن المياه والأرياف . ومنه قيل : فلانٌ يَتَنَزَّهُ عن الأقذارِ ويُنَزِّهُ نفسهُ عنها ، أى : يُباعِدُهَا عنها » ، في اللسان « نَزُهَ نَزَاهةً » . (٤)

---

١ ـ جـ ١٣ ، ٤٩٢ ، العمود / ٢ مادة رفه .

٢ ـ انظر ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٣ ، ٥٠٣ ، العمود / ٢ مادة شبه .

٣ ـ جـ ٢ ، ٩٠٥ ، العمود / ٣ مادة نبه .

٤ ـ جـ ١٣ ، ٥٤٨ ، العمود / ٢ مادة تره .

نفه : « نَفِهَتْ نفسهُ بالكسر : أَعْيَتْ وكَلَّتْ . والنَّافهُ : الكَالُّ المُعْيِى من الإبلِ وغيرها . وقد أَنْفَهَ فلانٌ إبلَه ونَفَّهَهَا ، إذا أَكَلَّهَا وأعياها » ، في اللسان « أَنْفَهَ ناقتَهُ حتي نَفِهَتْ نَفْهاً شديداً » ، (١) جعلها تنفهُ .

نوه : « نَاهَ الشيءُ يَنُوهُ : ارتفع ... ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيهاً ، إذا رفعتَه » ، جعلته منوها به . « نَوَّهتُ باسمـــه ، إذا رفعتَ ذِكرهَ » . التَّعديةُ ، وضمن معنى أشاد به فَعُدِّى بالباء .

وجه : « ووَجَّهْتُهُ في حاجة ، ووَجَّهْتُ وجهى لله سبحانه » ، جعلته يتجه .

وله : « الوَلَهُ : ذهابُ العقل ، والتحيُّرُ من شدة الوجـــد . ... وقد وَلِهَ يَوْلَهُ وَلهاً ووَلَهَاناً ، .... التَّوْلِيــهُ : أن يُفَرِّقَ بين المرأة وولدها . وفي الحديث : « لا تُوَلَّهُ والدةٌ بولدها » (٢) ، أى : لا تُجْعَلُ وَالِهاً ، وذلك في السبايا » .

ـ باب الواو والياء ـ

أتـا: « تَأَتَّى له الشيءُ ، أى : تَهيَّأَ . وتَأَتى له ، أى : تَرَفَّقَ وأَتَاهُ من وجهه ... وأَتَّيْتُ للماء تَأْتِيَةً وتَأْتِياً ، أى : سهَّلتُ سبيلَه ليخرج إلى موضعٍ » ، جعلت له أَتِياً ، والأَتِىُّ ، الجدولُ يُوَتِّيهِ الرجلُ إلى أرضه .

أخـا : « الآخِيَّةُ ، بالمد والتشديد : واحدة الأَوَاخِى . قال ابن السكيت : وهو أن يُدْفَنَ طَرَفَا قطعةٍ من الحبل في الأرض وفيه عُصَيَّةٌ أو حُجَيْرٌ فيظهر منه مثل عُرْوَةٍ تُشَدُّ إليه الدابة . وقد أَخَّيْتُ للدابة تَأْخِيَةً » ، جعلتُها ذات آخِيَّةٍ .

أرا : « وقد تُسَمَّى الآخِيَّةُ أيضاً آرِياً ، وهو حبلٌ تُشَدُّ به الدابة في مَحْبِسِها ... تقول منه : أَرَّيْتُ للدابةِ تَأْرِيَةً » ، جعلت لها آرِياً .

---

١ ـ جـ ١٣ ، ٥٤٩ ، العمود / ٢ مادة نفه .

٢ ـ انظر الحديث في ابن الأثير ، في النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٥ ، ٢٢٧ مادة وله .

أزا : « الإزَاءُ : مصبُّ الماء في الحوض ... أبو زيد : هو صَخرة أو ما جَعَلْتَ وقايةً على مصبِّ الماء حين يُفْرَغُ الماءُ ... تقول منه أزَّيْتُ الحوضَ تأْزِيَةً وتَوْزِيئاً ... أى : جعلت له إزاءً » .

بلى: « البَلِيَّةُ ... : الناقةُ التى كانت تُعْقَلُ في الجاهليةِ عند قبر صاحبها ، فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حتى تموت ، أو يُحْفَرُ لها حُفْرَةٌ وتُتْرَكُ فيها إلى أنْ تموت ، لأنَّهم كانوا يزعمون أنَّ الناس يُحشرون رُكباناً على البلايا ومُشاةٌ إذا لم تُعكَس مطاياهم على قبورهم تقول منه : بَلَّيْتُ » ، جعلت له بَلِيَّةً .

ثرا: « ثَرَّيْتُ الموضعَ تَثْرِيَةً ، أى : رَشَشْتُهُ » ، في المعجم « ثَرِيَتِ الأرضُ ثَرىً ، ... : نَدِيَتْ ولانَتْ » (١) ، جعلته ثَرياً .

« ثَرَّيْتُ السَوِيقَ أيضاً : بللته » ، جعلته ثريا .

ثفى: « الأُثْفِيَّةُ للقِدْرِ ... وثَفَّيْتُ القِدْرَ تَثْفِيَةً ، أى : وَضَعتُها على الأثافِيِّ » ، جعلتُها ذات أَثَافِيَّ .

ثنى: « ثَنَّيْتُهُ تَثْنِيَةً ، أى : جعلَتُه اثنين » .

ثوى: « ثَوَى بالمكان : أقام به ، يَثْوِى ثَوَاءً وثُوِيًا ، ... وثَوَّيْتُ غيرى تَثْوِيَةً » ، جعلته ذا ثواءٍ .

جرى : « الجَرِىُّ : الوكيلُ والرسولُ . يقال . جَرِىٌّ بين الجَرَايةِ والجِرَايَةِ ؛ ... وقد جَرَّيْتُ جَريًا ، ... » .

جوا : « الجُوَّةُ بالضم : الرُّقعةُ في السِقَاءِ . يقال : جَوَّيتُ السِّقاءَ تَجوِيَةً ، إذا رَقَعْتَه » ، جعلت له جُوَّةً .

حلا : « حَلِيَ فلانٌ بِعَيْنِى بالكسر ... يَحْلَى حَلاَوَةً إذا أعجَبَك ... وحَلَّيْتُ الشيءَ في عين صاحبه » ، جعلتُه حلْواً .

---

١ ـ جـ ١٤ ، ١١١ ، العمود / ١ مادة ثرا .

« حَلَّيْتُ الطعامَ : جعلتُه حلْواً » .

حـيـا: « التَّحِيَّةُ : المُلْكُ ... يقال : حَيَّاكَ اللهُ ، أي : ملَّكَكَ اللهُ » ، جعلك ذا تحيةٍ .

خشى: خَشِيَ الرَّجُلُ يَخْشَى خَشْيَةً ، أي : خَافَ ، ... وخَشَّاهُ تَخْشِيةً ، أي : خَوَّفَهُ » ، جعله يخشاه .

خـلا: « خَلَّيْتُ عنه » ، و« خَلَّيْتُ سبيلهُ » ، في اللسان « خَلاَ الشيءُ خُلُوّاً : مَضَى » (١) ، بمعنى تركه وضمِّن في الأوّلِ معنى تجاوز فعدى بعن .

خوى: « خَوَتِ المرأةُ وخَوِيَتْ أيضاً خَوىً ، خلا جوفُها عند الولادةِ .. وخَوَّيْتُ لها تَخْوِيَةً ، إذا عملتَ لها خَوِيَّةً تأكلُها ، وهي طعام » ، جعلت لها خوية .

دسـا: « دَسَّاهَا ، أي : أخفاها ، وهو في الأصل دَسَّسَها ، فأبدل من إحدى السينين ياءً » ، في المعجم « دَسَا الرجُلُ : استخفى واستتر » (٢) ، جعلها ذات دَسْوَةٍ : نَقْصٍ وصِغَرٍ .

دمـا: « الدَمُ أصله دَمَوٌ بالتحرك ، وإنّما قالوا دَمِيَ يَدْمَى لحال الكسرة التي قبل الياء ... يقال : دَمِيَ الشيء يَدْمَى دَمىً وَدِمياً ... وَدمَّيْتُهُ تَدْمِيَةً ، إذا ضربته حتّى خرج منه دمٌ » ، جعلته يدمى .

ذرا : « ذُرَى الشيء بالضم : أعاليه ... قال : وفلانٌ يُذَرِّى حَسَبَهُ ، أي : يمدحُه ويرفع من شأنه » ، يجعله في الذروة . (٣)

ذكـا: « ذَكَتِ النارُ تَذْكُو ذَكاً ، مقصورٌ ، أي : اشتعلت ... وتَذْكِيَةُ النارِ : إيقادها ورفعُها » .

ربـا: « رَبَا الشيءُ يَرْبُو رَبْواً ، أي : زَادَ ... ورَبَّيْتُهُ تَرْبِيةً ... أي : غذوته هذا لكلِّ ما ينمي ، كالولدِ والزرعِ ونحوه » ، جعلتُهُ يربو .

ردى : « الرِداء : الذي يُلْبَس ... ورَدَّيْته أنا تَرْدِيَةً » ، جعلته ذا رِداءٍ .

---

١ ـ جـ ١٤ ، ٢٤١ ، العمود / ٢ مادة خلا .

٢ ـ جـ ١ ، ٢٨٣ ، العمود / ٢ ، مادة دسا .

٣ ـ اللسان ، جـ ٤ ، ٢٨٥ ، العمود / ١ حيث أفاد الجعل .

رضا : « رَضيتُ عنه رضاً مقصورٌ ... وأَرْضَيْتُهُ عنّى ورَضَّيْتُه بالتشديد أيضاً ، فَرَضِىَ » جعلته يرضي .

رقى : « الرُقْيَةُ معروفة ... تقول منه : استَرْقَيْتُهُ فرقَانِى رُقْيَةً ... رَقَّى عليه كلاماً تَرْقِيةً ، إذا رَفَع » ، جعله ذا رُقْيَةٍ .

روى : « رَوَيْتُ الحديثَ والشعِرَ رِوَايَة فأناراوٍ ... ورَوَّيْتُهُ الشعِرَ تَرْوِيَةً ، أى : حملتُه على رِوَايَتِهِ » ، جعلته يرويه .

زكى : « زَكَاَ الزرع يزْكُو زَكَاءً ممدودٌ ، أى : نَما ... زَكَاةُ المالِ معروفة ... وزَكَّى ماله تَزْكِيَةً ، أى : أدّى عنه زكَاتَهُ » ، جعله زاكياً .

زوا : « الزِىُّ : اللباسُ والهيئةُ ، وأصله زِوْىٌ تقول منه : زَيَّيْتُهُ ، والقياس زَوَّيْتُهُ » ، جعلته ذا زِىٍ .

سلا : « سَلَوْتُ عنه سُلُوّاً . وسَلِيتُ عنه بالكسر سلياً مثله ... وسَلاَّنِى فلانٌ من همّى تَسْلِيَةً ... ، أى : كشفه عنى » . جعلنى أَسْلُو .

سما : « سَمَّيْتُ فلاناً زيداً وسَمَّيْتُهُ بزيدٍ بمعنىً » ، جعلتُ له اسماً ، إذا عُدِّى بنفسه ، وكذلك إذا عدى بالباء على تضمينه معنى لقَّب . (١)

سوا : « سَوَّيْتُ الشىءَ فاستَوَى » ، جعلتُه سوياً . (٢)

صفا : « الصَفَاءُ ممدودٌ : خلاف الكَدَرِ . يقال : صَفَاَ الشرابُ يَصفُو صَفَاءً ، وصَفَّيْتُهُ أنا تَصْفِيَةً » ، جعلته يصفو .

صلا : « صَلَّيْتُ العَصا بالنارِ ، إذا لَيَّنْتَها وقوَّمتها » ، جعلتها ذات صَلىً .

---

١ ـ انظر معنى الجعل في المعجم ، جـ ١ ، ٤٥٥ ، العمود / ١ مادة سما .

٢ ـ انظر معنى الجعل في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٤ ، ٤١٥ ، العمود / ١ مادة سوا .

صوى: « الصَاوِى : اليابس ... الأصمعى : التَصْوِيَةُ أن ييبِّس الرَّجلُ لبنَ شاته ليكون أسمنَ لها وأقوى . يقال : صَوَّيْتُها فَصَوَتْ » ، جعلته صاوياً .

ضحا: « ضَحِيتُ ... للشمس ضَحَاءً ممدودٌ ، إذا برزْتَ لها وضَحَيْتُ بالفتح مثله . والمستقبل أَضْحَى ... وضَحَّى فلانٌ غنَمه ، أى : رعاها بالضُحَا » ، جعلها ترعى في الضحى .

ضرى: « ضَرِيَ الكلبُ بالصيد يَضْرَى ضَرَاوَةً ، أى : تعوَّد ... وأَضْرَاهُ صاحبُه ، أى : دربَّه وعوّده ... وكذلك التَضْرِيَةُ » ، جعله ضارياً .

طرا: « شيءٌ طَرِيٌّ ، أي : غضٌّ بين الطَرَاوَةِ وطَرَّيْتُ الثوبَ تَطْرِيَةً » ، في اللسان « طَرُوَ الشيءُ يَطْرُو وطَرِىَ طَراوةً ... وطَرَّاهُ جعله طرياً » [1] ، جعلته طَرِيّاً .

طلا: « الطِلاَءُ : القَطِران ... وكلُّ ما طَلَيْتَ به ... وطَلَيْتُهُ بالدهن وغيره طَلْياً ... وطَلَّيْتُ فلاناً تَطْلِيَةً ، إذا مرّضته » ، جعلته ذا طلاء .

عدا: « عَدَاهُ يَعْدُوهُ ، أى : جاوزه ... يقال : عَدَّيْتُهُ فَتَعدَّى ، أى : تجاوز » ، جعله يجاوز .

عرا: « عَرِيَ من ثيابه يَعْرَى عُرْياً ... وعَرَّيْتُهُ تَعْرِيَةً » ، جعلته عارياً .

عفا: « عَفَّى على ما كان منه ، إذا أَصلَح بعد فسادٍ » ، جعله ذا عَفَاءٍ ، أى : إزالة ، ثم ضمَّن الفعل معنى أفضل أو زاد فَعُدِّيَ بعلى .

علا: « عَلاَ في المكان يَعْلُو عُلُوّاً ... وعَلَّيْتُ الحبلَ تَعْلِيَةً : رفعتُه إلى موضعه من البَكْرَةِ والرِشَاءِ » ، جعلته عالياً .

عمى: « عَمَّيْتُ معنى البيتَ تَعمِيةً . ومنه المُعَمَّى من الشعرِ » ، في اللسان « عَمِيَ عليه الأمْرُ : التَبَسَ » [2] ، جعلته ذا عمىً .

---

١ ـ جـ ١٥ ، ٦ ، العمود / ٢ مادة طرى .

٢ ـ جـ ١٥ ، ١٠٠ ، العمود / ٢ مادة عمى .

عـنـا: « عَنَا فيهم فلانٌ أسيراً ، أى : أَقَامَ فيهم على إسارِه واحتُبس وَعَنَّاهُ غيره تَعْنِيَةً حبسَهُ وأَسَرَهُ » ، جعله عانياً .

« العَنِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : بول البعير يُعْقَد في الشمس يُطَلى به الأجرب ، عن أبى عمرو ... يقال : عَنَّيْتُ البعيرَ تَعْنِيَةً ، إذا طليتَه بها » ، جعلته ذا عَنِيَّةٍ .

« عَنِيَ الإنسان بالكسر عَنَاءً ، أى : تعب ، ونصب ، وعَنَّيْتُهُ أنا تَعْنِيةً » ، جعلتُه عانياً .

غـدا: « الغَدَاءُ : الطعام بعينه ، وهو خلاف العشاء ... غَدَّيْتُهُ فتَغَدَّى » ، جعلته ذا غداءٍ .

غشا : « الغِشَاءُ : الغِطاء ... تقول : غَشَّيْتُ الشيءَ تَغْشِيَةً ، إذا غطَّيْتَه » ، جعله ذا غشاءٍ .

غـيـا: « الغَايَةُ : الراية . يقال : غَيَّيْتُ غَايَةً ... ، إذا نصبتها عن أبى عبيد » ، جعلت لهم غايةً ورايةً . (١)

فـتـا: « الفَتَى : الشابُّ والفَتَاةُ الشابّة . وقد فَتِيَ بالكسر يفْتَى فَتىً ، ... وفُتِّيت الجاريةُ تَفْتِيَةً ، إذا خُدِّرتْ وسُتِرتْ ومنعت من اللعب مع الصبيان » ، جعلت فتاة .

قضى: « القَضَاءُ : الحكم وأصله قضايٌ ، لأنَّه من قَضَيْتُ ، إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت ... وقَضَّوا بينهم مَنايا ، بالتشديد ، أى : أنفذوها » ، جعلوها قضاءً نافذاً .

قـفـا: « قَفَوْتُ أثره قَفْواً وقُفُوّاً : أى : اتَّبعته ... وقَفَّيْتُ على أثرِه بفلان ، أى : أتبعته إيَّاه » ، جعلته يقفوه ، وضُمِّن قَفَّى معنى جاء به فعُدِّى بالباء .

---

١ ـ انظر معنى الجعل في اللسان ، جـ ١٥ ، ١٤٤ ، العمود / ١ مادة غشا .

قــوى: « قَوِيَ الضَعيفُ قُوَّةً ... وقَوَّيْتُهُ أنا تَقْوِيَةً » ، جعلته قوياً .

كــبــا: « الكِبَاءُ ممدود : ضربٌ من العُودِ ... يقال منه : كَبَّى ثوبَه بالتشديد ، أي : بَخَّرَهُ » ، جعله ذا كِبَاءٍ ، وهو عود البخور .

لـهــا: « لَهِيتُ عن الشيء بالكسر أَلْهَى لُهِيًا ، إذا سلوتَ عنه وتركت ذكره وأضربتَ عنه ، ولَهَّاهُ به تَلْهِيَةً ، أي : علّله » ، جعله له أُلْهُوَّةً ، وهو ما يتلاهى به ، أو جعله يلهو .

مـشـا : « مشَى يَمْشِي مَشْياً ... ومَشَّاهُ » ، جعله يمشى .

مــلا : « يقال : مَلاَّكَ الله حبيبَك ، أى : متَّعك به وأعاشَك معه طويلاً » ، جعلك ذا مَلاوةَ . وهى المُدَّة الطويلة من الدهر . (١)

مــنـا: « الأُمْنِيَّة : واحدة الأَمَانِيّ . تقول منه : ... : مَنَّيْتُ غيرى تَمْنِيَةً » ، جعله يَتَمَنَّى .

نجـــا : « نَجَوْتُ من كذا نَجَاءً ... أَنْجَيْتُ غيرى ونَجَّيْتُهُ » ، جعلته ينجو .

نــدى: « نَدَتِ الإبلُ ، إذا رَعَتْ فيما بين النَهَلِ والعَلَلِ ، تَنْدُو نَدْوًا ، ... ونَدَّيْتُها تَنْدِيَةً ... » ، جعلتها تندو .

« نَدِيَ الشيء ، إذا ابتلَّ ، ... ونَدَّيْتُهُ ... تَنْدِيَةً » ، جعلتُه ذا ندىً .

نـــزا: « نَزَا الذكر على الأنثى نِزَاءً بالكسر ... ، نَزَّاهُ (٢) تَنْزِيَةً » ، جعله ينزو .

نســا: « نَسِيتُ الشيءَ نِسْيَاناً ... وأَنْسَانِيهِ الله ونَسَّانِيهِ تَنْسِيَةً » ، جعلنى أنساه .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٩٤ ، العمود / ٢ مادة ملا .

٢ ـ الضبط في الصحاح خطأ وفي اللسان ، جـ ١٥ ، ٣١٩ ، العمود / ٢ ، بالتشديد .

نقـــا: « نَقِيَ الشيءُ بالكسر يَنْقى نَقاوَةً بالفَتْحِ فهو نَقِيٌّ ، أي : نظيفٌ ... التَّنْقِيَةُ : التنظيفُ » ، جعله نظيفاً .

نمـــا: « نَمَا المالُ وغيرهُ يَنْمِيَ نَماءً وربَّما قالوا يَنْمُو نُمُوًّا ، ... ونَمَّيْتُ النارَ تَنْمِيَةً ، إذا ألقيت عليها حطباً وذكَّيْتها به » ، جعلتها تَنْمَى .

نـــوى: « نَوَّيْتُهُ تَنْوِيَةً ، أي : وكلته إلى نِيَّتِه » ، جعلته ذا نِيَّةٍ .

وحـــى: « الوَحَى : السرعةُ ، يُمَدُّ ويقصر ... وَحَّاهُ تَوْحِيَةً ، أي : عجَّله » ، في اللسان « وَحَّى فلان ذبيحتَه إذا ذَبَحها ذَبْحاً سَرِيعاً » ، (١) جعله ذا وَحَىً .

ورى : « وَرَى الزَّنْدُ بالفتح يَرِى وَرْياً ، إذا خَرجتْ ناره ، وفيه لغة أخرى : وَرِيَ الزَّنْدُ يَرِى بالكسر فيهما . ووَرَّيْتُه تَوْرِيَةً » ، جعلته ذا وَرْيٍ .

« وَرَى القَيْحُ جوفه يَرِيه وَرْياً : أكله ... يقال : وَرَّى الجرحُ سابِرَهُ تَوْرِيَةً : أصابه الوَرْىُ » ، جعله ذا وَرْيٍ .

« تقول : وَرَّيْتُ الخبَرَ تَوْرِيَةً ، إذا سَتَرْتَهُ وأظهرتَ غيره كأنّه مأخوذ من وراء الإنسان كأنَّه يجعله وراءه حيثُ لا يظهر » . (٢) أخفاه كأنه جعله وراءه على التشبيه بالشيء الذي يجعل خلف الظهر .

وصى : « وَصَّيْتُهُ تَوْصِيَةً » ، في اللسان « وَصَى الرجلَ وَصْياً : وصَلَهُ » ، جعله وصياً . (٣)

وفـــى: « وَفَى الشيء وُفِيًّا ، ... أي : تَمَّ وكَثُر ... وأَوْفَاهُ حقَّه ووَفَّاهُ بمعنىً ، أي : أعطاه وافياً » ، جعله وافياً .

---

١ ـ جـ ١٥ ، ٣٨٢ ، العمود / ١ مادة وحى .

٢ ـ انظر ابن منظور ، في اللسان ، جـ ١٥ ، ٣٨٩ ، العمود/٢ . حيث أشار إلى معنى الجعل.

٣ ـ جـ ١٥ ، ٣٩٥ ، العمود / ١ مادة وصى .

ولـــى: « وَلِيَ الوَالى البلدَ ، ... ووَلاَّهُ الأميرُ عملَ كذا » ، جعله والياً .

« وَلَى الرجلُ البَيْعَ ... ووَلاَّهُ بيعَ الشيءِ » .

« وَلَّى هارباً ، أى : أَدْبَرَ » ، جعل دُبُره والياً له دانياً منه .

هـــرا : « هَرَّيْتُ العمامةَ تَهْرِيَةً : صفَّرتُها » ، في اللسان « جعلتها هَرَوِية ... كانت سادات العرب تَلْبَسُ العَمائم الصفُّر ، وكانت تُحمَلُ من هَراةَ مَصْبوغةً » . (١)

---

١ ـ انظر ، جـ ١٥ ، ٣٦١ ، العمود / ٢ مادة هرا .

تقديم عن فعّل التي بمعنى الثلاثي

جمهور علماء اللغة والصرف يقررون أن من المزيد ما يأتى بمعنى المجرد ، والذين يرون أن كل تغير في اللفظ بزيادة أو نقص في حركة أو حرف لابد أن يقترن به تغير في المعنى ، ولم يستطيعوا أن يثبتوا أن اختلاف الصيغ مجرَّدة ومزيدة يرجع إلى اختلاف اللغات ، وضعوا قاعدة عامة ، تقول : إن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى [1] ، فإذا وجدنا مزيداً بمعنى المجرد ، ولم يثبت لدينا أن المجرّد لغة قوم ، والمزيد لغة قوم آخرين ، حكمنا بأن المزيد بمعنى الثلاثى ، وأن العدول إلى المزيد واستعماله دون المجرّد لا يخلو من معنىً ، هذا المعنى هو تقوية الحدث وتمكينهُ ، دون قطع بجهة هذه القوة وتلك الزيادة ، فإذا كانت صيغة الزيادة فعّل بالتضعيف فإنه يمكن فيما ورد فيه المزيد والمجرَّد بمعنىً واحد أن نلحظ في المزيد معنى التكثير أو المبالغة حسب ما يتصل بالفعل من متعلقات متعديا ولازما ، ولكن ذلك مما لا يمكن القطع به في حالة التكثير في الحدث نفسه ، لأن المبالغة إذا صحبها تكثير في الفاعل أو المفعول كان ذلك واضحاً ، والذين يذهبون إلى أنه لا تدل كلمتان على معنى واحد ، ولا صيغتان على معنى واحد يذهبون إلى مثل هذا الرأى ، يقول ابن درستويه : « لا يكون فعل وأفعل بمعنى واحد ، كما لم يكونا على بناء واحد ، إلا أن يجيء ذلك في لغتين مختلفتين ، فأما من لغة واحدة فمحالٌ أن يختلف اللفظان والمعنى واحد كما يظنُّ كثير من اللغويين والنحويين ، وإنما سمعوا العرب تتكلم بذلك على طباعها وما في نفوسها من معانيها المختلفة ، وعلى ما جرت به عاداتُها وتعارفُها ، ولم يعرف السامعون لذلك العلة فيه والفروق ؛ فظنوا أنهما بمعنى واحد ، وتأوّلوا على العرب هذا التأويل من ذات أنفسهم ؛ فإن كانوا قد صدقَوا في رواية ذلك عن العرب فقد أخطأوا عليهم في تأويلهم ما لا يجوز في الحكمة ، وليس يجيء شيء من هذا الباب إلا على لغتين متباينتين ، ... ، أو يكون على معنيين مختلفين » ... ... ثم يقول : « إنما اللغة موضوعةٌ للإبانة عن المعاني

---

١ ـ انظر ابن جنى ، في الخصائص ، جـ ٣ ، « باب في قوة اللفظ لقوة المعنى » ، ص ٢٦٤ ـ ٢٦٨ .

فلو جاز وضعُ لفظ واحدٍ للدلالة على مَعْنَيْين مختلفين أو أحدُهما ضدٌّ للآخر لما كان ذلك إبانة بل تَعْمِيَةً وتَغْطِيـة ، ولكن قـد يجيءُ الشيءُ النادرُ من هذا لعللٍ أنهـمـا لمعنيين مختلفين ، وإن اتفق اللفظان ، والسماع في ذلك صحيحٌ من العرب ، فالتأويلُ عليهم خطأ ، وإنما يجيء ذلك في لغتين متباينتين ، أو لحذف واختصار وقع في الكلام ، حتى اشتبه اللفظان ، وخفي سبب ذلك على السامع ، وتأول فيه .

ويردف قائلاً : « أهل اللغة أو عامتهم يزعمون أن فعل وأفعل ، بهمزة وبغير همزة قد يجيئان لمعنى واحد وأن قولهم : ديربي وأُدِير بي من ذلك ، وهو قول فاسد في القياس والعقل مخالف للحكمة والصواب ، ولا يجوز أن يكون لفظان مختلفان لمعنى واحد ، إلا أن يجيء أحدهما في لغة قوم والأخرى في لغة غيرهم ، كما يجيء في لغة العرب والعجم أو في لغة روميَّة ولغة هندية ، وقد ذكر ثعلب أن أُديربي لغة فأصاب في ذلك ، وخالف من يَزْعُم أن فَعَلْتُ وأَفْعَلت بمعنىً واحد والأصل في هذا قد دُرْتُ وهو الفعل اللازم ، ثم ينقل إما بالباء وإما بالألف فيقال : قد دير بي أو أُدِرْتُ ، فهذا القياس . ثم جيء بالباء مع الألف فقيل : قد أُديربي كما قيل قد أُسْرِي بي على لغة من قال أَسْرى في معنى سَرى ، لأن إدخال الألف في أول الفعل والباء في آخره للنَّقْل خطأ ، إلا أن يكون قد نقل مرتين إحدهما بالألف والأخرى بالباء » . (١)

وقد ذكرت في هذه المقدمة أن جمهور اللغويين على خلاف كلام ابن درستويه هذا ، لأنه لم يقدم دليلاً استقرائياً في كل ما جاء في العربية سواء من قِبل تعدد الصيغ والمعنى واحد ، أو من تعدد الكلمات والمعنى واحد ، يدل على أن المزيد ليس بمعنى الثلاثي ، وتعليله الذي جاء به لا يعدو أن يكون تعليلاً نظرياً ، لا يسعفه شيء من استقراء مواد اللغة ، فهو لم يقدم لنا حجة قوية من خلال استقرائهِ لمواد المعاجم حتى

---

١ ـ السيوطي ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، جـ ١ ، ٣٨٤ ـ ٣٨٦ ، نقلا عن ابن درستويه ، وانظر ، عبد الله بن جعفر بن درستويه ، تصحيح الفصحح ، جـ ١ ، ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ، من عند قوله « أهل اللغة أو عامتهم ـ إلى والأخرى بالباء » مما ورد في الجزء المحقق المطبوع .

تــكون دليلاً قوياً ودافعاً لقبول حجته ، وقد أثبتت الدراسة الاستقرائية التي قمت بها من خلال الصحاح والعودة لبعض معاجم اللغة صحة ما جاء لدى جمهور اللغويين والصرفيين لأن العرب في استخدام معانيها تتكلم على طبيعتها وسليقتها ، وعند وضع المعاجم استُقرِىء هذا الكلام الذي لديهم ، فأقاموا حجتهم من خلاله ، ووضعوا قاعدتهم على أساسه . وبذلك حكموا أن هناك من الثلاثى ما يأتى بمعنى المزيد .

ثانياً : فعّل بمعنى الثلاثي

ـ باب الهمزة ـ

جـزأ: « جَزَأْتُ الشيءَ جَزْءاً : قَسَّمْتُه وجعلته أجزاء ، وكذلك التَجْزِئة » .

عـبـأ: « عَبَأْتُ المتاعَ عَبْأً ، إذا هَيَّأْتَهُ ، وعَبَّأْتُه تَعْبِئَةً وتَعْبِيئاً ، قال : [أي : أبو زيد] كل من كلام العرب . وعَبَّأْتُ الخيلَ تَعْبِئَةً وتَعبيئاً » ، في اللسان « عَبَأَ المَتاعَ يَعْبَأه عَبْأً وعَبَّأه : كلاهما هَيَّأه ، وكذلك الخيلَ والجيشَ » . (١)

فسأ : « تَفَسَّأَ الثوبُ ، إذا تقطَّع وبَلِي ... وفَسَّأْتُهُ أنا تَفْسِئَةً وتَفْسِيئاً : مَدَدْتُهُ حتَّى تَفَزَّرَ » ، في اللسان « فَسَأَ الثوبَ يفْسَؤه فَسْأً شقَّه » . (٢)

فقأ: « فَقَأْتُ عينهُ فَقأً وفَقَّأْتُها تَفْقِئَةً (٣) ، إذا بَخَقْتَها » . (٤)

كثأ: « أبو زيد : كَثَأَ اللبنُ يَكْثَأُ كَثْأً ، إذا ارتفع . فوق الماءِ وصَفَا الماءُ من تحت اللبنِ ... قال : وكَثَأَتْ أوبارُ الإبلِ كَثْأً : نَبَتَتْ ، وكذلك كَثَّأَ اللبنُ والوبَرُ والنَّبْتُ تَكْثِئَةً » .

لزأ: « الأصمعي : لَزَّأْتُ الإبلَ تَلْزِئَةً ؛ إذا أحْسَنْتَ رَعْيَها » ، في اللسان « لَزَأَ إبلى ولَزَّأَها كلاهما أحسَنَ رِعْيَتَها » . (٥)

نبأ: « النَّبأُ : الخبر ، تقول نَبأَ ونَبَّأَ ، أي : أَخْبَرَ » .

نسأ: « نَسَأْتُ البعيرَ نَسْأً ، إذا زَجَرْتَهُ وسُقْتَهُ . وكذلك نَسَّأْتُهُ تَنْسِئَةً » .

ودأ : « وَدَّأْتُ عليه الأرضَ تَوْدِيئاً ، إذا سَوَّيْتَ عليه الأرضَ » ، في المعجم « وَدَأَ الشيءَ : سوَّاه » . (٦)

---

١ ـ جـ ١ ، ١١٨ ، العمود / ٢ مادة عبأ .

٢ ـ جـ ١ ، ١٢١ ، العمود / ٢ مادة فسأ .

٣ ـ في اللسان : « فَقَأَ العينَ والبَثْرَةَ ونحوهما يَفْقَؤهما ـ فَقأً وفَقَّأها ... : كَسَرَها . وقيل قَلَعها وبَخَقها ، عن اللحياني » ، جـ ١ ، ١٢٣ ، العمود/١ ، مادة فقأ .

٤ ـ في اللسان : البَخَق : أقبح ما يكون من العَوَر وأكثره غمصا ؛ ... وقال شمر : البَخَقَ أن تَخْسيف العين بعد العَوَر » ، جـ١٠ ، ١٣ ، العمود/١ ، مادة بخق .

٥ ـ جـ ١ ، ١٥٢ ، العمود / ٢ مادة لزأ .

٦ ـ جـ ٢ ، ١٠٣١ ، العمود / ٢ مادة ودأ .

هـــرأ: « هَرَأْتُ اللَّحْمَ هَرْءًا ، ... وهَرَّأْتُهُ تَهْرِئَةً ، إذا أَجَدْتَ إنْضَاجَهُ فتَهـرَّأَ حتَّى سَقَطَ عن العَظْمِ » .

ـ باب الباء ـ

أرب : « الأُرْبَةُ بالضم : العُقْدَةُ . وتَأْرِيبُ العُقْدَةِ : إحْكَامُهَا ، يقــال : أَرِّبْ عُقْدَتَكَ ، وهى التى لا تَنْحَلُّ حتى تُحَلَّ حَلاًّ » ، في المعجم : أَرَبَ العُقْدة » . (١)

ثــرب: « الأصـمـعى : ثَرَّبْتُ عليـه وعَرَّبْتُ عليـه بمعنى ، إذا قَبَّحْتَ عليـه فِعْلَهُ » ، في المعجم « ثَرَبه ثَرْباً : لامه وعيَّره بذنبه » . (٢)

ثــقـب: « تَثَقَّبَ الْجِلدُ ، إذا ثَقَّبَهُ الحَلَمُ » ، في اللســان « الثَّقبُ مـصـدر ثَقَبْتُ الشىءَ أثقبُه ثقباً ... الثقبُ الخَرْقُ النافذ ، وقد ثَقَبهُ يَثْقُبُه ثَقْباً وثَقَّبَهُ » . (٣)

« يقــال أيضــاً : ثَقَّبَ عـودُ العَرْفَجِ ، وذلـــك إذا مُطِرَ ولان عـــوده » ، في المعجم « ثَقَبَ العودُ : جرى فيه الماءُ ولان » . (٤)

جـنـب: « جَنَبْتُه الشىءَ وجَنَّبْتُه بمعنىً ، أى : نَحَّيْتُهُ عنه » .

ربـــب: « رَبَّ فلانٌ ولدهُ يَرُبُّهُ ربًّا ، ورَبَّبَهُ ، ... بمعنىً ، أى : رَبَّاهُ » .

شـذب : « الشَذَبَةُ ، بالتحريك : ما يُقْطَعُ مما تَفَرَّقَ من أغصانِ الشجرِ ... وقد شَذَّبْتُ الشجرة تَشْذيباً ... » ، في اللسان : « شَذَبَ العودَ ، يَشْذُبُه شَذْباً : ألقـــى ما عليه من الأغْصانِ حتى يَبْدُوَ » . (٥)

---

١ ـ جـ ١ ، ١٢ ، العمود / ٢ مادة أرب .

٢ ـ جـ ١ ، ٩٤ ، العمود / ٣ مادة ثرب .

٣ ـ جـ ١ ، ٢٤٠ ، العمود / ١ مادة ثقب .

٤ ـ جـ ١ ، ٩٧ ، العمود / ٣ مادة ثقب .

٥ ـ جـ ١ ، ٤٨٦ ، العمود / ١ مادة شذب .

ضرب : « التَضْرِيبُ بينَ القومِ : الإغْراء » ، في المعجم « ضَرَبَ الدهرُ بينَ القوم : فرَّقَ وباعد ، وأفْسَدَ » .(١)

ضهب : « تَضْهِيبُ القَوْسِ والرمْح : عَرْضُهما على النارِ عند التَّثْقِيفِ » ، جاء في المعجم « ضَهَبَ اللحمَ وغيرهُ بالنارِ ضَهْباً : لَوَّحَهُ وغَيَّرَهُ » .(٢)

طنب : « طَنَّبَ الفرسُ ، أى : طال متنه » ، في المعجم « طَنِبَ : طَالَ ظهرُه وهو عيب في الخيلِ » .(٣)

عقب : « عَقَّبَ العَرْفجُ ، إذا اصفرتْ ثمرتُه وحانَ يُبسهُ » ، في اللسان « عَقِبَ النَّبْتُ يَعقَبُ عَقَباً : دَقَّ عُودُه واصفَرَّ ورَقُه » .(٤)

قشب : « القِشْبُ ... : السَمُّ ... قال : قَشَبَهُ قَشْباً : سقاهُ السَمَّ ... وقَشَّبَنى ريحُه تَقْشِيباً ، أى : آذانى ، كأنه قال : سَمَّنِى ريحه » .

قطب : « قَطَبَ بين عينيه ، أى : جَمَعَ ، ... وقَطَّبَ وجهُه تَقْطِيباً ، أى : عبس » ، في القاموس المحيط « قَطَبَ كقَطَّبَ » (٥) وفي اللسان « قَطَبَ يَقْطِبُ زَوَى ما بين عينيهِ وعَبَس » .(٦)

قوب : « قُبْتُ الأرضَ أقوبها ، إذا حَفَرْتَ فيها حُفرةً مُقَوَّرةً ... وقَوَّبْتُ الأرضَ تَقْوِيباً مثله » .

---

١ ـ جـ ١ ، ٥٣٨ ، العمود / ٢ مادة ضرب .

٢ ـ جـ ١ ، ٥٤٨ ، العمود / ١ مادة ضهب .

٣ ـ جـ ٢ ، ٥٧٣ ، العمود / ١ مادة طنب .

٤ ـ جـ ١ ، ٦٢٣ ، العمود / ٢ مادة عقب .

٥ ـ الفيروز أبادى ، جـ ١ ، ١٢٢ ، مادة قطب .

٦ ـ جـ ١ ، ٦٨٠ ، العمود / ٢ مادة قطب .

كتب: « قال أبو زيد : كَتَّبْتُ الناقَة تكتيباً ، إذا صَرَرْتَها » ، في اللسان « ابن سيده : كَتَبَ الناقةَ يَكْتُبُها كَتْباً : ظَأَرهـــــا ، فَخَزَمَ مِنْخَرَيْها بشيءٍ لئلا تَشُمَّ البَوَّ ، فلا تَرْأَمُه » . (١)

كعب: « الكَعَابُ بالفتح : الكاعِبُ ، وهى الجارية حين يبدو ثَدْيُها للنهود . وقد كَعَبَتْ تَكْعُبُ بالضم كُعُوباً ؛ وكَعَّبَتْ بالتشديد مثله » .

لجب: « قال ابن السكيت : اللَجْبةُ التي قلَّ لبنها . قال : ولا يقال للعَنْزِ لَجْبةٌ . تقول منه : لَجُبَتِ الشاة بالضم ، وكذلك لَجَّبَتِ الشاةُ تلجيباً » .

نحب: « أبو عمرو : النَحْبُ : السير السريع ، مثل النَعْبِ قال : نَحَّبَ القومُ تَنْحِيباً ، إذا جدُّوا فـــي عملهـــــم » ، في المعجـــم « نَحَبَ فُلاناً نَحْباً في العملِ ونحوهِ : جَدَّ » . (٢)

هذب: « التَهذِيبُ كالتَّنْقِيةِ . ورجل مهذَّب ، أى : مُطَهَّر الأَخْلاقِ » .

« التَّهـذيبُ : الإسراعُ في الطَّيَرانِ والعَدْوِ والكلام » في اللسان « هَذَبَ وأَهْذَبَ وهَذَّبَ كلُّ ذلك من الإسراعِ » . (٣)

ـ باب التاء ـ

ربت: « رَبَّتَ الصبِيَّ يُرَبِّتُه تَرْبِيتاً ، أى : رَبَّاهُ » ، فـي اللسان « رَبَتَ الصبِّى ، ورَبَّته : رَبَّاه » . (٤)

---

١ ـ جـ ١ ، ٧٠١ ، العمود / ٢ مادة كتب .

٢ ـ جـ ٢ ، ٩١٣ ، العمود / ١ مادة نحب .

٣ ـ جـ ١ ، ٧٨٢ ، العمود / ١ / ٢ مادة هذب .

٤ ـ جـ ٢ ، ٣٣ ، العمود / ٢ مادة ربت .

زكت: « قال اللَّحياني : قِربةٌ مزكوتَهُ ، أي : مملوءَةٌ . وزَكَّتَ القِربةَ تزْكِيتاً : مـلأهَا » ، في اللسان « زَكَتَ الإناءَ زَكْتاً : وزَكَّتَهُ : كلاهما مَلأه » . (١)

صوت : « الصـائِـتُ : الصـائحُ . وقـد صـاتَ الشيءُ يَصُوتُ صَوْتاً ؛ وكـذلك صَوَّتَ تَصويتاً » .

وقـت: « تقول : وَقَتَهُ فهو موقوت ، إذا بَيَّنَ للفعل وقتاً يُفْعَلُ فيه .

والتوقيت : تحديد الأوقات . تقول : وَقَّتُهُ ليوم كذا ، ، مثل أَجَّلْتُهُ وقُرِيء : « وإذا الرسلُ وُقِتَتْ » (٢) ، مخففةً و (أُقِّتَتْ) لغةٌ ، مثل وجوه وأجوه » .

ـ باب الثاء ـ

حـث: « حَثَّهُ على الشيءِ ... ، أي : حَضَّه عليه ... وحَثَّثَهُ تَحْثيثاً » .

فـرث: « فَرَثْتُ كَبْده أَفْرُثُها وأَفرِثُهَا فَرْثاً ، وفَرَّثْتُهَا تَفْرِيثاً ، إذا ضَرَبْتَهُ وهو حيٌّ » .

لـوث: « لَوَّثَ ثيـابَهُ بالطين ، أي : لَطَخَهَا . ولَوَّثَ الماءَ ، أي : كَدَّرَهُ » ، في اللســـان « كل ما خَلَطْتَه ومَرَسْتَهُ : فقد لُثْتَه ولَوَّثْته » . (٣)

ـ باب الجيم ـ

أرج : « أَرَّجْتُ بين القوم تَأْرِيجاً ، إذا أَغْرَيْتَ بينهم وهَيَّجْتُ .

قـال أبو سـعـيـد : ومنه سُمِّي المُؤَرِّجُ الذُّهْليُّ جَدُّ المُؤَرِّج الراوية وذلك أنه أَرَّجَ الحـربَ بين بكرٍ وتَغْلِب أي : أشـعلهـا » ، في المعـجم « أَرَجَ بين الناسِ أَرْجـاً وأَرَجاً : أَغْرى وهيَّجَ » . (٤)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٣٥ ، العمود / ١ مادة زكت .

٢ ـ آية ١١ من سورة المرسلات .

٣ ـ جـ ٢ ، ١٨٧ ، العمود / ٢ مادة لوث .

٤ ـ جـ ١ ، ١٢ ، العمود / ٣ مادة أرج .

بعج: « بَعَّجَ المطرُ الأرضَ تَبْعيجاً من شدة فَحْصه الحِجارة » ، في اللسان « بَعَجَ الأرضَ وبَجَعَها أى : شقَّها وأذلَّها » . (١)

ثبج: « ثَبَّجَ الكتابَ والكلامَ تَثْبيجاً ، إذا لم يُبَيِّنْه » ، في المعجم « ثَبَجَ الكلامَ والخطَّ ثبجاً : عمَّاهما ولم يبيِّنهما » . (٢)

ضرج: « ضَرَّجْتُ الثوبَ تَضْرِيجاً ، إذا صبغتَه بالحُمرة ، وهو دون المُشْبَعِ وفوق المُوَرَّدِ » . (٣)

ضَرَّجَ أنفه بدمٍ ، إذا أدماه » ، في اللسان « ضَرَجَ الثوبَ وغَيره : لطخه بالدمِ ونحوه من الحُمْرةِ » . (٤)

فحج: « الفَحْج (٥) بالتسكين : مِشْيةُ الأفْحج . وقد فَحِجَ يَفْحَجُ فَحْجاً (٦) ... قال أبو عمرو : ... والتَفْحيجُ مثل التَفْشِيجِ » .

فرج: « الفَرَجُ من الغمِ بالتحريك ، تقول : فَرَّجَ اللهُ غمَّكَ تَفْرِيجاً ، وكذلك فَرَجَ الله عنك غمَّك يَفْرِجِ بالكسر » .

فشج: « يقال : فَشَجَ فبالَ ، أى : فرَّج بين رجليه ، يَفْشِجُ ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشيجاً » .

كرج: « كَرَّجَ الخُبْزُ وتَكَرَّج ، أى : فَسَدَ وعلاه خُضْرة » ، في اللسان « كَرِجَ الخُبْزُ ... وكَرَّجَ ... أى : فَسَدَ وعَلاهُ خُضرةٌ » . (٧)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٢١٤ ، العمود / ٢ مادة بعج .

٢ ـ جـ ١ ، ٩٣ ، العمود / ١ مادة ثبج .

٣ ، ٤ ـ جـ ٢ ، ٣١٣ ، العمود / ١ مادة ضرج .

٥ ـ في اللسان : « الأفْحَجُ : الذي في رِجْليه اعْوِجاجٌ . ورجل أفْحَجُ بَيِّنُ الفَحَج : وهو الذي تَتَدانى صُدُور قَدَمَيْه وتَتَباعد عَقِباه وتَتَفَحَّجُ ساقاه » ، جـ٢ ، ٣٤٠ ، العمود/٢ ، مادة فحج.

٦ ـ مصدر فعِل اللازم فَعَل بالفتح ـ فربما ضبط خطأ في الصحاح ، اللسان ، جـ ٢ ، ٣٤٠ ، وقد ورد فَحْجاً . كذلك .

٧ ـ جـ ٢ ، ٣٥٢ ، العمود / ١ مادة كرج .

نضج : « نَضَّجتِ الناقةُ بولَدِها ، إذا جازت السنةَ ولم تُنْتَجْ » ، في اللسان « نَضجتِ الناقةُ بولدها ونَضَّجَتْهُ ... جاوزَت الحَقَّ بشهر ونحوه ولم تُنْتَج ، أى : زادَتْ على وقتِ الولادة » . (١)

هيج: « هَاجَ الشيءُ يَهِيجُ هَيْجاً وهَيَجاناً ... ، أى : ثَارَ وهَاجَهُ غيرهُ ؛ يتعدى ولا يتعدى . وهَيَّجَهُ » .

ـ باب الخاء ـ

بلح: « بلَحَ الرَّجُلُ بلُوحاً ، أى : أَعْيَا ... وبلَّحَ تَبْلِيحاً ، مثله » .

ذرح : « ذَرَّحَ طعامَه ، إذا جعل فيه الذَّراريحَ » ، في اللسان « ذَرَحَ طعَامهُ إذا جعل فيه الذَّراريح » . (٢)

سرح : « سَرَّحْتُ فلاناً إلى موضعٍ كذا ، إذا أَرْسلتَه » ، في المعجم « سَرَحَ الشيءَ ، سَرْحاً : أَرْسَلَهُ » . (٣)

« تَسْرِيحُ الشعَر : إرساله وحلُّهُ قبل المَشْط » . (٤)

صرح : « التصريحُ : خلافُ التعريض ... » ، في اللسان « صَرَحَ الشيءَ وصَرَّحَه ... إذا بيَّنه وأظهرهُ » . (٥)

« صَرَّح فلان بما في نفسه ، أى : أظهره » ، عُدِّى بالباء لما ضُمِّنَ معنى سمح.

صفح : « تَصْفِيحُ الشيءِ : جعلهُ عَرِيضاً » ، في المعجم « صَفَحَ الشيءَ : جعله عريضاً » . (٦)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٣٧٩ ، العمود / ١ مادة نضج .

٢ ـ جـ ٢ ، ٤٤١ ، العمود / ٢ مادة ذرح . وفي القاموس المحيط ، جـ ١ ، ٢٢٨ باب الحاء فصل الذال الثلاثى بمعنى المزيد فعَّل . وفي اللسان : « المُذَرَّحُ من اللبن : المَذِيقُ الذي أُكْثِرَ عليه الماء . وذَرَّحَ إذا صَبَّ في لبنه ماء ليكثر أبو زيد : المَذِيقُ والضَّيْحُ والمُذَرَّحُ والذُّراحُ والذُّلاحُ والمُذَرَّقُ ، كلُّه من اللبن الذي مُزِجَ بالماء » .

٣ ، ٤ ـ جـ ١ ، ٤٢٧ ، العمود / ٣ مادة سرح .

٥ ـ جـ ٢ ، ٥١١ ، العمود / ١ مادة صرح .

٦ ـ جـ ١ ، ٥١٨ ، العمود / ١ مادة صفح .

ضيح: « الضَّيْحُ والضَّيَاحُ بالفتح : اللبنُ الرقيقُ الممزوج ... ضَيَّحْتُ اللبنَ تَضْيِيحاً : مزجته حتى صار ضَيْحاً » ، في المعجم « ضَاحَ اللبنَ : مزجَهُ بالماءِ حتى صار ضَيَاحاً » . (١)

فقح : « فَقَّحَ الجرْوُ تفقيحاً ، إذا فَتَح عينيه أوّل ما يفتح » ، في اللسان « فَقَحَ الجرْوُ وفَقَّحَ : وذلك أوَّلَ ما يفتح عينيهِ ، وهو صغيرٌ » . (٢)

قدح : « قَدَّحَتْ عينُه وقَدَحَتْ أيضاً مُخَفَّفَةً ، إذا غارَتْ » .

قنح : « القُنَّاحَةُ بالضمّ مشدَّدة : مفتاحُ معوجٌ طويلٌ . وقَنَّحْتُ البَابَ ، إذا أصلحْتَ ذلك عليه » ، في اللسان « قَنَحْتُ البابَ قَنْحاً ، ... وهو أن تَنْحَتَ خشبَةَ ثم ترفعَ البابَ بها » . (٣)

قيح: « القَيْحُ : المِدَّةُ لا يخالطها دم ... تقول منه : قَاحَ الجُرحُ يَقِيحُ . وقَيَّحَ الجرحُ » . (٤)

كوح: « كَوَّحْتُ الرَّجُلَ تَكْوِيحاً : غلبتُه » ، في اللسان « كَاحَه كَوْحا : غَطَّه في ماءٍ أو ترابٍ » . (٥)

لوح: « لاَحَهُ السَّفر : غيَّره ... ولَوَّحَتْهُ الشمسُ : غَيَّرته وَسَفعتْ وجهَهُ » .

« لَوَّحَ بثوبه : لمعَ بــه » ، في اللسان « كلُّ من لمعَ بشيء وأظهره فقد لاحَ بهِ » . (٦)

---

١ ـ جـ ١ ، ٥٤٩ ، العمود / ١ مادة ضيح .

٢ ـ جـ ٢ ، ٥٤٦ ، العمود / ١ مادة فقح .

٣ ـ جـ ٢ ، ٥٦٧ ، العمود / ٢ مادة قنح .

٤ ـ حسب شواهد الصرفيين ، هو بمعنى الصيرورة ، صار ذا قيح . وبما أن الصيرورة متحققة في الثلاثي فالزيادة لم تفيد شيئاً ولذلك هو بمعنى الثلاثى .

٥ ـ جـ ٢ ، ٥٧٥ ، العمود / ٢ مادة كوح .

٦ ـ جـ ٢ ، ٥٨٦ ، العمود / ٢ مادة لوح .

« لَوَّحْتُ الشيءَ بالنارِ : أَحْمَيتُهُ » في اللسان « لاَحَه ولَوَّحَه : وَلوَّحْتُ الشيءَ : بالنار أحميته » . (١)

ملح : « الأموى : ملَّحَتِ الجَزُورُ : سَمَنِتْ قليلاً » ، في اللسان « قال ابن سيده : ... أرى مَلَحتِ الناقةُ ، بالتخفيف ، لغة في مَلَّحتْ » . (٢)

نقح : « تَنْقِيحُ الجذع : تشذيبه . وتَنْقِيحُ الشعر : تهذيبهُ » ، في المعجم « نَقَحَ العُود : قشره . ونَقَحَ الجذعَ : شذَّبه وأزال عُقَدَهُ ... ونَقَّحَ الكلامَ ... : هذَّبه وأصلَحهُ » . (٣)

« تَنْقِيحُ العَظْمِ : استخراج مخِّه . يقال : نَقَّحْتُ العظمَ » في المعجم « نَقَحَ العظمَ : استخرج مُخَّه » . (٤)

ـ باب الخاء ـ

أرخ : « أَرَّخْتُ الكتابَ بيوم كذاً ، ووَرَّخْتُهُ بمعنىً » ، في المعجم « أَرَخَ الكتابَ وغيرَه بكذا أَرْخاً : بيَّن وقته » . (٥)

سبخ: « سَبَّخَ الحرُّ : فتر وخَفَّ » ، في المعجم « سَبَخَ الحرُّ : سَبْخاً : سكن وفَتَرَ » . (٦)

شيخ: « شَيَّخَ تَشَييخاً : أى : شَاخَ » في اللسان « شَاخَ يَشِيخُ شَيَخاً ... ، أى : شَاخَ » . (٧)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٥٨٥ ، العمود / ٢ مادة لوح .

٢ ـ جـ ٢ ، ٦٠٤ ، العمود / ٢ مادة ملح .

٣ ، ٤ ـ جـ ٢ ، ٩٥٢ ، العمود / ٣ مادة نقح . وانظر القاموس المحيط ، جـ ١ ، ٢٦٣ باب الحاء فصل النون .

٥ ـ جـ ١ ، ١٣ ، العمود / ١ مادة أرخ .

٦ ـ جـ ١ ، ٤١٤ ، العمود / ٢ مادة سبخ .

٧ ـ جـ ٣ ، ٣٢ ، العمود / ١ مادة شيخ .

ضمخ: « تَضَمَّخَ بالطيبِ : تَلَطَّخ به . وضَمَّخْتُهُ أنا تَضْمِيخاً » في اللسان « ضَمَخَه بالطيب يضمَخُه ضَمْخاً » . (١)

طيخ: « طَاخَ يَطِيخُ : تلطَّخ بالقبيح . وطَاخَهُ غيرهُ يتعدَّى ولا يتعدَّى وطَيَّخَهُ أيضاً » .

مرخ: « مَرَخْتُ جسدى بالدُّهنِ مَرْخاً ، ومَرَّخْتُه تَمْرِيخاً » .

ورخ : « وَرَّخْتُ الكتابَ بيوم كذا ، مثل أَرَّخْتُه » ، في المعجم الوسيط « أَرَخَ الكتابَ وغيره ... : أَرْخًا بَيَّن وقته » . (٢)

ـ باب الدال ـ

أكد: « التَأْكِيدُ : لغةٌ في التوكيدِ . وقد أَكَّدْتُ الشىءَ ووَكَّدْتُهُ » ، في اللسان « أَكَّدْت الشىء ووَكَدْته » . (٣)

بدد: « بَدَّهُ يَبُدُّه بَداً : فرَّقه . والتبديد : التفريقُ » .

برد: « وقد بَرُدَ الشىءُ بالضم . وبَرَدْتُهُ أنا ... وبرَّدْتُهُ تَبْرِيداً » .

حدد: « الحدُّ : الحاجز بين الشيئينِ . وحَدُّ الشىءِ : منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدارَ أَحُدُّها حَدًّا . والتحديدُ مثلهُ » .

دود : « الدودُ : جمع دودة ، ... ودَادَ الطعامُ يَدادُ ، ... وَدَوِّدَ ، كلّه بمعنىً ، إذا وقع فيه السُوسُ » .

ذود : « الذِيادُ : الطرْدُ ، تقول : ذُدْتُه عن كذا وذُدتُ الإبلَ : سقتها وطردتها . والتذويد مثله » .

---

١ ـ جـ ٣ ، ٣٦ ، العمود / ١ مادة ضمخ .

٢ ـ جـ ١ ، ١٣ ، العمود / ١ . وانظر مادة أرخ في معنى الثلاثى من فعَل .

٣ ـ جـ ٣ ، ٧٤ ، العمود / ١ مادة أكد .

سبد : « تَسْبِيدُ الرأسِ : استئصالُ شَعرِه ، والتسبيد أيضاً : ترك الادهان » ، في اللسان « سَبَدَ شعَره وسَبَّده ... إذا حلقهُ » . (١)

سمد : « تَسْميدُ الرأس : استئصال شعره ، لغة في التسبيدِ » . (٢)

صعد : « صَعِدَ في السلَّم صُعوداً : وصَعَّدَ في الجبلِ وعلى الجبل تَصْعيداً » .

صفد : « صَفَدَهُ يَصْفُدهُ صَفْداً ، أى : شَدَّهُ وأَوْثَقَهُ . وكذلك التَصْفيدُ » .

ضمد : « ضَمَّدَ فلانٌ رأسَه تَضْميداً ، أى : شَدَّهُ بعصابةٍ أو ثوبٍ ، ما خلا العمامة . وقد ضَمَّدْتُهُ ... » في اللسان « ضَمَدْتُ : الجرحَ وغيره أَضْمِدهُ ضَمْداً ، ... شَدَدْتُه بالضِّمادِ ... والضِّمادَة . وهى العِصابَةُ » . (٣)

عرد : « عَرَّدَ الرَّجلُ تَعْريداً ، إذا فرّ » ، في المعجم « عَرِدَ الرَّجُل إذا هَرَبَ » . (٤)

عود : « العَوْدُ : المُسِنُّ من الإبل ، وهو الذي جاوز في السِّن البازلَ والمُخلِفَ ... . وقد عَوَّدَ البعيرُ تَعْوِيداً » .

غرد : « الغَرَدُ بالتحريك : التطريبُ في الصوت والغناء . يقال : غَرِدَ الطائرُ ... والتَغْرِيدُ مثلهُ » .

لهد : « لَهَدَهُ لَهْداً ، أى : دفعه لِذُلِّهِ ... وكذلك لَهَّدَهُ » .

مجد : « قال أبو عبيد : أهل العالية يقولون : مجدت الدابة أمجدها مَجْداً ، أى : علفتُها مِلْءَ بطنها وأهل نجد يقولون : مَجَّدْتُها تمجيداً » .

---

١ ، ٢ ـ اللسان ، جـ ٣ ، ٢٠٣ ، العمود / ١ مادة سبد ؛ وفي مادة سمد إبدالٌ مع سبد .

٣ ـ اللسان ، جـ ٣ ، ٢٦٤ ، العمود / ٢ مادة ضمد .

٤ ـ جـ ٢ ، ٢٩٨ ، العمود / ٢ مادة عرد . والفيروز ابادى في القاموس المحيط ، جـ ١ ، ٣٢٥ .

مــهــد: « تَمْهِيدُ الأمورِ : تسويتها وإصلاحها : وتمهيدُ العُذر : بسطهُ وقَبوله » ، في المعجم « مَهَدَ لنفسهِ خيراً : هيَّأَهُ » . (١)

وكــــد: « وكَّدْتُ العَهْدَ والسَّرْجَ توكيداً ، وأكَّدْتُهُ تأكيداً بمعنىً ، وبالواو أفصحُ وكذلك أَوْكَدَهُ ... أى : شَدَّهُ » ، في المعجم « وَكَدَ الرَّحْلَ : شــــدَّه والعَقْدَ أوثقه وأحكمهُ » . (٢)

هـيــد: « هَيْدِ ، وهَادِ : زجرُ للإبل ... تقول منه : هِدْتُ الرجلَ وهَيَّدْتُهُ عن يعقوب » .

ــ باب الراء ــ

أبــــر: « أبَرَ فلانٌ نَخْلَهُ ، أى : لقَّحه وأصلَحهُ ... وتأبيرُ النخلِ : تلقيحهُ » .

أزر : « الأَزْرُ : القُوَّةُ ... ويقال : أَزَّرْتُهُ تأزيراً فتأَزَّرَ » ، في المعجم « أَزَرَ الشىءَ : قوَّاه ودَعَمه » . (٣)

بـــذر: « تَبْذيرُ المالِ : تفريقُه إسرافاً » ، في المعجم الوسيط « بَذَّرَ مالَه : أسرف في إنفاقه » . (٤)

بشــر: « بَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبْشُرُهُ بالضــم بَشْراً وبُشُوراً ، من البُشْرَى . وكـــذلك ... التَّبْشِيرُ » .

بـكــر: « تقـول : أتيتـهُ بُكْرَةً بالضم ، أى : باكـراً ... وقـد بَكَرْتُ أَبْكُرُ بُكُوراً ، وبَكَّرْتُ تَبْكِيراً ، ... » .

---

١ ــ جـ ٢ ، ٨٩٦ ، العمود / ٢ مادة مهد .

٢ ــ جـ ٢ ، ١٠٦٥ ، العمود / ٣ مادة وكد .

٣ ــ جـ ٣ ، ١٥ ، العمود / ٣ مادة أزر .

٤ ــ جـ ٣ ، ٤٤ ، العمود / ٣ مادة بذر .

حبر : « يقال : فلانٌ حسن الحَبْرِ والسَبْرِ ، إذا كان جميلاً حسن الهيئة ... بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك : حَبَرْتُهُ حَبْراً ، إذا حَسَّنْتُهُ ، ... وتَحْبِيرُ الخطِّ والشعر وغيرهما تحسينُهُ » .

خفر : « الخَفِيرُ : المُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجلُ أَخْفِرُهُ بالكسر خَفْراً ، إذا أَجَرْتَهُ وكنتَ له خَفِيراً تَمْنَعُهُ .

قال الأصمعى : وكذلك خَفَّرْتُهُ تَخْفِيراً » .

خمر : « التَخْمِيرُ : التَغْطِيةُ . يقال : خَمِّرْ وجْهَك ، وخَمِّرْ إنَاءَكَ » ، في المعجم الوسيط « خَمَرَهُ خَمْراً : سَتَرَه » . (١)

ذمر : « التَذْمِيرُ : أن يُدْخِلَ الرَّجُلُ يَدَهُ في حَيَاءِ النَاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرٌ جنينها أم أُنثى » ، في اللسان » المُذَمَّرُ : القَفَا . وقيل : هما عظمان في أصل القفا ، ... وذَمَرَهُ يَذْمُرُهُ ... : لَمَس مُذَمَّرَهُ » . (٢)

سمر : « المِسْمَارُ : واحد مَسَامِرِ الحديدِ . تقول منه : سَمَّرْتُ الشيءَ تَسْمِيراً ، وسَمَرْتُهُ أيضاً » .

شرر : « شَرَرْتُ الثوبَ : بسْطته في الشمس ، وكذلك التَشْرِيرُ » .

شطر : « قولهم : فلانٌ حَلَبَ الدهرَ أَشْطُرَهُ ، أى : ضُروبَه ، مرَّ به خيرٌ وشرٌّ . وأصله من أخلاف الناقة ، ولها خِلْفانِ : ... وتقول : شَطَرْتُ ناقتى وشاتى أَشْطُرُهَا شَطْراً ، إذا حَلَبْتَ شَطْراً وتركْت شَطْراً .

وشَطَّرْتُ ناقتى تَشْطِيراً ، إذا صررْتَ خِلْفين من أخلافها » .

شمر : « الشَمْرُ : الاختيالُ في المشى . يقال : مَرَّ فلانٌ يَشْمِرُ شَمْراً .

---

١ ـ جـ ١ ، ٢٥٤ ، العمود / ٢ مادة خمر .

٢ ـ جـ ٤ ، ٣١٢ ، العمود / ٢ مادة ذمر .

« وشَمَّرَ إزاره تَشْمِيراً : رفَعَهُ . يقال : شَمَّرَ عن ساقه . وشَمَّرَ في أمره : أى : خَفَّ » ، في المعجم « شَمَرَ الشىءَ : قَلَّصَه وضَمَّ بعضَه إلى بعضٍ » . (١)

شـهـر: « شَهَرْتُ الأمرَ أَشْهَرُهُ شَهْراً ... ، وكذلك شَهَّرْتُهُ تَشْهِيراً » .

ضـفـر: « الضَفْرُ : نَسْجُ الشَعرِ وغيره عريضاً . والتَضْفِيرُ مثلُهُ والضفِيرَةُ : العقيصةُ . يقال : ضَفَرتِ المرأةُ شعرَها » .

ظـفـر: « التَظْفِيرُ : غَمْزُ الظُفْرِ في التُفاحة ونحوها » ، في المعجم « ظَفَرَ الشىءَ ظَفْراً : غرَزَ فيهِ ظُفْرَهُ » . (٢)

عـبـر: « عَبَرْتُ الرؤيا أَعْبُرُهَا عِبارَةً : فَسَّرتها ، ... وعَبَّرْتُ الرؤيَا تَعْبِيراً ، فسرتُها » .

« تَعْبِيرُ الدراهمِ : وزنُها جملةً بعد التفاريقِ » ، في اللسان « عَبَرَ المتاعَ والدراهمَ يعبرها : نَظر كم وزْنُها وما هى » . (٣)

عـفـر: « العَفَرُ ، بالتحريك : التراب ... وعَفَرَهُ في الترابِ يَعْفِرُهُ عَفْراً ، وعَفَّرَهُ تَعْفِيراً ، أى : مرَّغَه .

والتَّعْفيرُ في الفِطامُ :أن تَمْسَحَ المرأةُ ثَدْيَها بشىء من التراب تنفيراً للصبى » .

« أَعْوَرْتُ عَيْنَهُ : لغة في عُرْتُها . وعَوَّرْتُهَا تعويراً مثله » .

عـور: « عَوَّرْتُ عينَ الركيَّةِ إذا كَبَسْتَهَا حتَّى نضبَ الماءُ » ، في اللسان « عَوَّرت الركيّة ... وعُرْتُها إذا طَمَمْتَها وسددت أعينها التى ينبع منها الماء » . (٤)

---

١ ــ جـ ١ ، ٤٩٥ ، العمود / ٢ مادة شمر .

٢ ــ جـ ٢ ، ٥٨٢ ، العمود / ١ مادة ظفر .

٣ ــ جـ ٤ ، ٥٣١ ، العمود / ١ مادة عبر .

٤ ــ جـ ٤ ، ٦١٤ ، العمود / ٢ مادة عور .

غـرر: « غَرَّهُ يَغُرُّهُ غُروراً : خَدَعَـه ... التَغْرِيرُ : حَمْل النفس على الغَرَرِ . وقـد غَرَّرَ بنفسه تَغْريراً وتَغرَّةً » ، هو بمعني الثلاثى لأن غرّه : خدعه . ثم ضمِّن الفعل معنى أنزل فعدى بالباء .

غـور: « التَغْوِيرُ : إتيانُ الغَوْرِ . يقال : غَوَّرْنَا وغُرْنَا بمعنىً » .

فسر: « الفَسْرُ : البيـانُ . وقـد فَسَرْتُ الشىءَ أَفْسِرُهُ بالكسر فَسْراً . والتَفْسِيرُ مثله » .

فقر: « فَقَّرْتُ الخرزَ ... : ثَقَّبْتُه » ، في المعجم « فَقَرَ الخرزَ : ثقَبهُ للنَّظْمِ » .(١)

فكر: « التَفكيرُ : التأملُ ... في الشىءِ وفَكَّرَ فيـهِ » ، فـي اللسـان « فَكَرَ في الشىءِ » .(٢)

قتر: « قَتَرَ على عيالهِ يَقْتُرُ ويَقْتِرُ قَتْراً وقُتُوراً ، أى : ضيَّق عليهم في النفقة . وكذلك التقتيرُ » .

قدر: « قَدَرْتُ الشىءَ أَقْدُرُهُ وأَقْدِره قَدْراً ، من التقديرِ . ... وقَدَّرْتُ الشىءَ تَقْديراً » .

قشر: « القِشْرُ : واحـد القُشُورِ ... وقد قَشَرْتُ العُودَ وغـيره أَقْشُرُهُ وأَقْشِرُهُ قَشْراً : نزعت عنه قِشْرَهُ . وقَشَّرْتُهُ تَقْشِيراً » .

قصر: « قَصَّرْتُ الثوبَ أَقْصُرُهُ قَصْراً : دَقَقْتُهُ ... وقَصَّرْتُ الثوبَ تَقْصِيراً ، مثلُهُ » .

« قَصَرْتُ من الصلاةِ بالفتح أَقْصُرُ قَصْراً ، والتَقْصِيرُ من الصلاةِ ، ومن الشَعْرِ ، مثل القَصْرِ » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ٧٠٤ ، العمود / ١ مادة فقر .

٢ ـ جـ ٥ ، ٦٥ ، العمود / ٢ مادة فكر . وانظر الفيروز بادى في القاموس المحيط ، جـ ٢ ، ١١٥ ، باب الراء فصل الفاء .

قطر: « طعنه فَقَطَّرَهُ تَقْطِيراً ، أي : ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ ، وهما جانباه ، فَتَقَطَّرَ ، أي : سَقَط » ، في المعجم « قَطَرَ فلاناً : صرعه صَرْعَةً شديدةً » . (١)

قور: « قَوَّرَهُ ... ، قَطَعَهُ مُدَوَّراً » ، جاء في اللسان « قرتُ البطيخةَ وقوَّرْتُها . والقُوارَة : مشتقة من قُوارةِ الأديم والقِرْطاس » . (٢)

كرر: « كَرَّرْتُ الشيءَ تَكْرِيراً وتَكْرَاراً » ، في المعجم « كَرَّ الشيءَ كَرًّا : رَدَّه » . (٣)

كور: « كَارَ العِمامةَ على رأسهِ يَكُورُها كَوْراً ، أي :لاثَهَا ... تَكْوِير العمامة:كَوْرُهَا » .

« تَكْوِيرُ الليلِ على النهارِ : تَغْشِيَته إيَّاه ، ولا يقال زيادةُ هذا من ذاك » ، في اللسان « وفي التنزيل العزيز : « يُكَوِّرُ الليلَ على النهار ويُكَوِّرُ النهارَ على الليل » (٤) ؛ أي : يُدْخِلُ هذا على هذا ، وأصله من تَكْوِيرِ العمامة وهو لفها وجمعها ... يقال : كُرْتُ العمامةَ على رأسي أَكُورُها ، وكَوَّرْتُها ... » . (٥)

مشر: « مَشَّرَتِ العِضَاهُ تَمْشِيراً » ، في المعجم « مَشِرَ الشَّجَرُ : خرج فيه المَشْرَةُ » . (٦)

نضر: « النَضْرَةُ : الحسنُ والرونقُ . وقد نَضَرَ وجهُهُ يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أي : حَسُن . ونَضَرَ اللهُ وجهَه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .... ويقال : نَضَّرَ اللهُ وجهَه بالتشديد ، ... وإذا قلت : نَضَّرَ الله امْرَأً ، يعنى نَعَّمَهُ » .

نقر: « التَنْقِيرُ عن الأمر : والتَنْقِيرُ مثل الصَفِير » ، في المعجم « نَقَرَ عن الأمر نَقْراً : بحث عنهُ » . (٧)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٧٥٠ ، العمود / ١ مادة قطر .

٢ ـ جـ ٥ ، ١٢٣ ، العمود / ٢ مادة قور .

٣ ـ جـ ٢ ، ٧٨٨ ، العمود / ٢ مادة كرر .

٤ ـ آية ٥ ، من سورة الزمر .

٥ ـ جـ ٥ ، ١٥٦ ، العمود / ١ مادة كور .

٦ ـ جـ ٢ ، ٨٧٧ ، العمود / ٢ مادة مشر .

٧ ـ جـ ٢ ، ٩٥٣ ، العمود / ٣ مادة نقر .

وتــر: « الوَتَرُ بالتحريك : واحد أَوْتارِ القوس ... وأَوْتَرَ قوسه ووتَّرَهَا ، بمعنىً . وفي المثل : « إنْبَاضٌ بغير تَوْتِيرٍ » ، في اللسان « أَوْتَرَ القوسَ جعل لها وَتَراً ووَتَرَهَا ووتَّرَهَا شدَّ وتَرَها » . (١)

وذر : « وَذَّرْتُ اللحمَ تَوْذِيراً : قطَعْتُه : وكذلك الجرح إذا شرطَته » في اللسان « الوَذْرُ بَضْعُ اللحم . وقد وَذَرْتُ الوذْرَةَ أذرُها وذْراً إذا بَضَعْتَها بَضْعاً » . (٢)

وكـر: « وَكَرْتُ السقاءَ وَكْراً : ملأتُه ، وكذلك وَكَّرْتُهُ تَوْكِيراً ... وكذلك وَكَّرَ فلانٌ بَطنَه » .

ـ باب الزاء ـ

حـوز: « الحَوْزُ والحَيْزُ : السَوْقُ اللَيِّنْ . وقد حَازَ الإبلَ يَحُوزُهَا ويحيزُها ... وحَوَّزَ الإبلَ : ساقها إلى الماء . قال الأصمعى : إذا كانت بَعيدةَ المرعى من الماء فأوّلُ ليلة تُوَجِّهُهَا إلى الماء ليلة الحَوْزِ . وقد حوَّزها » .

رز : « وقد رَزَزْتُ الشيءَ في الأرض رَزًّا ، أى : أثبتُّه فيها ورَزَّزْتُ لك الأمرَ تَرْزِيزاً ، أى : وَطَّأْتُهُ لك » .

عجـز: « عَجَزَتِ المرأةُ تَعْجُزُ بالضم ، أى : صارت عَجُوزاً ... وعَجَّزْتِ المرأةُ تَعْجِيزاً : صارت عجوزاً » .

غـرز: « غَرَّزَتِ الجرادةُ بذَنَبِها في الأرض تَغْرِيزاً ، مثل رَزَّتْ » ، في اللسان « هو من غَرَزَ الجرادُ ذَنَبه في الأرض إذا أراد أن يَبِيضَ . وغَرَزَت الجَرَادةُ ... : أثبتت ذَنَبها في الأرض لتبيض » . (٣)

ميـز: « مِزْتُ الشيءَ أَمِيزُهُ مَيْزاً : عزلته وفرزته . وكذلك مَيَّزْتُهُ تَمْيِيزاً » .

---

١ ـ جـ ٥ ، ٢٧٨ ، العمود / ١ مادة وتر .

٢ ـ جـ ٥ ، ٢٨١ ، العمود / ٢ مادة وذر .

٣ ـ جـ ٥ ، ٣٨٦ ، العمود / ١ مادة غرز .

وعـــز: « أَوْعَزْتُ إليهِ في كذا وكذا ، أي : تقدَّمتُ . وكذلك وَعَّزْتُ إليه تَوْعِيزاً . وقد يخفَّف فيقال : وَعَزْتُ إليه وَعْزاً » .

ــ باب السين ــ

أبـــس: « الأصمعي : أَبَّسْتُ به تَأْبِيساً ، أي : ذَلَّلْتُهُ وحقَّرتُه ، وكَسَّرتُه ... وأَبَسْتُ به أَبْساً مثلُه » .

أســس: « الأُسُّ : أصلُ البِناء ، وكذلك الأَسَاسُ ، ... وقد أَسَّسْتُ البناءَ تَأْسِيساً » ، في اللسان « وقد أَسَّ البناءَ يَؤُسُّهُ أَسًّا » . (١)

خـرس: « الخُرْسِ بالضم : طعامُ الولادةِ ... وأمَّا طعامُ النُفَسَاءِ نفسها فهي الخُرْسَةُ . يقال : خَرَّسَتُ على المرأةِ تَخْرِيساً ، إذا أَطْعَمْتَ في ولادتها » ، في اللسان « خَرَسَهَا يَخْرُسُها عن اللحياني ، وخرَّسها خُرْسَتَها » . (٢)

سـوس: « السُوسُ : دودٌ يقعُ في الصوفِ والطعامِ . والسَوْسُ بالفتح : مصدر سَاسَ الطعامُ يَسَاسُ إذا وقع فيه السُوسُ . وكذلك أَسَاسَ الطعامُ وَسَّوسَ » .

طسس : « طَسَّسَ في البلادِ ، أي : ذَهَبَ » ، في اللسان « وفي نوادر الأعراب : ما أدري أين طَسَّ ولا أين دَسَّ ولا أين طَسَمَ ... ... بمعنى أين ذَهَبَ » . (٣)

عنس: « عَنَسَتِ الجاريةُ تَعْنُسُ بالضم عُنُوساً وعِناساً ، ... إذا طال مكثُها في منزلِ أهلها بعد إدراكها حتى خرجتْ من عدادِ الأبكار ... قال أبو زيد : وكذلك عَنَّستِ الجارية تَعْنِيساً . وقال الأصمعي . ولا يقال عَنَّسَتْ ، ولكن عُنِّسَتْ على ما لم يسم فاعله . وعَنَّسَهَا أهلها » .

---

١ ــ جـ ٦ ، ٦ ، العمود / ١ مادة أسس .

٢ ــ جـ ٦ ، ٦٣ ، العمود / ١ مادة خرس .

٣ ــ جـ ٦ ، ١٢٤ ، العمود / ١ مادة طسس .

نبس: « ما نَبَسَ بكلمة ، أى : ما تكلّم . وما نَبَّسَ أيضاً بالتشديد » .

نكس: « نَكَسْتُ الشيءَ أَنْكُسُه نَكْساً : قلبته على رأسه فانتَكَسَ وَنكَّسْتُهُ تَنْكِيساً » .

ـ باب الشين ـ

أرش : « أَرَّشْتُ بين القومَ تَأْرِيشاً : أفسدْتُ » ، في المعجم « أَرَشَ بينهمُ أَرْشاً : أغرى بعضَهم ببعضٍ » . (١)

حبش: « يُقَالُ : حَبَّشَ قَوْمَه تَحْبِيشاً : أَىْ : جَمَعَهُم » ، في المعجم « حَبَشَ لهُ حَبْشاً : جمعَ له » . (٢)

« حَبَشْتُ له حباشَةً : إذَا جَمَعْتُ له شَيْئاً . والتَحْبِيشُ مِثْلهُ » .

حمش : « أَحْمَشْتُ الرجل : أَغْضَبْتُه . وكـذلك التَحْمِيشُ » ، في المعـجم حَمَشَ فـلاناً حَمْشاً :هيَّجَهُ وأغضبه » . (٣)

رقش: « التَرْقِيشُ : النَمُّ والقَتُّ .

ورَقَّشَ كلامَه : زوَّرَهُ وزخرفَه » في المعجم « رقش النَّمامُ كلامَه والمعاتبُ عتابه : زَوَّقَهُ ونَمَّقَهُ ليبلغَ مرادَه » . (٤)

فتش: « فَتَشْتُ الشيءَ فَتْشاً . وفَتَّشْتُهُ تَفْتِيشاً مثْلُهُ » .

فرش: « تَفْرِيشُ الدارِ : تبليطُها » ، في المعـجم « فَرَشَ الدَّارَ ونحـوها بالحـجارةِ ... بَسَطَها فيها » . (٥)

---

١ ـ جـ ١ ، ١٣ ، العمود / ٢ مادة أرش .

٢ ـ جـ ١ ، ١٥٢ ، العمود / ٢ مادة حبش .

٣ ـ جـ ١ ، ١٩٧ ، العمود / ١ مادة حمش .

٤ ـ جـ ١ ، ٣٦٥ ، العمود / ٢ مادة رقش .

٥ ـ جـ ٢ ، ٦٨٨ ، العمود / ٢ مادة فرش .

قـرش : « التَّقْرِيشُ : الاكتسابُ » ، في المعجم « قَرَشَ الشيءَ قَرْشاً : جمعه من هاهنا وهاهنا : ضَمَّ بَعضَهُ إلى بعضٍ » . (١)

قـمش : « القَمْشُ : جمع الشيءِ من هاهنا وهاهنا . وكذلك التَّقْمِيشُ » .

نـفـش : « نَفَشْتُ القطنَ والصوفَ أَنْفِشُ نَفْشاً ... والتَّنْفِيشُ مثلُهُ » .

نـقـش : « نَقَشْتُ الشيءَ نَقْشاً ... ونَقَّشْتُهُ تَنْقِيشاً » .

ورش : « التَّوْرِيشُ : التحريشُ . يقال : وَرَّشْتُ بين القوم وأَرَّشْتُ » ، في المعجم « أَرَشَ بينهمُ أَرْشاً : أغرى بعضَهم ببعضٍ » . (٢)

وحش : « الوَحْشَةُ : الخلوةُ والهمُّ ... ووَحَّشَ الرجلُ ، إذا رمَى بثوبه وسلاحه مخافةَ أن يُلْحَقَ » ، في المعجم « وَحَشَ فلان بثوبه وسلاحه ونحوهما ـ يَحِشُ وَحْشاً : رَمَى به » . (٣)

وطش : « يقال : ضربوه فما وَطَّشَ إليهم تَوْطِيشاً ، أي : لم يَمْدُدْ بيده ولم يَدْفَع عن نفسهِ » .

« وسألوه فما وَطَّشَ إليهم بشيءٍ ، أي : لم يُعطهم شيئاً .

قال الفراء : وَطَّشَ له ، إذا هيَّأ له وجهَ الكلامِ أو العملِ أو الرأي .

يقال : وَطِّشْ لي شيئاً حتى أذكره ، أي : افْتَحْ » .

هـوش : « الهَوْشَةُ : الفتنةُ والهَيْجُ والاضطرابُ يقال : قد هَوَّشَ القومُ .

وكذلك كلُّ شيءٍ خلطتَه فقد هَوَّشْتَهُ » ، في اللسان « هَاشَ القومُ : وقعُوا في فسادٍ » . (٤)

---

١ ـ جـ ٢ ، ٧٣٢ ، العمود / ٣ مادة قرش .

٢ ـ جـ ١ ، ١٣ ، العمود / ٢ مادة أرش .

٣ ـ جـ ٢ ، ١٠٢٨ ، العمود / ٣ مادة وحش .

٤ ـ جـ ٦ ، ٣٦٦ ، العمود / ١ مادة هوش .

ـ باب الصاد ـ

رصص : « رَصَصْتُ الشيءَ أَرُصُّهُ رَصًا ، أي : ألصقت بعضَه ببعضٍ ... وكذلك التَرْصِيصُ » .

قلص: « قَلَصَ الشيءُ يَقْلِصُ قُلُوصاً : ارتفع ... وَقَلَصَ وَقَلَّصَ ... ، كلُّه بمعنىَ انضمَّ وانزوى » .

محص: « التَمْحِيصُ : الابْتِلاءُ والاختِبارُ » ، في اللسان « مَحَصَ الشيءَ يَمْحَصُه مَحْصاً ... خَلَّصَه ، زاد الأزهرى من كل عيبٍ » . (١)

ـ باب الضاد ـ

حضض : « حَضَّهُ على القتالِ حَضًا ، أي : حَثَّهُ . وحَضَّضَهُ ، أي : حَرَّضَهُ » .

خفض: « قال الأصمعي : خَفَضْتُ الشيءَ : ألقيتُه من يدى وطرحته . قال : ومنه خَفَّضْتُهُ تَخْفِيضاً » .

« يقال : خَفِّضْ عليك القولَ ، وخَفِّضْ عليك الأمر ، أي : هَوِّنْ » ، في المعجم « خَفَضَ الشيء خفضاً : سهُل ولان » . (٢)

عرض: « عَرَّضْتُ الإبلَ » ، في اللسان « العِراضُ . من سِماتِ الإبلِ وَسْمُ ، قيل هو خَطٌّ في الفخِذِ عَرْضا ؛ عن ابن حبيب ... ، يقال منه : عَرَضتُ البعيرَ وعَرَّضْتُهُ تعريضاً » . (٣)

---

١ ـ جـ ٧ ، ٩٠ ، العمود / ١ مادة محص .

٢ ـ جـ ١ ، ٢٤٦ ، العمود / ١ مادة خفض .

٣ ـ جـ ٧ ، ١٦٦ ، العمود / ٢ مادة عرض .

عـوض : « العِوَضُ : واحد الأعْوَاضِ . تقول منه : عَاضَنِي فلانٌ ، ... وعَوَّضَنِي ، ... إذا أعطاك العِوَض » .

غمض : « غَمَّضْتُ عن فلانٍ ، إذا تساهلتَ عليه في بيعٍ أو شراءٍ » ، فـي المعجـم « غَمَضْتَ عن فلانٍ إذا تَساهَلْتَ عليه في بيع أو شراء » . (١)

فـرض : « الفَرْضُ : الحَزُّ فى الشىء . يقال : فرضتُ الزندَ والسواكَ ... والتَفريض : التحزيز » .

قـبض : « قَبَّضْتُ الشىءَ تَقْبِيضاً : جمعتُه وزَوَيته » ، فـي اللسـان « قَبَضتُ الشىءَ :أخذتُه » . (٢)

قـوض : « قَوَّضْتُ البِناءَ : نقضتُه من غير هدمٍ » ، في المعجم « قَاضَ البناءَ قَوْضاً : هدمه » . (٣)

نحض : « سِنَانٌ نَحِيضٌ . وقـد نَحَّضْتُهُ ، أى : رَقَّقْتُهُ ، وهو المِسَنُّ » ، في اللسـان « نَحَضْتُ السِّنَانَ والنَّصْلَ فهو مَنْحُوضٌ ونَحِيض إذا رقَّقْتَه وأحْدَدْتَهُ » . (٤)

---

١ ـ جـ ٧ ، ١٩٩ ، العمود / ٢ مادة غمض .

٢ ـ جـ ٧ ، ٢١٤ ، العمود / ١ مادة قبض .

٣ ـ جـ ٢ ، ٧٧٢ ، العمود / ٢ مادة قوض .

٤ ـ جـ ٧ ، ٢٣٦ ، العمود / ١ مادة نحض .

ورض : « ورَّضَ الرَّجلُ تَوْرِيضــــاً ، وأَوْرَضَ ، أى : أَخْرَجَ غـائــطَه ونَجْوهُ بمرةٍ واحدةٍ » . في القاموس « وَرَضَ يَرِض خَرَج غائِطه رقيقاً والدجاجةُ وضَعَتْ بَيْضَها بِمَرَّةٍ » (١)

ـ باب الطاء ـ

ثبط : « ثبَّطَه عن الأمرِ تَثْبِيطاً : شغلهُ عنهُ » ، في اللسان « ثَبَطَه عن الشيءِ ثَبْطاً وثَبَّطَه : ربَّثه وثبَّته » . (٢)

خرط : « خَرَطْتُ العودَ أَخْرُطُهُ وأَخرِطُهُ خَرْطاً : قشرته ... وخَرَطَهُ الدواءُ أيضاً ، أى : أمشاه . وكذلك خَرَّطَهُ تَخْرِيطاً » .

سمط : « السمْطُ : الخَيــطُ مادام فيه الخرز ، وإلاَّ فهو سلكٌ ... وسَمَّطْتُ الشيءَ : علقتُه على السُمُوطِ تسميط » ، في المعجم « سَمَطَ الشيءَ : علَّقتُه على السُّموطِ » . (٣)

فرط: « فَرَطَ الأمرُ يَفْرُطُ فَرْطاً ، أى : قَصَّر فيه وضيَّعه حتَّى فات وكذلك التَّفْرِيطُ » .

---

١ ـ الفيروز آبادى ، جـ ٢ ، باب الضاد والطاء فصل الهمزة ، ٣٦٠ ، مادة ورض .

جاء عن الأزهرى في هذه المادة قوله « أخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفرّاء : قال ورّص الشيخ « بالصّاد » : إذا استرخَى حتّار خَوْرانه فأبْدَى .

وقال : أبو العباس قال ابن الاعرابى : أَوْرَصَ ووَرَصَ : إذا رَمَى بغائطه » .

ذكر الجَوهرى : « يقال : وَرَّضَتِ الدجاجة ، إذا كانت مُرْخِمةً على البيض ثم قامت فذرقَتْ بمرةٍ واحدةٍ ذَرْقاً كثيراً » .

قال الأزهرى : تعليقا على ورَّضَتْ الدجاجة : « قلتُ : هذا عندى تصحيف » ، والصوابُ وَرَّصَتْ « بالصاد » .

وقال الفيروز بادى في باب الصاد فصل النون « وَهِمَ الجوهرى وَهَماً فاضحاً الكُلُّ بالصاد » ، انظر التهذيب للأزهرى ، جـ ٢ ، ٦١ في باب الضاد فصل الواو . وانظر هذا الكلام عن الفيروز بادى في القاموس المحيط ، جـ ٢ ، ٣٦٠ حيث ذكر أنه بمعنى الثلاثى . وفي القاموس المحيط ، جـ ٢ ،٣٣٣ ، وكذلك الصاغانى في التكملة ، جـ ٤ ،٤٩ مادة ورص، وصاحب الوشاح في باب الصاد فصل الواو حيث ذكر أنه تصحيف نقلا عن الزبيدى .

٢ ـ جـ ٧ ، ٢٦٧ ، العمود / ١ مادة ثبط .

٣ ـ جـ ١ ، ٤٥١ ، العمود / ٢ مادة سمط .

نقط: « نَقَطَ الكتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطاً . ونَقَّطَ المصاحفَ تَنْقِيطاً » .

ورط : « الوَرْطَةُ : الهلاكُ .

قال أبو عبيد : وأصل الوَرْطَةِ أرضٌ مطمئنَّةٌ لا طريق فيها .

ووَرَّطَهُ تَوْرِيطاً ... إذا أوقعه في الوَرطةِ » ، في المعجم « وَرَطَ فلاناً : خدَعهُ » . (١)

ــ باب العين ــ

تبع: « تَتَبَّعْتُ الشيءَ تَتَبُّعاً ، أي : تَطلبتُه متتبعاً له . وكذلك تَبَّعهُ تَتْبِيعاً » ، في اللسان « تَبِعْتُ الشيءَ تُبوعاً : سِرْت في إثْرِه » . (٢)

ذرع : « ذَرَّعَهُ تَذْرِيعاً ، أي : خَنَقَهُ » ، في المعجم « ذَرَعَ فلانٌ فلاناً : خَنَقَه من ورائه بالذراعِ » . (٣)

رسع : « الرَسَعُ : فسادٌ في الأجفانِ . وقد رَسِعَ الرَّجُلُ ، ... وفيه لغة أخري : رَسَّعَ الرَّجلُ تَرْسِيعاً ، ... وقد رَسَّعَتْ عينُه أيضاً تَرْسِيعاً » .

رقع: « الرُقْعَةُ : الخرقةُ . تقول منه : رَقَعْتُ الثوبَ بالرِقاعِ ... تَرْقِيعُ الثوبِ : أن يَرْقَعَهُ في مواضع أنهجتْ » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ١٠٣٦ ، العمود / ٣ مادة ورط .

٢ ـ جـ ٨ ، ٢٧ ، العمود / ١ مادة تبع .

٣ ـ جـ ١ ، ٣١٠ ، العمود / ٢ مادة ذرع .

روع : « الرَوْعُ بالفتح : الفَزَعُ ... ورُعْتُ فُلاناً وروَّعْتُهُ فارتَاعَ ، أى : أَفْزَعْتُهُ فَفَزِعَ » .

سجع: « السَجْعُ : الكلامُ المُقفَّى ... وقد سَجَعَ الرَّجلُ سَجْعاً وسَجَّعَ تَسْجيعاً » .

شسع : « الشِسْعُ : واحد شُسُوعِ النعلِ التى تُشَدُّ إلى زمامها . تقول منه : شَسَعْتُ النعلَ . وقال أبو الغوث : شَسَّعْتُ النَعلَ بالتشديد » . (١)

صدع : « التَصْدِيعُ : التفريقُ » ، في اللسان « صَدَعَ الشيءَ فتصدّع : فرّقه فتفرّق » . (٢)

« الصُدَاع : وجعُ الرأسِ . وصُدِّعَ الرَّجلُ تَصْدِيعاً » ، في المعجم « صُدِعَ أصابَه صُدَاعٌ » . (٣)

ضبع: « الضَبْعُ : العَضُدُ ... وضَبَعت الخيلُ والإبلُ تَضْبَعَ ضَبْعاً ، إذا مدَّت أَضْبَاعَهَا في سيرهَا وهى أَعْضادها ... ، وضَبَّعْتَ تَضْبِيعاً مثلهُ » .

ضجع: « التَضْجِيعُ في الأمرِ التقصيرُ فيه » ، في المعجم « ضَجَعَ في الأمرِ : وَهَنَ ولم يَقُمْ به » . (٤)

« يقال : ضَجَّعَتِ الشمسُ ، إذا دَنَتْ للمغيبِ ، مثل ضَرَّعَتْ » ، في اللسان « ضَجَعَتِ الشمس وضَجَّعَتْ وخَفَقَت وضَرَّعتْ مالتِ للمغيبِ » . (٥)

ضرع : « تَضْرِيعُ الشمسِ : دُنُوُّها للمغيبِ » ، في اللسان « ضَرَعَتِ الشمسُ وضَرَّعتْ : غابتْ أو دنتْ من المغيبِ » . (٦)

---

١ ـ معناه في الصحاح بمعنى الثلاثى وبمعنى الجعل في شرح شافية ابن الحاجب للرضى ، جـ ١ ، ٩٣ . وهذا ورد ايضاً الثلاثى والمزيد بمعنى الجعل في اللسان ، جـ ٨ ، ١٨٠ ، العمود / ١ مادة شسع .

٢ ـ جـ ٨ ، ١٩٥ ، العمود / ١ مادة صدع .

٣ ـ جـ ١ ، ٥١٢ ، العمود / ٢ مادة صدع .

٤ ـ جـ ١ ، ٥٣٦ ، العمود / ٢ مادة ضجع .

٥ ـ جـ ٨ ، ٢٢٠ ، العمود / ٢ مادة ضجع .

٦ ـ جـ ٨ ، ٢٢٢ ، العمود / ٢ مادة ضرع .

طبع: « طَبَّعْتُ السقاءُ وغيره تَطْبيعاً : ملأته » ، في اللسان « طَبَعَ الإناءَ والسِّقاءَ يَطْبَعُه طبْعاً وطبَّعه تطبيعاً فتطبَّع : مَلأَه » . (١)

فجع: « الفَجيعَةُ : الرزيّةُ . وقد فَجَعَتْهُ المصيبةُ ، أى : أوجَعته وكذلك التَفْجيعُ » .

فصع: « فَصَّعْتُهُ من كذا تَفْصيعاً ، أى : أخرجتُه » ، في اللسان « فَصَعْتُ الشئَ من الشئِ إذا أخرجته وخلَعْتَه » . (٢)

فلع: « فَلَعْتُ الشئَ فَلعاً : شققتُه ... وفَلَّعْتُهُ تَفْليعاً » .

قنع: « قَنَّعْتُ رأسَهُ بالسوطِ ضرباً » ، في اللسان « قَنَعْتُ رأس الجبل وقَنَّعْتُه إذا علَوْتَه » . (٣) ، وهو معنى مجازى .

كنع: « كَنَعَ كُنُوعاً : انقبضَ وانضمَّ ... والتَكْنيعُ : التقبيضُ » .

متع: « وأمْتَعَهُ اللهُ بكذا ومَتَّعَهُ ، بمعنىً » ، في المعجم « مَتَعَ اللهُ فُلاناً بكذا : أطال له الانتفاع به ومَلاَّهُ به » . (٤)

مزع: « التَمْزيعُ : التفريقُ والمرأةُ تُمَزِّعُ القطنَ بيديها ، إذا زَبَّدَتْهُ كأنَّها تقطِّعه ثم تؤلِّفه فتجوِّده بذلك » ، في اللسان « مَزَعَ القطنَ يَمْزَعُه مَزْعاً : نَفَشَه ، والمُزْعةُ : القطعةُ من الريشِ واللحمِ ونحوهما » . (٥)

ودع: « التَوْديعُ عند الرحيلِ » ، في اللسان « وهم يُوَدِّعُونَه إذا سافر تفاؤلاً بالدَّعةِ التي يصير إليها إذا قَفَلَ . يقال : ودَعْتُ بالتخفيف فودَعَ » . (٦)

---

١ ـ جـ ٨ ، ٢٣٣ ، العمود / ١ مادة طبع .

٢ ـ جـ ٨ ، ٢٥٣ ، العمود / ٢ مادة فصع .

٣ ـ جـ ٨ ، ٢٩٩ ، العمود / ٢ مادة قنع .

٤ ـ جـ ٢ ، ٨٥٩ ، العمود / ٢ مادة متع .

٥ ـ جـ ٨ ، ٣٣٦ ، العمود / ١ مادة مزع .

٦ ـ جـ ٨ ، ٣٨٥ ، العمود / ١ مادة ودع .

« وقوله تعالى : « ما ودَّعَكَ ربُّكَ » قالوا : ما تركك » ، في المعجم ، « وقُرِئ ما وَدَعَك ربك » . (١)

« تَوْدِيعُ الثوبِ : أن تجعلَه في صوانٍ يصونهُ » ، في اللسان « ودَعْتُ الثوبَ بالثوب وأنا أَدَعُهُ ، مخفف » . (٢)

وشع : « التَوْشيعُ : لفُّ القطنِ بعد النَدف وكلُّ لفيفة منه وَشيعَةٌ » ، في اللسان « وَشَعَ القُطْنَ وغيرهَ ووَشَّعه كلاهما : لَفَّه » . (٣)

« وشَّعَهُ الشيبُ ، أي : علاهُ » ، في المعجم « وَشَعَ الشيءُ الشيءَ : علاه ويقال : وشَعه الشَّيبُ » . (٤)

هزع : « هَزَّعْتُ الشيءَ تَهْزِيعاً : كسَّرتُه » ، في اللسان « هَزَعَه يَهْزَعُهُ هَزْعاً : وهَزَّعه تَهْزِيعاً : كَسَّرَهُ » . (٥)

ـ باب الفاء ـ

حفف : « المِحَفَّةُ بالكسر : مَرْكَبٌ من مراكبِ النساءِ كالهودجِ ، ... وحَفَّهُ بالشيء يَحُفُّهُ كما يُحَفُّ الهودجُ بالثِياب وكذلك التَحْفِيفُ » .

ذفف : « الذَّفِيفُ : السريعُ مثل الذَميلُ ، وقد ذَفَّ يذفُّ بالكسر ... وقد ذَفَّفْتُ على الجريحِ تَذْفيفاً ، إذا أسرعْتَ قتْله » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ١٠٣٢ ، العمود / ١ . الآية ٣ من سورة الضحى .

٢ ـ جـ ٨ ، ٣٨٢ ، العمود / ٢ مادة ودع .

٣ ـ جـ ٨ ، ٣٩٤ ، العمود / ١ مادة وشع .

٤ ـ جـ ٢ ، ١٠٤٥ ، العمود / ٣ مادة وشع .

٥ ـ جـ ٨ ، ٣٧٠ ، العمود / ٢ مادة هزع .

ضعف : « ذكر الخليل أن التَضْعيفَ أن يزادُ على أصلِ الشيء فيُجْعَل مثْلَيْنْ أو أكثر ... يقال ضَعَّفْتُ الشيءَ » ، في المعجم « ضَعَفَ الشيءَ ضَعْفاً : جعلَهُ ضِعْفَيْنِ » . (١)

طفف : « قول ابن عمر « رضى اللهُ عنهُ » حين ذكر أنّ النبى « ﷺ سَبَّقَ [بين] الخيلَ : كنتُ فارساً يومئذ فسبَقْت الناس حتّى طَفَّفَ بى الفرسُ مسجدَ بنى زُرَيْقٍ حتّى كاد يساوى المسجد » ، يعني وثب بى » ، في المعجم « طَفَّ الفرسُ ونحوهُ : خَفَّ وأسْرَع » . (٢)

وحف : « وَحَفَ الرَّجُلُ ، إذا ضرب بنفسهِ الأرض . وكذلك البعير ووَحَّفَ تَوْحِيفاً مثله » .

ــ باب القاف ــ

حقق: « حَقَّقْتُ قولَه وظنَّه تَحقِيقاً ، أى : صدَّقت » ، في اللسان « حَقَّه وحقَّقَه : صدَّقه » . (٣)

خرق: « خَرَقْتُ الثوبَ وخَرَّقْتُهُ » .

خنق: « الخَنِقُ ، بكسر النون : مصدر قولك : خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ [خَنِقاً] وكذلك خَنَّقَهُ » .

دقق: « دَقَقْتُ الشيءَ ، فانْدَقَّ ... والتَدْقِيقُ : إنعامُ الدَقِّ » .

زلق: « زَلَقَ رأسَهَ يَزْلُقُه زَلْقاً : حلَقَه . وكذلك ... زَلَّقَهُ تَزْلِيقاً » .

شوق: « الشَوْقُ ... نزاع النفسِ إلى الشيء . يقال : شَاقَنِى الشيءُ يَشُوقُنى ... وشَوَّقَنِى ... ، إذا هَيَّجَ شَوْقَكَ » .

---

١ ــ جـ ٢ ، ٥٤٢ ، العمود / ١ مادة ضعف .

٢ ــ جـ ٢ ، ٥٦٥ ، العمود / ٣ مادة طفف .

٣ ــ جـ ١٠ ، ٤٩ ، العمود / ٢ مادة حقق .

صفق: « الصَفْقُ : الضـربُ الذى يُسْمَعُ له صـوت ، وكـذلك التَصْفيقُ يقـال : صَفَقَتْهُ الريحُ وصَفَّقَتْهُ » .« الصفَقُ بالتحريـــك : الماء الذى يُصَبُّ في القربةِ الجديدة فُيَحرِّكُ فيها فيصفُّر ، ... وتَصْفِيقُ الشـــرابِ : أن تحوِّله من إناءِ إلى إناء » ، في اللسان « صفَّقَ الشـــرابَ : مزجَه ، ... وصفَقَه وصفَّقَهُ ... : حوَّله من إناء إلى إناء لِيَصْفُوَ » . [١]

« تَصْفِيقُ الإبلِ : أن تحوِّلها من مرعىً قد رعَتْه إلى مكانٍ فيه مـرعًى » ، في اللسان « صَفَقَ ما شيتَه صَفْقاً : صرفَها » . [٢]

فـــتق: « فَتَقْتُ الشىءَ فَتْقاً شَقَقْتُه . وفَتَّقْتُهُ تَفْتِيقاً مثلُه » .

فـــرق: « فَرَّقْتُ الشـىءَ تَفْرِيقـاً وتَفْرِقَةً » ، في اللسـان « الفَرْقُ خـلاف الجـمع ، فَرَقَـهُ وفَرَّقَه » . [٣]

فـلـق: « فَلَقْتُ الشىءَ فَلْقاً : شَقَقْتُهُ . والتَفْلِيقُ مثله » .

مـزق: « مَزَقْتُ الثوبَ أَمْزُقُهُ مَزْقاً : خَرَقتُه ... ومَزَّقْتُ الشىءَ تَمْزِيقاً » .

نـبـق: « نَبَّقَ ... ، أى : كتَبَ » ، في اللسـان « النَّبْقُ مثل النَّمْقِ : الكتـابة » . [٤] ، إذا راعينا الإبدال هو بمعني الثلاثى ، كما في مادة نمق .

نمـــق: « نَمَقَ الكتابَ يَنْمُقُهُ بالضم ، أى : كتبهُ . ونَمَّقَهُ تَنْمِيقاً ، أى : زَيَّنَهُ بالكتابةِ » .

ورق : « الأصمعى : يقال : وَرَقَ الشَّجرُ ... ، ووَرَّقَ تَوْرِيقاً مثلُهُ » .

---

١ ـ جـ ١٠ ، ٢٠٢ ، العمود / ٢ مادة صفق .

٢ ـ جـ ١٠ ، ٢٠٤ ، العمود / ١ مادة صفق .

٣ ـ جـ ١٠ ، ٢٩٩ ، العمود / ٢ مادة فرق .

٤ ـ جـ ١٠ ، ٣٥١ ، العمود / ١ . مادة نبق .

ـ باب الكاف ـ

حـنـك: « حَنَكْتُ الصبِّى وحَنَّكْتُهُ ، إذا مضَغْتَ تمراً أو غيره ثم دَلَكْتَهُ بَحَنكه » .

« يقال : حَنَّكَتْهُ السنُّ وأحْنكتْهُ إذا أَحْكَمْتَه التجاربُ والأمـــورُ » ، في اللسان « حَنَكَتْه التّجاربُ والسِّنُّ حَنْكاً وحَنَكاً ... هذَّبتهُ » . (١)

ســوك: « سَوَّكَ فاهُ تَسْوِيكاً » ، في اللسان « سَاكَ الشئ سَوْكاً : دَلَكه . وسَاكَ فَمَه بالعُود يَسوُكه سَوْكاً ... سَاكَ وسَوَّكَ واحدٌ » . (٢)

شــوك: « شَاك ثدىُ الجارية يَشَاكُ ، إذا تهيَّأ للنُّهُود . وكذلك شَوَّكَ ثَديُها تَشْوِيكاً » .

« شَاكَ لَحْيَا البعير ، أى : طلعت أنيابُه . وشَوَّكَ تَشْوِيكاً مثلهُ » .

« شَوَّكَ الرأسُ بعـد الحلْق ، أى : نَبتَ شـعـرُه » ، في المعـجـم « شَاكَ الشَجرُ وغَيْرُهُ : خَرَجَ شَوْكُهُ » . (٣)

« شَوَّكَ الفرخُ : أنبت » .

فــلــك: « فَلْكَةُ المِغْزَلِ سمِّيتْ لاستدارتها . والفَلْكَةُ : قطعةٌ من الأرضِ أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولَها ؛ ... ومنه قيل : فَلَّكَ ثدىُ الجارية تَفْليكاً ... : استدارَ » ، في المعجم « فَلَكَ ثديُها وفَلَّكَ ... وهو دون النهود » . (٤)

مــسك: « أَمْسكْتُ الشئَ ، وتَمَسَّكْتُ به ، ... كله بمعنىً اعتصمت به وكذلك مَسَّكْتُ به تَمْسِيكاً » ، في المعجم « مَسَكَ بالشئِ مَسْكاً : أخذ به وتعلَّق واعتصم » . (٥)

---

١ ـ جـ ١٠ ، ٤١٧ ، العمود / ١ مادة حنك .

٢ ـ جـ ١٠ ، ٤٤٦ ، العمود / ١ مادة سوك .

٣ ـ جـ ١ ، ٥٠٣ ، العمود / ١ مادة شوك .

٤ ـ جـ ١٠ ، ٤٧٩ ، العمود / ١ مادة فلك .

٥ ـ جـ ٢ ، ٨٧٦ ، العمود / ١ مادة مسك .

مـعك: « تَمَعَّكَتِ الدابة ، أى : تَمَرَّغَتْ ، وَمَعَّكْتُهَا أنا تَمعِيكاً » ، في اللسان « مَعَكَه في التراب يمعكهُ مَعْكاً دلكه ، وَمَعَّكه تَمْعِيكاً : مرّغه فيهِ » . (١)

ـ باب اللام ـ

أجـل: « الإِجْلُ : وجَعٌ في العنقِ وقــد أَجِلَ الرَّجلُ بالكســر ، أى : نام على عنقــه فـاشـتكاها . والتَّأْجِيلُ : المداواةُ منه » ، في المعجم « أَجَلَ فـلاناً : عـالجـهُ من الإِجْلِ » . (٢)

جـدل: « الجَدْلُ : العضوُ ... يقال : طعنه فَجَدَّلَهُ ، أى : رماه بالأرضِ » ، في اللسان « الجَدْلُ : الصَّرْع . وجَدَلَه جَدْلاً وجَدَّله فانْجدل ... : صرَعه على الجَدَالة ». (٣)

حـجل: « حَجَّلَتْ عينُه تَحْجِيلاً ، أى : غارت عن الأصمعّى » ، في المعجم : « حَجَلَ عينُهُ حُجُولاً : غارت » . (٤)

حـول: « حَالَ الشـخصُ ، أى : تحـرَّك وكـذلـك كلُّ مُتَحَوِّلٍ عن حـالهِ ... وحَوَّلَ ... بنفسهِ » .

خـبل: « الخَبْلُ بالتسكـين : الفسادُ ... وقـد خَبَلَهُ وخَبَّلَهُ ... ، إذا أَفْسَـدَ عقلَهُ أو عضوه » .

خـلل: « ذكر اللحيانى في نوادره : عَمَّ فلان في دعائه وخَلَّ وخَلَّلَ ، أى : خصَّ » .

دبـل : « دَبَلْتُ الشيء : جمعتُه ... الدُّبْلَةُ مثل الكتلة من الصَمْغ . وغيره . تقول منه : دَبَّلْتُ الشيءَ » .

---

١ ـ جـ ١٠ ، ٤٩٠ ، العمود / ١ مادة معك .

٢ ـ جـ ١ ، ٧ ، العمود / ١ مادة أجل .

٣ ـ جـ ١١ ، ١٠٤ ، العمود / ١ مادة جدل .

٤ ـ جـ ١ ، ١٥٨ ، العمود / ٢ مادة حجل .

زيـــل: « زِلْتُ الشيءَ أَزيلُهُ زَيْلاً ، أى : مِزْتُهُ وفرّقتـه ... وزِلْتُهُ مــــنه ... وزَيَّلْتُهُ فتَزَيَّلَ ، أى : فرَّقتُه فتفرّق » (١) ،

طـفـل: « تَطْفيلُ الشمسِ : ميلُها للغروبِ » ، في اللسان « طَفَلَتِ الشمسُ تَطْفُلُ طُفولاً وطَفَّلَتْ تَطْفيلاً : همَّت بالوجوب ودنت للغروبِ » . (٢)

« والطَفَلُ بالتحريك : بَعْدَ العصرِ . إذا طَفَّلَتِ الشمسُ للغروبِ » . (٣)

عــدل: « تَعْديلُ الشيءِ : تقويمهُ : يقال : عَدَّلْتُه ... ، أى : قوَّمْته » ، في المعجم « عَدَلَ الشيءَ عَدْلاً : أقامه وسوَّاه » . (٤)

كـــبل: « الكَبْلُ : القيدُ الضخْمُ . يقال : كَبَلْتُ الأسيرَ وكَبَّلْتُهُ ، إذا قيَّدْتَهُ » .

نـفـل : « النَفَلُ بالتـحريك : الغنيمــــــةُ ، ... تقـول منه : نَفَّلْتُكَ تَنْفيـلاً ، أى : أعطيتُك نَفلاً » ، في اللسان « نَفَّله نَفلاً وأَنْفله إيَّاه ونَفَله ، بالتخفيف ، ... : أَعطيته نَفلاً وغُنْماً » . (٥)

نـقـل : « أَنْقَلْتُ خُفِّى ، إذا أصلَحْتَهُ . وكـذلك نَقَّلْتُهُ تَنْقِيـلاً » ، في اللســـان « وقـد نَقَلَه وأَنْقَلَ الخُفَّ والنعلَ ونَقَله ونَقَّله : أصلحه » . (٦)

نكـل : « نَكَّلَ به تَنْكِيلاً ، إذا جَعلَهُ نَكَالاً وعِبْرةً لغـيـرهِ » ، في اللســان « نَكَلَ بفلانٍ إذا صنع به صَنيعاً يحذرُ غيره منه إذا رآه » . (٧)

---

١ ـ انظر هذا المثال فهو من شواهد الشافية ، جـ ١ ، ٩٤ .

٢ ، ٣ ـ جـ ١١ ، ٤٠٣ ، العمود / ٢ مادة طفل .

٤ ـ جـ ٢ ، ٥٩٤ ، العمود / ١ مادة عدل .

٥ ـ جـ ١١ ، ٦٧١ ، العمود / ١ مادة نفل .

٦ ـ جـ ١١ ، ٦٧٥ ، العمود / ١ مادة نقل .

٧ ـ جـ ١١ ، ٦٧٧ ، العمود / ١ مادة نكل .

نــول : « النَوَالُ : العطاءُ ... يقال : نُلْتُ له بالعَطِّيـة أنُولُ نَوْلاً ، ونُلْتُهُ العَطيَّةَ . ونَوَّلْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ نَوَالاً » .

وسـل : « التـوسيل والتَوَسُّلُ واحـد . يقـال : وَسَّلَ فـلانٌ إلى رَبِّه وَسِيلَةً ... ، أى تقـرَّب إليه بعملٍ » ، في المعجم « وسَلَ فلانٌ إلى ربهِ بالعمل » . (١)

هــول : « هَالَهُ الشيء يَهُولُه هَوْلاً ، أى : أفزَعه ... التَهْوِيلُ : التَفْزِيعُ » .

ـ باب الميم ـ

أمم : « الأَمُّ بالفتح : القصدُ : يقال : أَمَّهُ وأَمَّمَهُ ... ، إذا قصَدَهُ » .

تـيـم : « معنى تَيْمُ الله عبد الله ، وأصله من قولهم : تَيَّمَهُ الحبُّ ، أى : عَبَّدَه وذَلَّلَهُ » ، في اللسان « وقد تَامَهُ ، ومنه تَيْمُ اللهُ : وهو ذَهابُ العقلِ من الهَوى » . (٢)

جـزم : « جَزَمْتُ القربةَ ، إذا مَلأْتَها « والتَجْزِيم مثلُه » .

« جَزَّمَ القومُ ، أى : عَجَزُوا » ، في القاموس المحيط ، « جَزَمَهُ يَجْزِمُهُ ... كجَزَّمَ جَبُنَ عنه وعَجَزَ » . (٣)

حكم : « حَكَّمْتُ الرَّجلَ تَحْكِيماً ، إذا منعتهُ مما أراد .

ويقال أيضاً : حَكَّمْتُهُ في مالى ، إذا جعلْتَ إليه الحُكْمُ فيهِ » ، في اللسان « العرب تقول : حَكَمْتُ وأَحْكَمْتُ وحَكَّمْتُ بمعنَى مَنَعْتُ ورددتُ » . (٤)

خـشم: « خَشَّمَ اللحـمُ : تغـيَّر » ، في اللسـان « خَشِمَ اللحمُ خَشَمـاً ... : تغـيـرت رائحتُهُ » . (٥)

---

١ ـ جـ ٢ ، ١٠٤٤ ، العمود / ١ مادة وسل .

٢ ـ جـ ١٢ ، ٧٥ ، العمود / ١ مادة تيم .

٣ ـ الفيروز آبادى ، جـ ٤ ، ٩١ ، فصل الجيم باب الميم .

٤ ـ جـ ١٢ ، ١٤١ ، العمود / ٢ مادة حكم .

٥ ـ جـ ١٢ ، ١٧٨ ، العمود / ٢ مادة خشم .

خيم : « الخَيْمَةُ : بيتٌ تبنيه العربُ من عيدانِ الشجَر ، ... « خَيَّمَ بالمكانِ ، أي : أقام به » ، في اللسان « خَامَ يَخِيمُ وخَيَّم يُخَيِّمُ : إذا أقامَ بالمكانِ » . (١)

دوم : « دَوَّمَتِ الشمسُ في كبدِ السماءِ » ، في اللسان « كلُّ شيءٍ سَكَنَ فقد دَامَ ، ودَامَ الشيءُ : سكن وكل شيء سكَّنْتَه فقد أدَمْتَه » . (٢)

« قال الفراء . والتدّويمُ أن يلُوكَ لسانَه لئلاَّ يَيْبَسَ ريقهُ » ، في اللسان « دَامَ الشيءُ إذا دَارَ ، ودام : إذا وقَف » . (٣)

« تَدْوِيُم الطيرُ : تَحليقهُ ، وهو دورانُه في طَيرانه ليرتفع إلى السماءِ . وقد جعل ذو الرُّمة التدويَم في الأرضِ بقوله يصفُ ثوراً .

حتَّى إذا دَوَّمَتْ في الأرضِ راجَعَهُ

كِبْرٌ ولو شاء نَجَّى نَفْسَهُ الهَرَبُ

وأنكر الأصمعيُّ ذلك وقال : إنمَّا يقال دَوَّى في الأرضِ ، ودَوَّم في السماءِ » . (٤)

« وقال بعضهم : تدويم الكلب : إمعانُه في الهربِ » ، في اللسان « دَوَّمَتْ أبعدت ، وأصله من دامَ يَدُوم والضمير في دَوَّمَ يعودُ على الكلابِ » . (٥)

ديم : « دَيَّمتِ السماءُ تَدْيِيماً » ، في اللسان « دامتِ السماءُ تديمُ : مطرت دِيْمةً » . (٦)

---

١ ـ جـ ١٢ ، ١٩٣ ، العمود / ٢ مادة خيم .

٢ ـ جـ ١٢ ، ٢١٤ ، العمود / ٢ مادة دوم .

٣ ، ٤ ـ جـ ١٢ ، ٢١٦ ، العمود / ٢ مادة دوم .

٥ ـ جـ ١٢ ، ٢١٥ ، العمود / ١ مادة دوم .

٦ ـ جـ ١٢ ، ٢١٩ ، العمود / ٢ مادة ديم .

ردم : « رَدَمْتُ الثُّلْمَةَ أَرْدِمُهَا بالكسر رَدْماً ، أى : سَدَدْتُها . وَرَدَمْتُ الثوبَ ورَدَّمْتُهُ تَرْدِيماً » .

رقم: « رَقْمُ الثوبِ : كتابُهُ وهو في الأصل مصدر يقال : رَقمتُ الثوبَ ورَقَّمْتُهُ تَرْقيماً مثلهُ » .

زلم: « زَلَّمْتُ الحوضَ : ملأتُه » ، في المعجم الوسيط « زَلَمَ الإناءَ وغيرهُ ، ملأهُ » .(١)

« زَلَّمْتُ عَطاءَهُ : قلَّلتُه » ، في المعجم الوسيط « زَلَمَ عطاءَهُ : قَلَّلَهُ » .(٢)

سوم: « الخَيلُ المُسَوَّمَةُ : المَرْعِيَّةُ ... : سَوَّمَ فيها الخيلَ ، أى : أَرْسَلها » ، في المعجم الوسيط « سَامَ الإبلَ ونحوَها في المرعَى : خلاَّها تَرْعَى » .(٣)

« سَوَّمْتُ على القومِ ، إذا أَغَرْتُ عليهم فعثْتَ فيهم » ، في المعجم الوسيط « سَامَ الإنسانَ ونحوه ذُلاًّ أوخَسْفاً أو هَواناً أولاهُ إياه وأرادَه عليه » .(٤)

شرم: « التَشْرِيمُ : التَشقيقُ » ، في اللسان « شَرَمَه يَشْرِمُه شَرْماً ... وشَرَّمَهُ » .(٥)

عتم: « العَتْمُ : الإبطاء . يقال : جاءنَا ضَيفٌ عَاتِمٌ ... وقد عَتَمَ قِرَاهُ ، أى : أبطأ ، وعَتَّمَ تَعْتِيماً مثلهُ » .

« يقال : ما عَتَّمَ أن فعل كذا بالتشديد أيضاً ، أى : ما لبث وما أَبْطَأَ .

وضربه فما عَتَّمَ وحمل عليه فما عَتَّمَ ، أى : فما احتبس في ضربه والعامة تقول : ضربه فما عَتَّبَ » .

---

١ ، ٢ ـ جـ ١ ، ٤٠٠ ، العمود / ٢ مادة زلم .

٣ ، ٤ ـ جـ ١ ، ٤٦٨ ، العمود / ١ مادة زلم .

٥ ـ جـ ١٢ ، ٣٢١ ، العمود / ١ مادة شرم .

« وعَتَّمَ عن الأمر أيضاً بالتشديد ، أي : كَفَّ » ، في اللسان « عتَمَ الرجلُ عن الشيء يَعْتِمُ ، وعتَّم : كَفَّ عنه بعد المُضِيّ فيه » . (١)

« غرَسْتُ الوَدِيَّ فما عتَّمَ منها شيء ، أي : ما أَبْطَأَ » .

عكم: « عكَّمَتِ الإبلُ تَعْكِيماً : سمنتْ وحملَتْ شحماً على شحمٍ » ، في المعجم « عكَمَ عكْماً : سَمِنَ » . (٢)

غيم: « الغَيْمُ : السَحابُ . وقد غامَتِ السماءُ ، ... وغَيَّمَتْ كله بمعنىً » .

فدم: « الفِدَامُ : ما يُوضع في فمِ الإبْرايقِ ليصفَّى به ما فيه ... تقول منه : فَدَّمْتُ الآنِيَة تَفْدِيماً ... ويقال أيضاً : فَدَمْتُ على فيه بالفِدامِ فَدْماً ، إذا غطيْتَ » .

قدم: « قَدَمَ بالفتح يَقْدُمُ قَدْماً ، أي : تَقَدَّمَ ... وقَدَّمَ بين يديهِ ، أي : تَقَدَّمَ » .

قسم: « التَقْسِيمُ : التفريقُ » ، في اللسان « قَسمهم الدَّهر يَقْسِمهم فتَقَسَّموا ، أي : فَرَّقهم فتَفَرَّقوا » . (٣)

« القَسْمُ : مصدر قَسَمْتُ الشيء ... قال أبو عمرو : قَسَّمْتُ عَمَّت في القَسْمِ »

لدم:

نجم: « لَدَمْتُ الثوبَ لَدْماً ، ولَدَّمْتُهُ تَلْدِيماً ، أي : رَقَعْتُهُ » .

« يقال : نَجَّمْتُ المال ، إذا أَدَّيتَهُ نُجُوماً » ، في المعجم « نَجَمَ المالَ ونحوَه : أَدَّاه أقساطاً » . (٤)

---

١ ـ جـ ١٢ ، ٣٨٠ ، العمود / ٢ مادة عتم

٢ ـ جـ ٢ ، ٦٢٦ ، العمود / ١ مادة عكم .

٣ ـ جـ ١٢ ، ٤٨٠ ، العمود / ٢ قسم .

٤ ـ جـ ٢ ، ٩١٢ ، العمود / ١ مادة نجم .

نشم: « نَشَّمَ اللحُم تَنْشِيماً ، إذا تغيَّر وابتدأتْ فيه رائحةُ كريهةٌ » ، في المعجم « نَشَمَ الطعامُ : تغّير وابتدأت فيه رائحةُ كريهة » . (١)

« نَشَّمَ القومُ في الأمرِ أيضاً ، إذا أخذوا فيهِ ولا يكون إلاَّ في الشَرِّ ومنه قولهم : نَشَّم الناسُ في عثمانِ « رَضِى اللهُ عنهُ » ، في اللسان « نَشَمْتُ في الأمر ونَشَّمْت . ونشّبْتُ ابتدأتُ » . (٢)

نظم: « نَظَمْتُ اللؤلؤ ، أى : جمعتُه في السلك . والتَنْظِيمُ مثله . ومنه نَظَمْتُ الشِعرَ ونَظَّمْتُهُ » .

يمم: « يَمَّمْتُهُ : قَصَدْتُهُ » .

« يَمَّمْتُهُ برمْحِى تَيْمِيماً ، أى : توخَّيته وقصدتُه دونَ مَنْ سواهُ » ، في اللسان « أمَّهُ يَؤُمُّه أمّاً : إذا قَصدَهَ ، وأمَّمَه وأْتَمَّهُ ، وتَأَمَّمَهُ ، ويَمَّه وتَيمَّمَهُ ، الأخيرتان على البَدل » . (٣)

ـ باب النون ـ

بين: « التَبْيِينُ : الإيضاحُ والتَبيِينُ أيضاً : الوضوحُ » ، في اللسان « بَانَ الشىءُ بَياناً : اتَّضَح ، ... وقالوا : بانَ الشىءُ ... وأبانَ وَبيَّنَ بمعنىً واحد » . (٤)

تبن: « التَبَانَةُ : الطَبَانةُ والفطنةُ . وقد تَبِنَ الرَّجلُ بالكسر يَتْبَنُ تبَناً بالتحريك ، أى : صار فطناً ... دقق النظَر في الأمورِ ، وقد تَبَّنَ تَتْبِيناً ، إذا أَدَقَّ النظَر » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ٩٣٢ ، العمود / ١ مادة نشم .

٢ ـ جـ ١٢ ، ٥٧٧ ، العمود / ١ مادة نشم .

٣ ـ جـ ١٢ ، ٢٢ ، العمود / ٢ مادة يميم .

٤ ـ جـ ١٣ ، ٦٧ ، العمود / ٢ مادة بين .

خمن: « التَّخْمِينُ : القولُ بالحَدْس » ، في المعجم الوسيط « خَمَنَ الشيءَ خَمْناً : قال فيه بالحَدْس » . (١)

رقن: « الرقَوْنُ والرِقَانُ : الحنَّاءُ ... وأرْقَن الرَّجلُ لحيتَه . والتَرْقِينُ مثله » ، في المعجم « رَقَنَ الشَعْرَ : خَضَبَهُ بالإرقانِ » . (٢)

زين: « الزَيْن : نقيضُ الشَيْنِ ، وزَانَهُ وزَيَّنَهُ بمعنىً » .

طين: « الطينُ معروفٌ ... وطَيَّنْتُ السَطح ، وبعضُهم ينكره ويقول : طِنْتُ السطحَ » .

عنن: « عَنَنْتُ الكتابَ . وعَنْوَنْتُ الكتابَ أَعَنْوِنُهُ . وعَنَّنْتُ الكتابَ وعَنَّيْتُهُ أيضاً ، أبدلوا من إحدي النُّوناتِ ياءً » .

عون: « العَوَانُ : النَصَفُ في سنِّها من كلِّ شيءٍ ، ... وتقول منه : عَوَّنَتِ المرأةُ تَعْوِيناً ، وعَانَتْ تَعْونُ عَوْناً » .

فتن: « فَتَّنْتُه تَفْتِيناً فهو مُفَتَّنٌ ، أى : مَفْتُونٌ جداً » ، في اللسان « فَتَنَه جعل فيه فِتْنَةً » . (٣)

قين: « قَيَّنْتُ العروسَ تَقْيِيناً : زَيَّنْتُها » ، في اللسان « قَانَتِ المرأةُ المرأةَ تَقِينُها قَيْنا ... : زَيَّنَتْها » . (٤)

كفن: « الكَفَنُ معروفٌ ، يقال : كَفَّنْتُ الميّت تَكْفِيناً » ، في اللسان « كَفَنَه يَكْفِنُه كَفْناً وكَفَّنه تَكْفِيناً » . (٥)

---

١ ـ جـ ١ ، ٢٥٦ ، العمود / ٣ مادة خمن .

٢ ـ جـ ١ ، ٣٦٨ ، العمود / ١ مادة رقن .

٣ ـ جـ ١٣ ، ٣١٨ ، العمود / ١ مادة فتن .

٤ ـ جـ ١٣ ، ٣٥١ ، العمود / ٢ مادة قين .

٥ ـ جـ ١٣ ، ٣٥٨ ، العمود / ٢ مادة كفن .

لجـن: « لَجَّنْتُ الخَطمىَّ ونحـوه تلْجيناً ، إذا ضـربتَه ليَثْخُنَ » ، في اللسـان « لَجَنَ الوَرَقَ يَلْجُنُه لَجْناً ، ... خبَطه وخلَطه بدقيقٍ أو شعير » . (١)

وهـن : « الوَهْنُ : الضعْفُ . وقد وَهَنَ الإنسانُ ، ووَهَنَهُ غيرهُ ... ووَهَّنَهُ تَوْهِيناً » .

يمـن: « أَيْمَنَ الرَّجلُ ، ويَمَّنَ ، ... إذا أتى اليَمين . وكذلك إذا أخَذ في سيرِه يَميناً » ، في المعجم « يَمَنَ : أخذ ذات اليمينِ » . (٢)

ـ باب الهاء ـ

أوه : « وقد أوَّه الرَّجلُ تَأْويهاً ، ... إذا قال : أَوَّهَ » في المعجم « آهَ أَوْهاً وآهـاً ... قال : آهِ ، أو أوْهِ » . (٣)

عضه : « التَعْضِيهُ : قطعُ العضَاهِ » في اللسان « عَضَهْتُ العِضاهَ إذا قطعتَها » . (٤)

ـ باب الواو والياء ـ

أرا : « أَرَّيْتُ (٥) النَّارَ تَأْرِيةً ، أى : ذَكَّيْتُهُا يقـال : أَرِّ نارَكَ » ، في المعجم « أرَاَ النارَ أَرْواً : جعل لها إرَةً » . (٦)

بـقـى: « بَقَيْتُهُ أَبْقِيهِ ، أى : نظرتُ إليه وترقَّبته ... وبَقَّيْتُهُ بالتشديدِ » .

---

١ ـ جـ ١٣ ، ٣٧٨ ، العمود / ٢ مادة لجن .

٢ ـ جـ ٢ ، ١٥٨٠ ، العمود / ١ مادة يمن .

٣ ـ جـ ١ ، ٣٣ ، العمود / ٢ مادة أوه .

٤ ـ جـ ١٣ ، ٥١٨ ، العمود / ٢ مادة عضه .

٥ ـ « قال ابن برى في اللسان : « هو تصحيف وإنما هو أرَّثتها ، وأسم ما نلقيـه الأرْثَة » ، جـ ١٤ ، ٣٠ ، العمود / ٢ .

٦ ـ جـ ١ ، ١٥ ، العمود / ١ مادة أرا .

حـبـا: « فُلَانٌ يحبو ما حوله ، أى : يحميه ويمنعُهُ ، ... وكذلك حَبَّى ما حوله تَحبِيَةً » .

حـلا: « حَلَيْتُ المرأةَ ، أَحْلِيها حَلْياً ، وحَلَوْتُها : إذ جعلتَ لها حُلِيًا وحَلَّيْتُهَا تَحْلِيَةً » .

خدى : « خَدَتِ الناقةُ تَخْدِى ، أى : أَسْرَعتْ ، مثل وخَدَتْ وَخَوَّدَتْ ، كلُّه بمعنىً » .

خوى : « خَوَتِ النجومُ تَخْوِى خَيًّا : أمحلتْ ، وذلك إذا سقطتْ ولم تُمطر في نوئها ... ويقال أيضاً : خَوَّتِ النجومُ ، إذا مالت للمغيبِ » .

دلـو : « دَلَّاهُ بغُرُورٍ ، أى : أوقعه فيما أراد من تَغْرِيره ، وهو من إدلاء الدَّلْوِ » ، في اللسان « أَدْلَيْتُ الدَّلْوَ ودَلَيْتُها إذا أرسلتها في البئرِ » . (١)

ذرا : « ذَرَتِ الريحُ التـرابَ وغَيْرهُ تَذرُوهُ وتذْرِيه ، ذَرْواً وذَرْياً ، أى : سَفَتْهُ . ومنه قولهم : ذَرَّى الناسُ الحِنطةَ » .

« تَذْرِيَةُ الأكداسِ معروفةٌ » ، في المعجم « ذرا الحبَّ : نَقَّاهُ في الريحِ » . (٢)

ذكـا: « التَّذْكِيَةُ : الذبـحُ » ، في المعجـم الوسيط « ذَكَا الشاةَ ونحوهَا ذكاءً : ذبحها » . (٣)

رغـا: « رَغَّى اللبنُ تَرْغِيَةً ، أى : أَزْبَدَ » ، في اللسان « رَغا اللبنُ ورَغَّى وأَرْغَى تَرْغِيةً : صارت له رَغْوةٌ وأزبد » . (٤)

---

١ ـ جـ ١٤ ، ٢٦٥ ، العمود / ١ مادة دلو .

٢ ـ جـ ١ ، ٣١١ ، العمود / ٣ مادة ذرا .

٣ ـ جـ ١ ، ٣١٣ ، العمود / ٣ مادة ذكا .

٤ ـ جـ ١٤ ، ٣٣٠ ، العمود / ١ مادة رغا .

زجـــا: « زَجَّيْتُ الشيءَ تَزْجِيَةً ، إذا دفعتَهُ برفق ، يقال :كيف تُزَجِّى الأيامَ ، أى : كيف تُدَافعها » ، في المعجم « زَجَا الشيءَ زَجْواً : ساقه ودفَعه ، وساقه برفقٍ » . (١)

سجى: « سَجَّيْتُ الميْتَ تَسْجِيَةً ، إذا مددت عليه ثوباً » ، في اللسان « سجَا يَسْجُو سَجْواً وسَجَّى يُسَجِّى كله : غطَّى شيئاً ما » . (٢)

ســـلا: « السَلاَ مقصورٌ : الجلدة الرقيقة التى يكون فيها الولدُ من المواشي إنْ نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولَد ، والاَّ قَتَلَتْه ... وسَلَّيْتُ الناقة أُسَلِّيها تَسْلِيَةً ، إذا نزعت سَلاَهَا » ، في المعجم « سَلَى الناقة ونحوها : سلياً : نَزَع سَلاَهَا وأخرجَهُ » . (٣)

سـمـا: « سَمَّيْتُ فلاناً زيداً وسَمَّيْتُهُ بزيدٍ بمعنى » ، في المعجم « سَمَا فلاناً محمداً أو به سمواً : جعله اسماً له وعلماً عليه » . (٤)

سـنـا: « السَنِىُّ : الرفيع ... وسَنَّاهُ ، أى : فتحه وسَهَّله » ، في المعجم « سَنَا الشيءَ سَهَّلَهُ ويسَّرَهُ » . (٥)

صرى: « صَرَّيْتُ الشاةَ تَصْرِيَةً ، إذا لم تحلُبها أياماً حتى يجتمعَ اللبنُ في ضَرْعها » ، في المعجم « صَرَى الناقةَ : حَبَسَ لبنها في الضرعِ » . (٦)

صــلا: « صَلَيْتُ اللحمَ وغيره أَصْلِيهِ صَلْياً ، ... ، إذا شويته ... ويقال أيضاً : صَلَيْتُ الرجل ناراً ، إذا أدخلتُه النارَ وجعلته يَصْلاَهَا ، فإن ألقيته فيها إلقاءً كأنك تريد إحراقه قلتُ : أَصْلَيْتُه وصَلَّيْتُهُ تَصْلِيَةً . وقرىء : « ويُصَلَّى سعيراً » . (٧)

---

١ ـ جـ ١ ، ٣٩١ ، العمود / ١ مادة زجا .

٢ ـ جـ ١٤ ، ٣٧١ ، العمود / ٢ مادة سجى .

٣ ـ جـ ١ ، ٤٤٩ ، العمود / ٢ .مادة سلا

٤ ـ جـ ١ ، ٤٥٥ ، العمود / ١ مادة سما .

٥ ـ جـ ١ ، ٤٥٩ ، العمود / ٢ مادة سنا .

٦ ـ جـ ١ ، ٥١٦ ، العمود / ٢ مادة صرى .

٧ ـ آية ، ١٢ من سورة الإنشاق .

ومن خفف فهو من قولهم : صَلِيَ فلانٌ النارَ بالكسر يَصْلَى صُلِياً : احترق » .

عـبى: « قال يونس : عَبَّيْتُ الجيشَ تَعْبِيَةً وتَعْبِئَةً وتَعْبِيئاً ، إذا هيَّأته في مواضعه . وقال أبو زيد : عَبَّأْتُهُ (١) بالهمز » ، في اللسان « عَبَا المتاعَ عَبْواً وعبَّاهُ : هيَّأهُ » . (٢)

عشا : « عَشَوْتُهُ فتَعَشَّى : أي : أَطْعَمْتُه عَشَاءً ... وكذلك عَشَّيْتُهُ تَعْشِيَةً » .

عضا : « عَضَّيْتُ الشاةَ تَعْضِيَةً ، إذا جزَّأتها أَعْضَاءً ويقال أيضاً : عَضَّيْتُ الشيءَ تَعْضِيةً ، إذا فرَّقته » ، في المعجم « عَضَا الشيءَ عَضْواً : جزَّأهُ وفرَّق أجزاءَهُ » . (٣)

عقا: « عَقَّى بسهمه ، إذا رمَى به في الهواء ، لغةٌ في عَقَّهُ » ، في اللسان « عَقَّ الرجلُ بَسهْمِهِ إذا رَمى به في السماءِ فارتَفَع » . (٤) هو بمعنى الثلاثيِّ ، وأُبدلت اللام ياءً في المزيد .

عوى : « عَوَيْتُ الشعْرَ والحَبْلَ عَيًّا : لويته . وعَوَّيْتُهُ أيضاً تَعْوِيَةً » .

« عَوَّيْتُ عن الرجلِ ، إذا كذَّبتَ عنه ورددتَ على مُغْتابهِ » ، في المعجم « عَوَى عن فلانٍ : ردَّ عنه وكذَّب مغتابَهُ » . (٥)

غـذا: « غَذَّى البعيرُ ببوله تَغْذِيَةً ، إذا قطَّعه » ، في المعجم « غَذَا الجملُ ببولهِ : ألقاه دفعةً دفعة » . (٦)

« التَّغْذِيَةُ أيضاً : التربية » ، في المعجم « غَذَا الصبيَّ باللبن : ربَّاهُ به » . (٧)

---

١ ـ الضبط في اللسان بالتشديد وفي الصحاح بالتخفيف ، جـ ١٥ ، ٢٦ ، العمود / ٢ .

٢ ـ جـ ١٥ ، ٢٦ ، العمود / ٢ مادة عبى .

٣ ـ جـ ١ ، ٦١٣ ، العمود / ٣ مادة عضا .

٤ ـ جـ ١٥ ، ٧٩ ، العمود / ٢ مادة عقا .

٥ ـ جـ ٢ ، ٦٤٤ ، العمود / ٣ مادة عوى .

٦ ـ جـ ٢ ، ٦٥٣ ، العمود / ١ مادة غذا .

٧ ـ جـ ٢ ، ٦٥٣ ، العمود / ١ مادة غذا .

غشا : « غَشَّيْتُ الشيءَ تَغْشِيةً . إذا غطَّيتَهُ » ، في المعجم « غَشِيَ الأمرُ فلاناً غشاً ، وغشياً : غطَّاهُ » . (١)

غطا : « غطَّيْتُ الشيءَ تَغْطِيَةً ، وغَطَيْتُهُ أيضاً أَغْطِي غطْياً » .

فدى : « فَدَاهُ بنفسه ، وفَدَّاهُ تَفْدِيَةً ، إذا قال له : جُعلت فِدَاءَكَ » .

قشا : « قَشَوْتُ الشيءَ أَقْشُوهُ قَشْواً ، أى : قَشَرتُه ... وقَشَّوْتُهُ تَقْشِيَةً » .

قصا : « حكى الفراء عن القَنَانِيِّ : قَصَّيْتُ أظفارِى بالتشديد ، بمعنى قَصَصْتُ . وقال الكسائى : أظنُّه أراد أخذت من أَقَاصِيها » .

قضى : « قَضَّى اللُّبانة ... بالتشديد ، وقَضَاها بالتخفيف ، بمعنىً » .

كنى : « كَنَّيْتُه أبا زيد وبأبى زيد تَكْنِيَةً » ، في اللسان « كَنَيْتُه وكَنَوْتُه ... وكَنَّيْتُه أبا زيدٍ » . (٢)

لبى : « حكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان ، قال : يقال : أَلْبَبْتُ بالمكانِ ولَبَّبْتُ لغتان ، إذا أقمتَ به .

قال : ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالاً » ، في المعجم « لَبَّ بالمكانِ لَبًّا ولُبُوباً : أقام به ولَزِمه » . (٣)

مشا : « مَشَى يَمْشِي مَشْياً . ومَشَّى تَمْشِيَةً مثله » .

نحا : « نَحَّيْتُهُ عن موضعه تَنْحِيةً » ، في اللسان « نَحَى الشيءَ يَنْحاهُ نَحْياً ونَحَّاه ... » . (٤)

هجا : « هَجَوْتُ الحروف هَجْواً ، وهِجَاءً ، وهَجَّيْتُهَا تَهجْيَةً ... ، كله بمعنىً » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ٦٦٠ ، العمود / ١ مادة غشا .

٢ ـ جـ ١٥ ، ٢٣٤ ، العمود / ١ مادة كنى .

٣ ـ جـ ٢ ، ٨١٧ ، العمود / ٣ مادة لبى .

٤ ـ جـ ١٥ ، ٣١٢ ، العمود / ٢ مادة نحا .

ثالثاً : مما أغني عن أصله

تأتي فعَّل لمعان غير مضبوطةٍ كنظيرتها أفعل ، وسوف أذكرها في الأبواب التالية :

ـ باب الهمزة ـ

بــوأ: « بَوَّأْتُ الرمحَ نحوه ، أي : سددتُه نحوه » . (١)

حــلأ: « حلأتُ الإبلَ عن الماء تَحلئَةً وتَحليئاً ،إذا طَرَدتهَا عنه ، ومنعتها أن تَرِدهُ» . (٢)

ذيــأ: « ذَيَّأْتُ اللَّحْمَ فتذيَّأَ ، إذا أَنْضَجْتَه حتى يسقُطَ عن عَظْمِه » . (٣)

روأ : « رَوَّأْتُ في الأمرِ ، تَرْوِئَةً وتَرويئاً ، إذا نَظَرْتَ فيه ، ولم تَعْجَلْ بجوابٍ » . (٤)

كــثــأ: « كثَّأْتُ ، إذا أكلْتَ ما على رأس اللبنِ » . (٥)

كــلأ: « أبو زيد : كَلأْتُ في الطعَامِ تَكْلِيئاً ، ... : أَسْلَفْتُ فيه » . (٦)

وزأ : « وَزَّأَتِ النَاقَةُ بَراكِبِهَا تَوْزِئَةً : صَرَعَتْهُ .

أبو زيد : وَزَّأْتُ الْوِعَاءَ تَوْزِئَةً وتَوْزِيئاً ، إذا شَدَدْتَ كَنْزَهُ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٣٨٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٧٤ ، العمود / ٣ مادة بوأ .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٥٩ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٩٠ ، العمود / ١ مادة حلأ .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٨١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣١٨ ، العمود / ١ مادة ذيأ .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٩٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٠ ، العمود / ٣ مادة روأ .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ١٣٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٨٢ ، العمود / ٣ مادة كثأ .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ١٤٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٩٩ ، العمود / ٣ مادة كلأ .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثي بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ١٩٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٤٠ ، العمود / ١ مادة وزأ .

ـ باب الباء ـ

أنـــب: « أَنَّبَهُ تَأْنِيباً ، عنَّفَهُ ولامهُ » . (١)

جـرب: « المجـرَّبُ مـثل المجُرَّسِ والمُضَرَّس : الذي قد جَرَّبَتْهُ الأمـور وأحكمـتْهُ ، فـإن كسرت الراء جعلته فاعلاً ، إلا أن العرب تكلَّمَتْ بالفتح » . (٢)

حـرب: « حَرَّبْتُ السِنانَ ، أي : حَدَّدْتُهُ مثل ذَرَّبْتُهُ » . (٣)

شـبب: « التَشْبِيبُ : النَّسِيبُ ، يقال : هو يُشَبِّبُ بفلانةَ ، أي : يَنْسُبُ بها » . (٤)

صـوب: « صَوَّبْتُ الفرسَ ، إذا أرسلتَه في الجَرْيِ » . (٥)

« صَوَّبَ رأسَه ، أي : خفضه » . (٦)

ضـرب: « ضَرَّبَ النَّجادُ المُضَرَّبَةَ ، إذا خاطَها » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٢١٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٨ ، العمود / ٢ مادة أنب .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٢٦٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١١٤ ، العمود / ٢ مادة جرب .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٣٠٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٦٣ ، العمود / ٣ مادة حرب .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٤٨١ ، العمود / ١٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٧٢ ، العمود / ٣ مادة شبب .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٥٣٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٢٩ ، العمود / ٢ مادة صوب .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٥٣٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٢٩ ، العمود / ٢ مادة صوب .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٥٤٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٣٨ ، العمود / ٢ مادة ضرب .

قــرب: « التــقــريب : ضَرْبٌ من العَدْو . يقــال : قَرَّبَ الفــرسُ ، إذا رفع يَديه مــعــاً ووضعهما معاً في العَدْو ، وهو دون الحُضْر » . (١)

كــذب: « تقول : ما كَذَّبَ فلانٌ أَنْ فَعَل كذا ، أى : ما لَبِث » . (٢)

نحب: « التَّنْحيبُ : شِدَّةُ القَرَبِ للماءِ » . (٣)

ـ باب التاء ـ

بيــت: « بُيِّتَ الشىءُ ، أى : قُدِّرَ » . (٤)

ـ باب الجيم ـ

ثــبــج: «ثَبَّجَ الرّاعى بالعصا تَثْبِيجاً ، إذا جعلَها على ظهره وجعل يديه من ورائها». (٥)

حــمج: « حَمَّجَ الرجل عــينَه تَحْمِيــجــاً يَسْتَشِفُّ النظر ، إذا صَغَّرَهَا ... تَحْمِيجُ العين أيضاً غُؤُورُها .

وقال أبو عبيدة : التَحْميجُ : شِدّةُ النظر » . (٦)

عــرج: « التَعرْيج على الشىء : الإقامة عليه . يقال : عَرَّج فلانٌ على المنزل ، إذا حَبَسَ مَطِيَّته عليه وأقام ، وكذلك التعرُّجُ . تقول : مالى عليه عَرْجَة ولا عِرْجَةٌ ولا تَعْريج ولا تَعَرُّجٌ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٦٦٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٢٩ ، العمود / ٣ مادة قرب .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٧٠٨ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٨٦ ، العمود / ٣ مادة كذب .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٧٥١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩١٣ ، العمود / ١ مادة نحب .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ١٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٧٧ ، العمود / ٣ مادة بيت .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٢٢٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٩٣ ، العمود / ٢ مادة ثبج .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٢٤٠ ، العمود / ١ / ٢ ، مادة جمح ، القاموس ، جـ ١ ، ١٩٠ باب الجيم فصل الحاء .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٣٢١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٩٧٢ ، العمود / ٣ مادة عرج .

ـ باب الحاء ـ

لحـج : « لَحَّجْتُ عليه الخَبَرَ تَلْحِيجاً ، إذا خَلَّطتَه وأظهرتَ غير ما في نفسك » . (١)

بـرح: « بُرَحاء الحُمَّى وغيرها : شدّة الأذى . تقول منه : بَرَّح به الأمر تَبْرِيحاً ، أى : جَهَدَهُ . وضَرَبَه ضَرْباً مُبَرِّحاً » . (٢)

دبـح: « الأصمعى : دَبَّحَ الرَجُل تَدْبِيحاً ، إذا بَسَطَ ظَهْرَهَ وطَأْطأ رأسَه ، فيكون رأسُه أشدَّ انحطاطا من أَلْيَتَيْه » . (٣)

رنـح : « رُنِّحَ عليه تَرْنِيحاً ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ، أى : غُشِيَ عليه ، أو اعتراه وَهْنٌ في عِظامه فتمايل » . (٤)

سبح : « روى أن عمر « رَضِىَ اللهُ عنهُ » جلَدَ رجلين سَبَّحا بعد العصر ، أى : صلَّيا » . (٥)

سـرح: « تَسْرِيح المرأةِ : تطليقُها ؛ » . (٦)

صفح: « التَصْفِيحُ : مثل التَصْفِيقُ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٣٥٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٢٣ ، العمود / ٢ مادة لحج .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤١٠٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٦ ، العمود / ٣ مادة برح .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤٣٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٦٨ ، العمود / ٢ مادة دبح .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤٥٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٦ ، العمود / ٣ مادة رنح .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤٧٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٤١٤ ، العمود / ١ مادة سبح .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤٧٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٢٧ ، العمود / ٣ مادة سرح .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٥١٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١٨ ، العمود / ١ مادة صفح . وفي اللسان : « التصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؛ وفي حديث الصلاة التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؛ التصفيح والتصفيق واحد ؛ يقال : صَفَّحَ وصَفَّقَ بيديه ؛ قال ابن الأثير : هو من ضَرْبَ صفحةِ الكف على صفحة الكف الأخرى ، يعنى إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلاً قال : سبحان الله أو إن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عِوَضَ الكلام » .

صوح : « صَوَّحَتْهُ الريحُ : أيْبَسَتْهُ » . (١)

صيح : « صَيَّحَتْهُ الريحُ والشمسُ ، مثل صَوَّحَتْهُ » . (٢)

ـ باب الخاء ـ

دبخ : « دَبَّخَ الرجل تدبيخاً ، إذا قَبَّبَ ظهره وطأطأ رأسه ، بالخاء والحاء جميعاً ، عن أبى عمرو ، وابن الأعرابى » . (٣)

نوخ : « نَوَّخَ اللهُ الأرضَ طَروقةً للماء ، أى : جعلها مما تُطِيقه » . (٤)

وبخ : « التَوْبِيخ : التهديدُ والتأنيبُ » . (٥)

ـ باب الدال ـ

بلد : « بَلَّدَ تَبْلِيداً : ضرب بنفسه الأرضَ » . (٦)

خود : « التَخْوِيدُ : سرعة السير » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٥٢٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٣٠ ، العمود / ١ مادة صوح .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٥٢٢ ، العمود / ٢ مادة صيح .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ١٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٦٨ ، العمود / ٢ مادة دبخ .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٦٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩٧٠ ، العمود / ٢ مادة نوخ .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٦٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠١٨ ، العمود / ٢ مادة وبخ .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٩٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٦٨ ، العمود / ٢ مادة بلد .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ١٦٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٦٠ ، العمود / ١ مادة خود .

عبد: « التعبيدُ : من قولهم : ما عَبَّدَ أنْ فعلَ ذاك ، أى : ما لبث » . (١)

ندد: « يقال : نَدَّدَ به ، أى : شَهَّرَهُ وسمَّع به » . (٢)

هند: « هَنَّدَتْنِى فلانةُ ، أى : تَيَّمَتْنى بالمغازلة » . (٣)

ـ باب الراء ـ

ثور: « ثَوَّر القرآنَ ، أى : بحث عَنْ علمه » . (٤)

جمر: « التَجْميرُ ... : رَمْى الجِمَارِ » . (٥)

« تَجْميرُ الجيش : أن تَحبِسَهمُ في أرض العدوّ ولا تُقفِلَهم من الثَغْر . وتجَمرُوا هُمْ ، أى : تَحَبَّسُوا . ومنه التَجميرُ في الشَعَر .

يقال : جَمَّرتِ المرأةُ شعرها ، إذا جمعته وعَقَدَتْه في قفاها ولم تُرسِلْه » . (٦)

جور: « ضربه فَجَوَّرَهُ ، أى : صرعَه مثل كوّره ، فَتَجوَّرَ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٢٧٦ العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٨٥ ، العمود / ٣ مادة عبد .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٤٢٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩١٧ ، العمود / ٣ مادة ندد .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٤٣٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٠٧ ، العمود / ٢ مادة هند .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ١١٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠٢ ، العمود / ٣ مادة ثور .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ١٤٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٣٤ ، العمود / ١ مادة جمر .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ١٤٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٣٤ ، العمود / ٢ مادة جمر .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ١٥٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٤٦ ، العمود / ٣ مادة جور .

سير : « سَيَّرْتُ الجُلَّ عن ظهرِ الدابةِ : نزعتُهُ عنه » .[١]

شور : « شَوَّرَ إليه : أى : أَشَارَ عن ابن السكيت » .[٢]

فهر : « فَهَّرَ الرَّجُلُ تَفْهِيراً ، أى : أعيا ، يقال : أَوَّلُ نقصانِ حُضْرِ الفرسِ التَرَادُ ثم الفُتُورُ ثم التَفْهِيرُ » .[٣]

كور : « كَوَّرْتُهُ فَتَكَوَّر ، أى : سقط » .[٤]

ـ باب السين ـ

بنس : « بَنَّسْتُ عنه تَبْنِيساً ، أى : تأخرّت حكاه جماعة » .[٥]

لدس : « لَدَّسْتُ البعيرَ تَلْدِيساً : أَنْعَلْتُهُ ، وكذلك الخُفُّ إذا أصلحتَه برِقاعٍ » .[٦]

ـ باب الشين ـ

قرش : « التَقْرِيشُ مثل التَحْرِيشُ عن أبى عبيدٍ » .[٧]

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٨٩ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٧٠ ، العمود / ١ مادة سير .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٤٣٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٠١ ، العمود / ٢ مادة شور .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ٦٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧١١ ، العمود / ١ مادة فهر .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ١٥٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨١٠ ، العمود / ٣ مادة كور . في اللسان : « كوَّرْته فتكوَّر : أي سقط » وقيل : التكوير الصَّرْع ، ضَربه أو لم يضربه . والاكتيارُ : صرعُ الشيءِ بعضه على بعضٍ » ١٥٦ ـ ١٥٧ ، العمود/٢/١ ، مادة كور .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٦ ، ٣١ ، العمود / ١ ، ولا في القاموس المحيط ، جـ ٢ ، ٢٠٩ مادة بنس .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٦ ، ٢٠٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٢٧ ، العمود مادة لدس / ٣ .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٦ ، ٣٣٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٦٦ ، العمود / ٢ مادة قرش .

ـ باب الصاد ـ

بـص: « بَصَّصَ الجَرْوُ : فتح عينيه ، مثل جَصَّصَ » . (١)

جصص : « جَصَّصَ الجَرْوُ : فتح عينيه ، مثل بَصَّصَ وبَصْبَصَ » . (٢)

وصص: « الوَصْوَصُ : ثقبٌ في السِتر ونحوه على مقدار العين يُنْظَرُ منه ... والتَوْصِيصُ في الانْتِقَابِ : مثل الترصيصِ » . (٣)

يصص : « أبو زيد : يَصَّصَ الجروُ : لغةٌ في جَصَّصَ ، أى : فتح ، لأنَّ بعض العرب يجعل الجيم ياءً » . (٤)

ـ باب الضاد ـ

حمض: « التَحْميضُ : الإقلالُ من الشيءِ ، يقال : حَمَّضَ لنا فلانٌ في القِرَى ، أى : قَلَّلَ » . (٥)

رمض: « يقال : أتيت فلاناً فلم أُصِبْهُ ، فَرَمَّضْتُهُ تَرْمِيضاً ، أى : انتظرتُه شيئاً » . (٦)

عرض: « التَعْرِيضُ : خلافُ التصريحِ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٩ ، العمود / ٢ مادة بصص .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٢٤ ، العمود / ٣ مادة جصص .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٠٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٥٠ ، العمود / ١ مادة وصص .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٠٩ ، العمود / ٢ ، مادة يصص .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٤٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٩٧ ، العمود / ٢ مادة حمض .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٦٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٤ ، العمود / ١ مادة رمض .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٨٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٩٩ ، العمود / ٣ مادة عرض .

فـوض : « التَّفْويضُ في النكاحِ : التزويجُ بلا مَهْر » . (١)

« فَوَّضَ إليه الأمرَ ، أى : ردَّه إليه » . (٢)

قـرض : « التَّقْرِيضُ ، مثـــل التقريـــظِ . يقال : فــــلان يُقرِّضُ صاحَبه ، إذا مَدَحَه أو ذمَّه » . (٣)

قـيض : « قَيَّضَ الله فلاناً لفلانٍ ، أى : جاء به وأتاحه » . (٤)

ـ باب الظاء ـ

قـرظ : « التَّقْرِيظُ : مدحُ الإنسانِ وهو حيٌّ ... وقولهم : فلانٌ يُقَرِّظُ صاحبه تَقْرِيظاً ، بالظاء والضاد جميعاً ، عن أبى زيد ، إذا مدحهُ بباطلٍ أو حقٍ » . (٥)

ـ باب العين ـ

خـوع : « التَخْويعُ : التَنَقُّصُ وخَوَّعَ منه ، أى : نَقَصَ ... يقـال : جـاء السـيلُ فَخَوَّعَ الوادى ، إذا كسر جَنْبَتَيه » . (٦)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٢١٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧١٢ ، العمود / ٣ مادة فوض .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٢١٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧١٢ ، العمود / ٣ مادة فوض .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٢١٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٣٣ ، العمود / ٣ مادة قرض .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٢٢٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٧٦ ، العمود / ١ مادة قيض .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٤٥٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٣٣ ، العمود / ٣ مادة قرظ .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٨١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٦١ ، العمود / ٢ مادة خوع .

رجـع: « التَرْجِيعُ في الأذانِ وتَرْجِيعُ الصوتِ : ترديدهُ في الحَلْقِ ، كقراءة أصحابِ الألحانِ » . (١)

« تَرْجِيعُ الدابةِ يديْها في السيرِ » . (٢)

سمع: « سَمَّعَهُ ، أى : شتمه » . (٣)

« سَمَّعَ به ، أى : شَهَّرَهُ » . (٤)

« التَسْمِيعُ : التشنيعُ . ويقال أيضاً : سَمَّعَ به ، إذا رفَعه من الخمول ونشَر ذكره » . (٥)

شنع: « التَّشْنِيعُ : ... التَّشْمير » . (٦)

شيع: « شَيَّعْتُهُ عند رحيله » . (٧)

« شَيَّعْتُهُ بالنار ، أى : أحرقته » . (٨)

قرع: « التَقْرِيعُ : التَعْنِيفُ » . (٩)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١١٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٣١ ، العمود / ١ مادة رجع .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١١٧ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٣١ ، العمود / ١ مادة رجع .

٣ ، ٤ ، ٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١٦٥ ، العمود / ١ / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٥١ ، العمود / ٣ مادة سمع .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١٨٧ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٩٨ ، العمود / ٢ مادة شنع .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١٨٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٠٥ ، العمود / ٣ مادة شيع .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١٩٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٠٥ ، العمود / ٣ مادة شيع .

٩ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٢٦٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٣٥ ، العمود / ١ مادة قرع .

قـطـع : « قَطَّعَ الفرسُ الخيلَ تَقْطِيعاً ، أى : خَلَّفَهَا ومضى » . (١)

« التَقْطِيعُ : مَغْصٌ في البطنِ ، عن أبى نصر » . (٢)

ـ باب الغين ـ

بـلـغ : « بَلَّغَ الفارسُ ؛ إذا مَدَّ يدهَ بعنان فرسه ليزيد في جَرْيه » . (٣)

مـرغ : « مَرَّغْتُهُ في التراب تَمْرِيغاً فتَمرَّغَ ، أى : مَعَّكْتُهُ فتَمعَّكَ » . (٤)

هـيـغ : « هَيَّغْتُ الثَّرِيدةَ ، إذا أكثرت وَدَكَها » . (٥)

ـ باب الفاء ـ

جـدف : « قال الأصمعي : التَجْدِيفُ هو الكفر بالنِعَم .

يقال منه : جَدَّفَ تَجْدِيفاً . وقال الأمَوىّ : هو استقلال ما أعطاه الله » . (٦)

حـذف : « حَذَّفَهُ تَحْذِيفاً ، أى : هيّأه وصنَعه » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٢٨٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٥٢ ، العمود / ١ مادة قطع .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٢٨١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٥١ ، العمود / ٣ مادة قطع .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٤٢٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٦٩ ، العمود / ٢ مادة بلغ .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٤٥٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٧١ ، العمود / ٢ مادة مرغ .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٤٥٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠١٤ ، العمود / ٣ مادة هيغ .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ٢٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١١١ ، العمود / ١ مادة جدف .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ٤٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٦٢ ، العمود / ٣ مادة حذف .

ذرف : « ذَرَّفَ على المائة تَذْرِيفاً ، أى : زاد » . (١)

سوف : « التَّسْوِيفُ : المَطْلُ » . (٢)

« وحكى أبو زيد : سَوَّفْتُ الرجلَ أمرى ، إذا مَلَّكْتَه أمرك وحكّمته فيه يصنع ما يشاء » . (٣)

صحف : « الصحيفة : الكتاب ، التصحيف : الخطأ في الصحيفة » .

ـ باب القاف ـ

دنق : « التَدْنيق مثل التَرْنِيقِ ، وهو إدامةُ النظر إلى الشيء . يقال : دَنَّقَ إليه النظرَ ورَنَّق . وكذلك النظرُ الضعيفُ » . (٤)

« تَدْنِيقُ الشمس للغروب : دُنُوُّها .

وتَدْنِيقُ العين : غُؤُرُهُا » . (٥)

رنق : « رَنَّقَ الطائرُ ، إذا خفق بجناحيهِ في الهواء وثبتَ ولم يَطِرْ » . (٦)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ١٠٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣١١ ، العمود / ٢ مادة ذرف .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ١٦٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٦٦ ، العمود / ٢ مادة سوف .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ١٦٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٦٦ ، العمود / ٢ مادة سوف .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ١٠٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٩٨ ، العمود / ٢ مادة دنق .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ١٠٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٩٨ ، العمود / ٢ مادة دنق .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ١٢٧ ، العمود/ ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٧ ، العمود / ١ مادة رنق .

« رَنَّقَ النومُ ، أى : خالط عينيه » . (١)

« التَرْنيقُ : ضعفُ يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر .

يقال : رَنَّقَ القومُ في أمر كذا ، أى : خَلَّطوا الرأى » . (٢)

« التَرْنيقُ : إدامةُ النظر ، لغةٌ في الترميقِ والتدنيق » . (٣)

« رَنَّقَ القومُ بالمكانِ ، إذا أقاموا به واحتبسوا » . (٤)

طـــرق: « طَرَّقَتِ الناقةُ بولدها ، إذا نَشِبَ ولم يسهلْ خروجه ، وكذلك المرأة » . (٥)

« وقال : ضربه حتَّى طَرَّقَ بِجَعْرِه .

قال : طَرَّقَ فلانٌ بحقِّي ، إذا كان قد جَحَدَهُ ثم أقرَّبه بعد ذلك .

و طَرَّقْتُ الإبلَ ، إذا حبَستَها عن كلأٍ أو غيره ، وطَرَّقْتُ له من الطَريق » . (٦)

عـــلـق: « العَلِيقَةُ : البعيرُ يوجهه الرجل مع قومٍ يمتارون ، فيعطيهم دراهم وعَلِقَةً ليمتَارُوا له عليها .

يقال : عَلَّقْتُ مع فلان عَلِيقَةً » . (٧)

غـــيـق: « غَاقِ : حكاية صوتِ الغرابِ ... وغَيَّقَ الرجلُ في رأيه تَغْيِيقاً ، إذا اختلط فلم يثبُتْ على شيء. عن أبى عبيد » . (٨)

---

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ١٢٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٧ ، العمود / ١ مادة رنق .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢٢٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٦٢ ، العمود / ١ مادة طرق .

٦ ـ لا يوجد لهذه الأساليب ثلاثى بمعناها في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢٢٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٦٢ ، العمود / ١ مادة طرق .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢٦٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٢٨ ، العمود / ٢ مادة علق .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢٩٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٧٥ ، العمود / ٢ مادة غيق .

مــــرق: « المُمَرِّقُ : المغنّى . وقد مَرَّقَ تَمْرِيقاً » . (١)

ـ باب الكاف ـ

فــدك : « فَدَّكْتُ القطنَ : نفشتُه ، لغةٌ أَزْدِيَّةٌ » . (٢)

ورك : « قال الأصمعي : وَرَّكْتُ الجبلَ تَوْرِيكاً ، أى : جاوزتُه ... يقال : وَرَّكْنَ ، أى : عَدَلْنَ ... ووَرَّكَ فلان ذنبه على غيره ، أى : قَرَفَهُ به » . (٣)

ـ باب اللام ـ

خـيل : « أبو زيد : يقال : خَيَّلْتُ على الرجلِ إذا وجَّهتَ التهمةَ إليه » . (٤)

رمــل : « رَمَّلَهُ بالدمِ فتَرَمَّلَ ... ، أى : تلطَّخ » . (٥)

رول : « رَوَّلْتُ الخُبْزَةَ بالسَّمْنِ تَرْوِيلاً ، إذا دلكتها به دلكاً شديداً » . (٦)

« رَوَّلَ الفرسُ ، إذا أدلَى ليبول » . (٧)

زمــل : « زَمَّلَهُ في ثَوْبِهِ ، أى : لَفَّهُ » . (٨)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٣٤١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٧١ ، العمود / ٣ مادة مرق .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٤٧٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٧٩ ، العمود / ٣ مادة فدك .

٣ ـ لا يوجد لها ثلاثى بمعناها في اللسان ، جـ ١٠ ، ٥١٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٣٨ ، العمود / ٢ مادة ورك .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٢٩٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٥ ، العمود / ١ مادة خيل .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٢٩٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٥ ، العمود / ١ مادة رمل .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٢٩٩ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٥ ، العمود / ١ مادة رول .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٣٠٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٥ ، العمود / ١ مادة رول .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٣١١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٠٢ ، العمود / ٢ مادة زمل .

سجل : « السجلُّ : الصكُّ ، وقد سَجَّلَ الحاكمُ تَسْجيلاً » . (١)

قفل : « أَقْفَلَ البابَ وقَفَّلَ الأبوابَ ، مثل أَغْلَقَ وَغَلَّقَ » . (٢)

هجل : « هَجَّلَ به تَهْجِيلاً : أَسْمَعَهُ القبيح وشَتَمهُ » . (٣)

ـ باب الميم ـ

أوم : « يقال : أَوَّمَهُ الكلأُ تَأْوِيماً ، أى : سَمَّنَهُ وعَظَّمَ خَلْقَهُ » . (٤)

بلم : « التَّبْلِيمُ : التقبيحُ . يقال : لا تُبَلِّمْ عليه أمرَه ، أى : لا تُقَبِّحْ أمره » . (٥)

ثمم : « ابن السكيت : ثَمَّمْتُ العَظْمَ تَثْمِيماً ؛ وذلك إذا كان عَنِتاً فأَبَنْتَهُ » . (٦)

جحم : « جَحَّمنى بعينيه تَجْحِيماً : أَحَدَّ إِلىَّ النظرَ » . (٧)

دوم : « دَوَّمْتُ الشىءَ : بَلَلْتُهُ » . (٨)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٣٢٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤١٩ ، العمود / ٢ مادة سجل .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٥٦٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٥٨ ، العمود / ١ مادة قفل .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٦٩٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٩٨٤ ، العمود / ١ مادة هجل .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٣٩ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٤ ، العمود / ٢ مادة أوم .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٥٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٧٠ ، العمود / ١ مادة بلم .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٨١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠٠ ، العمود / ٣ مادة ثمم .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٨٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠٨ ، العمود / ٣ مادة جحم .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٢١٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٠٤ ، العمود / ٣ مادة دوم .

ريم : « رَيَّمَ فلانٌ بالمكانِ تَرْييماً : أقام به » . (١)

طمم : « قال أبو نصر : يقال للطائر إذا وقَع على غصنٍ قد طَمَّمَ تَطْمِيماً » . (٢)

كلم : « الكَلِيمُ : الذى يُكَلِّمكَ . يقال : كَلَّمْتُهُ تَكْلِيماً وكِلاَّماً » . (٣)

وذم : « وَذَّمْتُ على الخمسينِ تَوْذِيماً ، أى : زدتُ عليها » . (٤)

هكم : « هَكَّمْتُ غيرى تَهْكِيماً : غَنَّيتَهُ . وذلك إذا انبريت تغنّى له بصوتٍ » . (٥)

همم : « هَمَّمْتِ المرأةُ في رأسِ الصبّى ، وذلك إذا نوَّمَتْه بصوتٍ ترقِّقُه له » . (٦)

هوم : « هَوَّمَ الرَّجُلُ ، إذا هزَّ رأسه من النعاسِ » . (٧)

ـ باب النون ـ

أبن : « أبو زيد : أَبَّنْتُ الشيءَ : رَقَبْتُهُ » . (٨)

« وقال الأصمعى : التَأْبِينُ : أن تَقْفُوَ أَثَرَ الشيء » . (٩)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٢١٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٧ ، العمود / ٣ مادة ريم .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٣٧٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٧٢ ، العمود / ٢ مادة طمم .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٥٢٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٨٠٢ ، العمود / ٣ مادة كلم . وانظر شواهد شرح شافية ابن الحاجب للرضى . جـ ٢ ، ٩٦ من المعانى غير المضبوطة .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٦٣٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٣٤ ، العمود / ٣ مادة وذم .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٦١٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٠١ ، العمود / ١ مادة هكم .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٦٢٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٠٦ ، العمود / ١ مادة همم .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٦٢٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠١١ ، العمود / ٢ مادة هوم .

٨ ، ٩ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣ ، العمود / ٣ مادة أبن .

« أَبَّنْتُ الرَّجُلَ تَأبِيناً ، إذا بكَيته وأثنيت عليه بعد الموتِ » . (١)

أذن : « أَذَّنْتُ الصبيّ : عركت أُذُنَهُ » . (٢)

رقـن: « التَرْقِينُ في كتاب الحُسْبَانات : تسويد الموضع لئلاً يُتَوهَّم أنَّه بُيِّضُ كيلا يَقَعَ في حسابٍ » . (٣)

سمن : « التَسْمِينُ في لغة أهل الطائف (٤) واليمن : التبريد : وأُتِيَ الحجـــاج بسمكةٍ [مشوِيَّةٍ] ، فقال للطبّاخ سَمِّنْهَا : أي : بَرِّدْهَا » . (٥)

مشن : « مَشَّنَتِ الناقةُ تَمْشِيناً : درَّتْ كارهةً » . (٦)

ــ باب الهاء ــ

عـوه: « التَعْوِيهُ : التـعريسُ ، وهـو النزولُ في آخر الليل : وكلُّ مـا احـتبس في مكان فقد عَوَّه » . (٧)

---

١ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣ ، العمود / ٣ مادة ابن .

٢ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ١١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١١ ، العمود / ٢ مادة أذن .

٣ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ١٨٥ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٦٨ ، العمود / ١ مادة رقن .

٤ ــ ولا ندرى كيف أثبتت هذه الكلمة في المعجم فالمعروف أنهم لم يأخذوا عن أهل الطائف .

٥ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٢٢٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٥٤ ، العمود / ١ مادة سمن .

٦ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٤٠٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٧٩ ، العمود / ١ مادة مشن .

٧ ــ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٥٢٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٤٤ ، العمود / ٣ مادة عوه .

ـ باب الواو والياء ـ

أدى : « أَدَّى دَيْنَه تَأْدِيَةً ، أى : قضاهُ » . (١)

ثبا : « الأصمعى : ثَبَّيْتُ على الشىء تَثْبِيَةً ، أى : دُمْتُ عليه » . (٢)

جخى : « التَّجْخِية : المَيْلُ ؛ ... جَخَّى الشيخُ أيضاً : انحنى ... ... وفي الحديث أنه عليه السلام : « جَخَّى فى سجوده » ، أى : خَوَّى ومدّ ضَبْعَيه وتجافى عن الأرضِ » . (٣)

جلى: « جَلَّى ببصره تجليةً : إذا رمى به كما ينظر الصقرُ إلى الصيد » .

حلا: « حَلَّيْتُ الرجل تَحْلِيَةً ... ، أى : وصفت حِلْيَتَهُ » . (٤)

دوى : « قال الأصمعي : يقال دَوَّى الكلب في الأرض كما يقال : دَوَّمَ الطائرُ في السماء ، إذا دار في طيرانه ولزم السمتَ في ارتفاعه . قال : ولا يكون التدويمُ في الأرض ، ولا التدوية في السماء » . (٥)

ذرا : « ذَرَّيْتُ ترابَ المعدن ، إذا طلبت منه الذهب » . (٦)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٢٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠ ، العمود / ٢ مادة أدى .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ١٠٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٩٣ ، العمود / ٣مادة ثبا .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ١٣٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠٩ ، العمود / ١ مادة جخى .

وانظر الحديث في سنن النسائى بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي ، جـ ٢ ، كتاب التطبيق ، باب صفة السجود ، رقم الحديث ١١٠٥ ، ص ٢١٢ ، وابن الأثير ، النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ١ ، ٢٤٢ باب الجيم مع الخاء .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٤ ، ١٩٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٩٤ ، العمود / ٢ مادة حلا .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٢١٨ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٠٥ ، العمود / ١ مادة دوى .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٢٨٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣١١ ، العمود / ٣ مادة ذرا .

« قال أبو زيد : ذَرَّيْتُ الشاةَ تَذْرِيَةً ، وهو أن تَجُزَّ صوفَها ، وتدعَ فوق ظهرها شيئاً منه لتُعرفُ به ، وذلك في الضأن خاصةً وفي الإبل » . (١)

روى : « رَوَّيْتُ في الأمر ، إذا نظرت فيه وفكرت ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ » . (٢)

صلا: « الصَلاَةُ من الله تعالى : الرحمة . والصَلاَةُ : واحدة الصلَوات المفروضة ، وهو اسم يوضع موضعَ المصدر . تقول : صَلَّيْتُ صَلاَةً ، ولا تقل تَصْلِيَةً . وصَلَّيْتُ على النبى « ﷺ » » . (٣)

صوى : « صَوَّيْتُ لإبلى فحلاً ، إذا اخترتَه وربَّيته للفِحْلَةِ . قال العَدَبَّسُ الكنانيّ : التَصْوِيَةُ للفحول من الإبل : ألاَّ يُحْمَلَ علَيه ولا يُعْقَد فيه حبلٌ ليكون أنشط له في الضِراب وأقوى » . (٤)

ضحا : « ضَحَّيْتُ عن الشيءِ : رفقتُ بهِ » . (٥)

عشى : « عَشَّيْتُ عنه ... : رفقتُ به ، مثل ضحَّيْتُ عنه » . (٦)

عفا: « عَفَّى على ما كان منه ، إذا أصلح بعد فسادٍ » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٤ ، ٢٨٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣١١ ، العمود / ٣ مادة ذرا .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٤ ، ٣٥٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٨٥ ، العمود / ٢ مادة روى .

٣ ـ لا يوجد لهما ثلاثى بمعناهما في اللسان ، جـ ١٤ ، ٤٦٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٢٤ ، العمود / ١ مادة صلا .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٤٧٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٣٢ ، العمود / ٢ مادة صوى .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٤٧٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٣٧ ، العمود / ٣ مادة ضحا .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٦٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٠٩ ، العمود / ٢ مادة عشى .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٧٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦١٨ ، العمود / ٣ ، مادة عفا .

المعنى الرابع : الصيرورة

الصيرورة من معانى فَعّل قال الرضى : « ويجيء ... بمعنى صار ذا أصله ، كَوَرَّقَ : أى : أورَق : أى : صار ذا وَرَق ، وقيَّح الْجُرْح : أى : صار ذا قَيْح .

وقد يجيء بمعنى صَيْرورة فاعله أَصْلَهُ المشتقَّ منه ، كَرَوَّض المكانُ : أى : صار رَوْضاً ، وعَجَّزَتِ المرأة وثَيَّبَتْ ، وعَوَّنَتْ ، أى : صارت عَجُوزاً وثَيِّبًا وعَوَاناً » . (١)

ـ باب الباء ـ

ثلب: « الثِلْبُ بالكسر : الجمل الذى انكسَرتْ أنيابُهُ من الهَرَمِ وتناثر هُلْبُ ذَنَبِهِ ... تقول منه : ثَلَّبَ البعيرُ تَثْلِيباً عن الأصمعى ، قاله في كتاب الفَرْقِ » ، صار ثِلْباً .

ثيب : « رجل ثَيِّبٌ وامرأةٌ ثَيِّبٌ ، الذكر والأنثى فيه سواءٌ .

قال ابن السكيت : وذلك إذا كانت المرأة قد دُخِلَ بها أو كان الرجل قد دَخَل بامرأته . تقول منه : قد ثُيِّبَتِ المرأةُ » ، صارت ثيباً .

جبب: « الجَبُّ : القَطْعُ ... والتجبيب أيضاً : النِفارُ ؛ يقال : جَبَّبَ فلان فذهب » ، صار ذا جَبٍّ .

جنب: « جَنَّبَ القومُ ، إذا قَلَّتْ ألبانُ إبلِهِم » ، صاروا ذوي إبلٍ مَجْنُوبَةٍ : وهى التي لم يرسل فيها فحلاً . (٢)

حبب : « تَحبَّب الحمار ، إذا امتلأ من الماء . وشربتْ الإبلُ حتَّى حبَّبَتْ أى : تَملأَتْ رِيًّا » ، صارت ذات تَحَبُّبٍ .

ذبب: « الذُبَابَةُ : البقية من الدَيْنِ ونحوه ... وذَبَّبَ النهارُ ، إذا لم يبقَ منه إلا بقيَّةٌ » .

---

١ ـ شرح شافية ابن الحاجب ، جـ ١ ، ٩٥ .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ١ ، ٢٨٢ ، العمود / ٢ مادة جنب .

صار ذا ذُبَابَةٍ . في اللسان : ذُبَابَةُ كل شيء بَقِيَّتُهُ. (١)

ذنب : « وقد ذَنَّبَت (٢) البُسْرَةُ ... » . صارت ذات ذَنَبٍ : وذَنبُ البُسْرةِ وغيرها من التَّمْرِ : مؤخَّرُها » . (٣)

زغب : « الزَغَبُ : الشُعيرات الصُفْرُ : على ريش الفَرْخِ ... وقد زَغَّبَ الفَرْخُ تزغيباً » ، صار ذا زغبٍ .

صلب : « أبو عمرو : الصُلْبُ والصَلِيب : الشديد ... وقد صَلُبَ الشيءُ ... وتقول أيضاً : صَلَّب الرُطَبُ ، إذا بلغ اليُبْسَ ... » ، صار صُلْباً .

عرب : « عَرَّبتُ عن القومِ ، أى : تكلَّمت عنهم » ، صرت معربا عنهم .

غبب: « غَبَّبَ فلانٌ في الحاجةِ ، إذا لم يُبالغ فيها » ، صار ذا غِبٍّ ، غَبَّ الرأىَ : تأنَّى فيه (٤) .

قصب : « قد قَصَّب الزرعُ تَقْصيباً ، وذلك بعد التَفْريخ » ، في اللسان : « صار له قَصَبٌ ، والقَصَبُ : كلُّ نَباتٍ ذى أنابيب » . (٥)

كذب: « يقال : حملَ فلانٌ فما كَذَّبَ ، بالتشديد ، أى : ماجَبُنَ . وحَمَلَ ثم كَذَّبَ ، أى : لم يَصْدُقِ الحملة » ، صار ذا كذبٍ .

لبب: « لَبَّبَ الحَبُّ تلبيباً » ، أى : صار له لُبٌّ » .

نيب : « الناب : المُسِنَّة من النُوق ... تقول منه : نَيَّبتِ الناقةُ ، أى : صارت هرمة ولا يقال للجمل نابٌ » ، صارت ناباً .

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ١ ، ٣٨٢ ، العمود / ١ مادة ذبب .

٢ ـ ضبط التاء بالضم في الصحاح والصحيح هو السكون وحرك بالكسر لمنع التقاء الساكنين ، اللسان جـ ١ ، ٣٩٠ ، العمود / ٢ .

٣ ـ انظر اللسان ، جـ ١ ، ٣٩٠ ، العمود / ٢ مادة ذنب .

٤ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٤٨ ، العمود / ١ ، مادة غبب .

٥ ـ انظر ، جـ ١ ، ٦٧٤ ، العمود / ٢ ، ٦٧٥ ، العمود / ١ مادة قصب .

ـ باب الجيم ـ

دجـج: « الدُجَّةُ بالضم : شِدَّةُ الظُلمة ... دَجَّجَتِ السماءُ تَدْجيجاً : تغيِّمت » ، صارت ذات دُجَّةٍ .

ـ باب الحاء ـ

سمح : « التَسْمِيحُ : السير السَهْلُ » . صار سمحاً : في المعجم : سَمَحَ سَمْحاً : لان وسهل . (١)

صرح : « تَصريحُ الخَمر : أن يذهب عنها الزَبَد ، تقول : قد صَرَّحَتْ بَعْدِ تَهْدَارٍ وإزْبَادٍ » . صارت صريحة .

« كلُّ خالِصٍ : صَرِيح : وقد صَرُحَ بالضم صَرَاحةً ... وصَرَّح فلانٌ بما في نفسه ، أي : أظْهَرَه . وفي المثل : « صَرَّح الحقّ عن مَحْضِهِ » ، أي : انكشف » ، صار صريحاً .

« وتقول أيضاً : « صَرَّحَتْ كَحْلُ » (٢) ، أي : أجْدَبَتْ . وصارت صريحةً ، أي : خالصةً في الشدةِ » .

فضح : « فَضَّحَ الصبحُ ... إذا بَدا » ، صار ذا فضحٍ ، أي : كشفه وجلاّه . (٣)

ملـح: « مَلُحَ الشيءُ بالضم يَمْلُحُ مُلُوحَةً ... أي : حَسُنَ ... يقال : مَلَّحَ الشاعرُ، إذ أتى بشيء مَلِيح » ، صار ذا شعرٍ مليح ، أو صار شعره مَلِيحاً .

ـ باب الخاء ـ

طبخ: « المُطَبِّخ بكسر الباء مشددة : ولد الضبّ أوله حِسْلٌ ، ثم غَيْدَاقٌ ، ثم مُطَبِّخٌ ، ثم ضَبٌّ . وقد طَبَّخَ الحِسْلُ تَطْبِيخاً : كَبِرَ » ، صار مُطَبِّخاً .

فرخ: « الفَرْخُ : ولد الطائر ، ... » أفْرَخَ الطائرُ وفَرَّخَ » ، صار ذا فرخٍ .

---

١ ـ جـ ١ ، ٤٤٩ ، العمود / ٣ مادة سمح .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ٢ ، ٥١١ ، العمود / ٢ ، يقصد السنة المجدبة .

٣ ـ المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٩٩ ، العمود / ١ مادة فضح .

« فَرَّخَ الزرعُ تَفْريخاً » ، صار ذا فَرْخٍ : وهو الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلعُ ، وقيل : هو إذا صارت له أغصان » . (١)

ـ باب الدال ـ

خدد: « الأُخْدُودُ : شَقٌّ في الأرض مستطيل : ... وضَرْبَةٌ أُخْدُودٌ ، أي : خَدَّتْ في الجِلْد ... وقد خَدَّدَ لحمُهُ ... ، أي : تَشَنَّجَ » ، صار مثل الأخدود على التشبيه .

ربد: « عَنْزٌ رَبْدَاءُ ، وهي السَّوْداء المنقَّطة بحُمْرة ... ورَبَّدَتِ الشاةُ لغة في رَمَّدَتْ ، وذلك إذا أَضْرَعَتْ ، فترى في ضَرْعِها لُمَعَ سواد وبياض »، صارت ذات رُبدةٍ .

رمد: « الترميد : الإضْرَاعُ يقال : « رَمَّدَتِ الضَأْنُ فَرَبِّقْ رَبِّقْ » (٢) ، أي : هَيِّئِ الأَرْبَاقَ ، لأنّها إنما تُضرِع على رأس الولد » ، صارت مُرَمِّدةً .

زبد: « الزبَدُ : زَبَدُ الماءِ والبعير والفضةِ وغيرها » ... تَزْبِيدُ القطن : تنفيشُهُ » . صار كالزبد على التشبيه .

« زَبَّدَ شِدْقُ فلانٍ » ، صار ذا زَبَدٍ .

سبد: « سَبَّدَ الشَعْرُ بعد الحلقِ : وهو حين يَنْبُتُ ويَسْوَدُّ .

يقال : سَبَّدَ الفَرْخُ ، إذا بَدَا رِيشُهُ وشَوَكَ » ، صار سَبَداً : وهو القليل من الشعر . (٣)

كبد: « كَبِدُ السماء : وسطها . يقال : كَبَّدَ النجمُ السماءَ ، أي : توسّطها » ، صار في كبد السماء .

ـ باب الراء ـ

ثمر: « الثَّميرةُ : ما يظهر من الزُبْد قبل أن يجتمع ويبلغَ إناهُ من الصُلُوحِ . يقال : قد ثَمَّرَ السِقاءُ تثْميراً » ، صار ذا ثَميرةٍ .

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ٣ ، ٤٣ ، العمود / ١ مادة فرخ .

٢ ـ في اللسان : « الليث : الرِّبْقُ : الخَيْط ، الواحدة ربقه ، ابن سيده : الرِّبْقةُ والرَّبْقهُ ؛ الأخيرة عن اللحياني ، والرِّبْقُ ، بالكسر ، كل ذلك : الحبْلُ والحَلْقةُ تشدّ بها الغنم الصغار لئلا ترْضع » ، جـ١٠ ، ١١٢ ، العمود/٢ ، مادة ربق .

٣ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤١٤ ، العمود / ٣ مادة سبد .

حجر: « يقال : حَجَّرَ القمرُ : إذا استدارَ بخَطٍ دقيق من غير أن يَغلُظَ وكذلك إذا صارت حولَه دارةٌ في الغَيْمْ » . صار ذا حِجْرٍ : لأن كل ما حجرته من حائط هو حِجْرٌ .

حسر: « حَسَّرَتِ الطيرُ تَحْسِيراً : سقَط ريشُها » ، صارت حاسرةً ... الحاسر : الذى لا بيضة على رأسه . (١)

دثر: « الدِثار : كلُّ ما كان من الثِياب فوق الشِعار ... ودَثَّرَ الطائرُ تَدْثِيراً ، أَصلَح عُشَّه » .، صار ذا دثار .

شمر: « الشَمْرُ : الاختيال في المشي ... وشَمَّرَ في أمره ، أى : خف » ، صار ذا شَمْرٍ .

صدر: « صَدَّرَ الفرسُ : أى : برز بَصْدْرِهِ وسبق » ، صار في الصدارة ، أو الصدر .

ظفر: « ظَفَّرَ النبتُ ، إذا طَلَع مقدار الظُفْرِ » . صار كالظفر في الطول على التشبيه .

عشر: « عَشَّرَتِ الناقةُ تَعْشِيراً ، أى : صارت عُشَرَاءَ ... وهي الناقة التي أتَتْ عليها من يوم أُرسل فيها الفحلُ عَشَرَةُ أشهر » .

« تَعْشِيرُ الحمار : نَهِيقةُ عشرةَ أصواتٍ في طَلَقٍ واحد » ، صار ذا عشرة أصواتٍ .

غبر: « الغُبَارُ والغَبَرَةُ ، واحد ، والغُبْرَةُ : لونُ الأغْبَرِ ... أَغْبَرَت السماء ، إذا جدَّ وقْعُها واشتدّ . قال : وأَغْبَرَتْ ، أى : أثارت الغُبَارَ ، وكذلك غَبَّرَتْ تَغْبِيراً » ، صارت ذات غبارٍ .

غرر: « غُرَّةُ كلِّ شيء : أولُه وأكرمُه ... يقال ... غَرَّرَتْ ثَنيَّتا الغلامِ ، أى : طلعتْ أوَّلَ ما تطلع » . صارت ذات غُرَّةٍ ... في اللسان لظهور بياضهما والأغرُّ : الأبيض . (٢)

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ٤ ، ١٨٧ ، العمود / ٢ مادة حسر .

٢ ـ جـ ٥ ، ١٦ ، العمود / ١ مادة غرر .

قصر : « قَصَرْتُ عن الشـيء قُصُوراً : عَجَزتُ عنه ولم أبلُغْه ... ... والتَقْصِيرُ في الأمر : التوانِي فيه » ، صار ذا قُصُورٍ .

مشر : « يقال : ما أحسنَ مَشَرَةَ الأرضِ بالتحريك ، أى : بَشَرَتَها ونباتَها .

ومَشْرَةُ الأرض أيضاً بالتسكين ... مَشَّرَتِ العِضاهُ تَمْشِيراً » ، صارت ذات مَشْرَةٍ .

مصر : « المَصُورُ الناقةُ التي يَتَمَصَّرُ لبنها ، أى : يُحلَب قليلاً قليلاً ، لأنَّ لبنها بطيء الخروج . ويقال : مَصَّرَتِ العَنْزُ تَمصِيراً ، أ ي : صارت مَصُوراً » .

نور : « تَنْوِيرُ الشجرةِ : إزْهارُها : يقال نَوَّرَتِ الشجرةُ وأَنَارَتْ أيضاً ، أى : أخرجتْ نَوْرَها » ، صارت ذات نَوْرٍ .

وبر : « يقال : وَبَّرتِ الأرنبُ تَوبيراً ، أى : مشتْ في الحُزُونةِ » ، الصيرورة ، أى : صارت تمشى على وبرها .

« وَبَّرَ الرَّجلُ أيضاً في منزلِه ، إذا أقام حيناً لا يبرح » ، صار مثل الوَبْرِ ، الوَبْرُ دُوَيْبَّةٌ (١) ، وقد شبه الرجل بها .

هجر : « الهَجْرُ والهَاجِرةُ : نصفُ النهارِ عند اشتداد الحَرِّ ... تقول منه : هَجَّرَ النهارُ » ، صار ذا هَاجِرةٍ .

ــ باب الزاء ــ

برز : « بَرَّزَ الرجلُ ... : فاقَ على أصحابه . وكذلك الفرس ، إذا سبق » ، صار بارزاً .

ــ باب السين ــ

قوس : « قَوَّسَ الشيخُ تَقْوِيساً ، أى : انحنى » ، صار كالقوس على التشبيه .

---

١ ــ اللسان ، جـ ٥ ، ٢٧٢ ، العمود / ٢ ، وفي الصحاح : « الوَبْرَةُ بالتسكين دويبة أصغر من السنَّور ، طحلاءُ اللونِ لا ذَنَبَ لها ، تدجُنُ في البيوت ، وبه سمِّى الرجل وَبْرَةَ » مادة وبر .

ـ باب الشين ـ

عـرش: « عَرَّشَ الحمارُ بِعَانَته تَعرِيشاً ، إذا حمل عليها ورفع رأسه وشَحَا فَاهُ » ، كأنه صار كالعريش لها .

عـشش: « العَشَّةُ : النخلةُ ، إذا قلَّ سَعَفُها ودقَّ أسفلها . وقد عَشَّشَتِ النخلةُ » ، صارت ذات عَشَّةٍ .

« عُشُّ الطائر : موضعه الذى يجمعه من دقاق العيدان وغيرها ... ... وقد عَشَّشَ الطائرُ تَعْشِيشاً ، أى : اتَّخذ عُشّاً » ، صار ذا عش .

« عشَّشَ الخبزُ أيضاً : تَكَرَّجَ ويَبِسَ » ، صار معششاً : وهو الخبز إذا فسد وعلته الخضرة . (١)

فـرش: « الفَرْشُ : الزرع إذا فَرَّشَ ... والمُفَرِّشُ : الزرعُ إذا انبسط . وقد فَرَّشَ تَفْرِيشاً » ، صار فَرشاً .

وبـش: « الأَوْبَاشُ من الناس : الأخلاطُ ، مثل الأوشاب ... ومنه الحديث : « قد وَبَّشتْ قريشُ أَوْباشاً لها » (٢) ، « صارت ذات أوباش ، وضُمِّنَ الفعل معنى جمع فتعدى إلى المفعول .

ـ باب الصاد ـ

رصص: « التَرْصِيصُ : ... أن تَنْتَقِبَ المرأةُ فلا يُرَى إلا عيناها » ، صارت ذات رَصيصٍ . وهو نقابُ المرأة إذا أَدْنَتْهُ من عينها . (٣)

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٠٨ ، العمود / ٣ مادة عشش .

٢ ـ صحيح مسلم ، كتاب الجهاد والسير ، باب فتح مكة ، جـ ٣ ، ١٤٠٥ ، رقم الحديث ١٧٨٠ ، انظر ، ابن الأثير ، في النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٥ ، ١٤٥ ، مادة وبش .

٣ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٤٩ ، العمود / ٢ مادة رصص .

ـ باب الضاد ـ

عرض : « التَعْريضُ : خلاف التصريح ، يقال : عَرَّضْتُ لفلان وبفلان : إذا قلت قولاً وأنت تعنيه ، ومنه المعَاريضُ في الكلام ، وهي التورية بالشيء ... ويقال : عَرَّضَ الكاتب ، إذا كتب مُثَبّجاً ولم يُبيِّنْ » ، صار ذا معاريض .

غمض : « غَمَّضَتِ الناقةُ ، إذا رُدَّتْ عن الحوض فحملَتْ على الذائد مُغَمِّضَةً عينَيها فوردتْ » ، صارت مغمضة .

غيض : « غَيَّضَ الأسدُ ، أي : أَلِفَ الغَيْضَةَ » ، صار فيها حتى ألفها .

مرض : « التَّمريْضُ في الأمرِ : التضْجيعُ فيه » ، أي : التقصير . صار كالمريض العاجزِ .

ـ باب الطاء ـ

بلط : « بَلَّطَ الرجل تَبْليطاً ، إذا أعيا في المَشْيِ مثل بَلَّحَ » ، صار من شدة الفقر وذهاب المال كأنه لزم البلاط . وهي الأرض .

خلط : « التَخليطُ في الأمر : الإفسادُ فيه » ، صار ذا خلطٍ ، أو فسادٍ .

خيط : « خَيَّطَ الشيبُ في رأسهِ ، مثلُ وَخَطَ » ، صار فيها كالخيوط أبيض مع السواد على التشبيه .

سبط : « شَعْرٌ سَبْطٌ وسَبِطٌ ، أي مسترسِلٌ غير جَعْدٍ ... يقال : سَبَّطَتِ الناقةُ بولدها ، إذا ألقتْه وقد أشْعَرَ » .

ويقال أيضاً : سَبَّطَتِ النعجةُ ، إذا أسقطتْ » ، صارت ذات ولدٍ ذي شعرٍ سبطٍ .

ضرط : « ضَرَّطَ به ، أي هَزِئ بِهِ ، وحكى له بِفيهِ فِعْلَ الضَارِطِ » ، صار ذا ضراطٍ ، وضمِّنَ معنى هزِئ فَعُدِّيَ بالباء .

وقط : « الوَقْطُ والوَقيطُ : حُفرةٌ في غِلَظٍ أو جبلٍ يجتمع فيه ماء السماء ... يقال : أصابتنا سماءٌ فوقَّطَ الصخرُ ، أي صار فيه وَقْطٌ » .

ـ باب العين ـ

بلـع : « بَلَّعَ الشيبُ في رأسه تَبْلِيعاً أوَّلَ مايظهر » . في اللسان « بلغ الشيب في رأسه : ظهر أول ما يظهر وقد ذكرت في العين المهملة أيضاً ، قال : وزعم البصريون أن ابن الأعرابي صحَّف في نوادره فقال مكان بلَّع : بلَّغ الشيب ، فلما قيل له إنه تصحيف قال : بلَّعَ وبلَّغَ . قال أبو بكر الصولي : وقرىء يوماً على أبى العباس ثعلب وأنا حاضر هذا ، فقال : الذى أكتب بلَّغ ، كذا قال بالغين معجمة » ، [١] والمعني صار ذا بلوغٍ .

جـزع: « جَزَّعَ البُسْرُ تَجْزِيعاً . وبُسْرَةٌ مُجَزَّعَةٌ إذا بلغ الإرطابُ ثُلُثَيْها » ، صار مجزعاً .

قـنـع : « قَنَّعَ الديكُ ، إذا ردَّ برَائِلَهُ إلى رأسه » ، صار ذا قناع .

هجع : « الهُجُوعُ : النومُ ... وهَجَّعَ القومُ تَهْجِيعاً ، أى : نَوَّموا » ، صاروا ذوى هُجُوعٍ .

ـ باب الغين ـ

سبغ : « سَبَّغَتِ الناقةُ تَسْبِيغاً : ألقت ولدها وقد أشعَرَ » ، صارت مُسَبِّغَةً : وهي التي ألقت ولدها لغير تمام . [٢]

صبغ : « صَبَّغَتِ الرُطَبَةُ ، مثل ذَنَّبَتْ » ، صارت ذات صُبْغَةٍ . وهي البسرة التي قد نضج بعضها . [٣]

وزغ : « الوَزَغَةُ : دُوَيْبَّةٌ ... يقال : وَزَّغَ الجنينُ تَوْزِيغاً ، إذا صُوِّرَ في البطن » ، صار كالوزغ على التشبيه .

---

١ ـ انظر ، جـ ٨ ، ٤٢١ ، العمود / ١ باب العين مادة بلغ .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ٨ ، ٤٣٤ ، العمود / ١ مادة سبغ .

٣ ـ انظر اللسان ، جـ ٨ ، ٤٣٩ ، العمود / ١ مادة صبغ .

ـ باب الفاء ـ

جيف : « الجيفَةُ : جثَّةُ الميت وقد أراحَ . تقول منه : جَيَّفَ تَجْيِيفاً » ، صار جيفةً .

نشف : « قال ابن السكيت : النُشَافَةُ : الرغوةُ التى تعلو اللبن إذا حُلَب . ويقال : أمستْ إبلكم تُنَشِّفُ وتُرَغّى ، أى : لها نُشَافَةٌ ورغوةٌ ، من التَّنْشِيفُ والترغية » ، صارت ذات نشافة ، في اللسان : « نَشَّفَتِ الإبلُ ، أى : صارت لألبانها نُشَافَةٌ . (١)

نكف : « النَكَفُ بالتحريك : جمع نَكَفَةٍ وهى غُدَّةٌ صغيرةٌ في أصل اللَّحْى بين الرأْس وشحمة الأذن . يقال منه : نَكِّفَتِ الإبلُ ... ، إذا ظهرتْ نَكَفَاتُهَا عن يعقوب » ، صارت ذات نَكَفٍ .

ـ باب القاف ـ

رنق : « رَنَّقَ الطائرُ ، إذا خفق بجناحيهِ في الهواء وثبتَ ولم يَطِرْ » . صار ذا رَنْقٍ ، وكأنه مأخوذ من الماء الرَّنْق لثباته .

« رَنَّقَ النومُ ، أى : خالط عينيه » ، صار مرنقاً .

« رَنَّقَ القومُ في أمر كذا ، أى : خَلَّطوا الرأى » ، صاروا ذوى أمرٍ مرنقٍ .

روق : « الرواق : ستْر يُمَدُّ دون السقف ... وربما قالوا : رَوَّقَ الليلُ إذا مدَّرِوَاقَ ظلمته وألقى أَرْوِقَتَهُ » ، صار ذا رِواقٍ .

صفق : « التَصْفِيقُ باليد : التصويتُ بها » ، صار ذا صفق .

طبق : « طَبَّقَ السَّيْفُ إذا أصاب المَفصل فأبان العُضْوَ » ، صارَ طِبْقَهُ .

« اعتباراً بِمُطَابَقَةِ النَّعْلِ » . (٢)

---

١ ـ جـ ٩ ، ٣٣٠ ، العمود / ٢ مادة نشف .

٢ ـ الراغب الأصفهانى ، معجم مفردات الفاظ القرآن .

« طَبَّقَ الغيمُ تطبيقاً ، إذا أصاب بمطره جميعَ الأرضِ » ، صار ذا طبق : « أى : مالئا للأرض مغطيا لها . يقال : غيث طَبَقٌ عامٌّ وأسعُ » . (١)

طرق : « قال الأصمعي : طَرَّقَتِ القطاةُ ، إذا حان خروجُ بيضها . قال أبو عبيدٍ : « يقال ذلك في غير القَطاةِ » جاء في اللسان « يجعل التَّطْرِيق للقطاة إذا فَحَصَتْ للبَيْضِ كأنها تجعل له طَرِيقاً » (٢) ، صارت ذات طريق .

ـ باب اللام ـ

أبل: « أَبَّلَ الرَّجلُ ، أى : اتخذ إبلاً واقتناها » ، صار ذا إبل .

جلل: « جَلَّلَ الشيءُ (٣) تَجْلِيلاً ، أى : عَمَّ » ، صار مجَلِّلاً : وفي اللسان : « المُجَلِّلُ السحاب الذى يُجَلِّل الأرض بالمطرِ ، أى : يعم » . (٤)

خيل : « خَيَّلَتْ علينا السماءُ ، إذا رعدتْ وبرقتْ وتهيأتْ للمطر . فإذا وقع المطرُ ذهب اسمُ التَّخَيُّل » ، صارت ذات خالٍ والخال البرق .

شول : « الشَوْلُ ... النُوقُ الَتى خفَّ لبنها وارتفع ضَرعُها وأتى عليها من نِتاجها سبعة أشهر أو ثمانية ، ... يقال منه : شَوَّلَتِ الناقةُ بالتشديد ، أى : صارت شَائِلَةً » .

طفل : « طَفَّلَت الإبلُ تَطْفيلاً ، وذلك إذا كانَ معها أولادُها فرفَقْتَ بها في السير حتى تلْحقها الأطفال » ، صارت ذات طفل .

عجل : « العُجَالَةُ بالضم : ما تَعَجَّلْتَهُ من شىء والتَمْرُ عُجَالَةُ الراكب . يقال : عَجَّلْتُمْ كما يقال : لَهَّنْتُمْ » ، صرتم ذوى عجالة .

---

١ ـ اللسان ، جـ ١٠ ، ٢١٠ ، العمود / ١ مادة طبق .

٢ ـ جـ ١٠ ، ٢٢٣ ، العمود / ١ مادة طرف .

٣ ـ الضبط بالفتح في الصحاح والأصح الضم على الفاعلية كما في اللسان ، جـ ١١ ، ١١٨ ، العمود / ٢ مادة جلل .

٤ ـ الصفحة نفسها ، مادة جلل .

عـضل : « أمرٌ عُضَالٌ ، أى : شديدٌ أعيا الأطباء ... وعَضَّلَت الشاةُ تَعْضِيلاً ، إذا نشب الولد ولم يسهـــل مخرجهُ ، وكذلك المرأة » ، صارت معضلاً ، أو صارت ذاتْ عضلٍ .

« عَضَّلَتِ الأرضُ بأهلها : غَصَّتْ » ، صارت ذات عَضْلٍ : أى : شدة . (١)

عــول : « العَالَةُ : شبــه الظُّلَّةِ يُسْتَتَرُ بها من المطر ، مخفّفة اللام . تقول منه عَوَّلْتُ عَالَةً ، أى : بنَيْتُها » ، صرت ذا عَالَةٍ .

مــيل : « التَميِيلُ بين الشيئينِ : كالتَرْجيــح بينهــما » ، صار ذا مَيْلٍ وتَرَدُّد ، أى : أنه لم يستقم على شىءٍ .

هــلل : « التَهْليلُ : النُكوص . يقال : حمل فما هَلَّلَ ، أى : فما جَبُنَ » ، صار ذا هللٍ : وهو الجبن .

ـ باب الميم ـ

حـمم : « حَمَّمَ الفرخُ ، أى : طلع ريشهُ ... الحُمَّةُ بالضم : السواد » ، صار ذا حُمَّةٍ .

« حَمَّمَ رأسُه ، إذا اسودَّ بعد الحَلْق » ، صار ذا حمة .

ريم : « رَيَّمَتِ السحابةُ فأغضنتْ ، إذا دامت فلم تُقْلِعْ » ، صارت ذات رَيْمٍ ، وهو الزّيادة والفضل . (٢)

سلم : « التَسْلِيمُ : بَذْلُ الرضـا بالحكم . والتَسْلِيمُ : السَلامُ » ، صار خالصاً منقاداً له .

صـمم : « صَمَّمَ في السير وغيره ، أى : مضى » .

« صَمَّمَ ، أى : عَضَّ ونَيَّبَ فلم يُرسِلْ ما عضّ » .

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ١١ ، ٤٥٢ ، العمود / ٢ مادة عضل .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ١٢ ، ٢٦٠ ، العمود / ٢ مادة ريم .

في المفردات : « صَمَّمَ في الأمْر مضَى فيــه غير مُصْغ إلى مَنْ يُردعُهُ كأنهُ أصَمُّ » ، (١) صار كالأصمِ على التشبيه .

« وصَمَّمَ السيفُ ، إذا مضَى في العظمِ وقطَعه » ، صار كالإنسان الأصم على التشبيه .

عـمم: « عَمَّمَ اللبنُ : أرغـى ، كـأنَّ رغوتَه شبِّهتْ بالعِمَامَةٍ » ، صـار ذا رغـوة تشبه العمامة .

كـمم: « الكِمُّ والكِمَّةُ بالكسر والكِمَامَةُ : وِعـاءُ الطَّلْع وغطاء النَّوْرِ ... وأكَمَّتِ النخلة وكَمَّمَتْ ، أى : أخرجت كِمَامَهَا » ، صارت ذات كِمَامَةٍ .

ـ باب النون ـ

أون : « الأوْن : أحد جانبى الخُرْج تقول : خُرْجٌ ذو أوْنَيْنِ ، وهما كالعِدْلَيْنِ و ... ومنه قولهم : أوَّنَ الحمارُ ، إذا أكل وشرب وامتلأ بطنــه وامتدَّت خاصرتاه فصار مثل الأوْنِ » .

بـدن: « البُدْنُ ... : السمِنُ والاكتنــازَ ... تقـول منه : بَدَنَ الرجل بالفـتح ... إذا ضَخُمَ ... وبدَّنَ ، أى : أسَنَّ ... .

وفي الحديث « إنى قد بَدُنْتُ فلا تبادرونى بالركوع والسجود » ، أى : كبرتِ وأسْنَنْتُ » . (٢)

قطـن: « يقـال للكَرمِ إذا بدتْ زَمَعَاتُهُ (٣) : قـد قَطَّنَ تَقْطِيناً » ، صـارت زَمَعَاتُهُ مـثل القطن على التشبيه .

لـبن: « اللَّبنةُ : التي يُبْنَى بها ... ولَبَّنَ الرجلُ تَلْبِيناً ، إذا اتَّخذه » ، صار ذ لبنٍ .

لـون: « لَوَّنَ البسرُ تَلْوِيناً ، إذا بدا فيه أثر النُضْج » ، صار ذا لونٍ . وهو الهيئة . (٤)

---

١ ـ الراغب الأصفهانى ، ٢٩٤٠ .

٢ ـ سنن ابى داود ، كتاب الصلاة ، باب ما يؤمر به المأموم من اتباع الإمام ، جـ ١ ، ١٦٨ ، رقم الحديث ٦١٩ . وسنن ابن ماجه ، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب النهى أن يسبق الإمام بالركوع والسجود ، جـ ١ ، ٣٠٩ ، رقم الحديث ٩٦٣ ، ابن الأثير ، النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ١ ، ١٠٧ .

٣ ـ في المعجم : « الزَّمَعَةُ : العُقدَةُ في مخرج العُنقودِ ، أو الطُّلعةُ في نواحى كرم العنب » ، جـ١ ، ٤٠٢ ، العمود/١ ، مادة زمع .

٤ ـ انظر اللسان ، جـ ١٢ ، ٣٩٣ ، العمود / ١ مادة لون

ـ باب الواو والياء ـ

تـلـى: « قال أبو زيد : تَلَّى الرَّجلُ بالتشديد ، إذا كان بآخر رمقٍ » ، صار ذا تَلًى . وهى البقية . (١)

خـوى: « خَوَّى البعيرُ تَخْوِيَةً ، إذا جَافَى بطَنهُ عن الأرض في بُرُوكِهِ . وكذلك الرجلُ في سجوده والطائرُ إذا أرسل جناحَيه » ، صار ذا خواءٍ . أى : خلا مما كان فيه . (٢)

دوى : « الدُّوَايَةُ والدِوَايَة : الجُلَيْدَةُ التي تعلو اللبن والمَرَقَ .. وقد دَوَّى اللبن تَدْوِيَةً ، إذا ركبته الدُّوَايَةُ » ، صارت عليه دُوايةٍ .

« دَوِيُّ النحل والطائر . يقال : دَوَّى الفحلُ تَدْوِيةً ، وذلك إذا سمعت لهديره دَوِيًّا » . صار له دَوِيٌّ كدَوِيِّ النحل .

ذكـا: « ... ذَكَّى الرجلُ ، إذا أسَنَّ » ، الصيرورة ، كذا يفهم من الراغب قال : « ذَكَّى الرجُلُ إذا أسَنَّ ، وخُطِيَ بالذَّكَاءِ لكثْرةِ رِيَاضَتِه وَتجاربُهِ وبحَسَب هذا الاشتقاق لا يُسَمَّى الشيخُ مُذكّياً إلاَّ إذا كان ذَا تَجَارِبٍ ورياضياتٍ » . (٣)

صدى: « الصَدَى : الذى يُجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها ... التَصْدِيَةُ : التصفيقُ » . صار يأتى بما له صدى .

صـلا: « المُصَلِّى : تالى السابق . يقال : صَلَّى الفرسُ ، إذا جاء مُصَلِّياً ، وهو الذى يتلو السابق ، لأنَّ رأسَه عند صَلاَهُ » ، صار والياً للصَّلا ... والصَّلا . هو جانب الذَنَبِ عن يمينه وشماله . (٤)

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٨٧ ، العمود / ١ ، تلى مادة تلى .

٢ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٦٢ ، العمود / ٣ مادة خوى .

٣ ـ مفردات الفاظ القرآن ، ١٨٣ ، مادة ذكا .

٤ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٢٤ ، العمود / ٢ مادة صلا .

خامساً : التكثير في صيغة فعّل

قد يذكر صاحب الصحاح أن فعَّل للتكثير والمبالغة ، وقد يكتفى بذكر المبالغة ، ولا أرى فرقاً بين الكثرة والمبالغة لأن المبالغة تعنى الاجتهاد والاستقصاء في الحدث ، وهو معني التكثير ، وفيما يلى ما ورد على هذا المعنى في الصحاح .

ــ باب الباء ــ

ثقب: « الثَّقْبُ بالفتح : واحدُ الثقوبِ ... وثَقَبْتُ الشيءَ ثَقْباً ، وثَقَّبْتُهُ ، شُدِّدَ للكثرة ... » ، والكثرة في الفعل .

خرب: « الخراب : ضدّ العِمارة . وقد خَرِبَ الموضع بالكسر فهو خَرِبٌ ... وخَرَّبُوا بيوتَهم ، شُدِّدَ لِفُشُوِّ الفعل أو المبالغة » .

ذبب: « الذَبُّ : المنعُ والدفعُ . وقد ذَبَبْتُ عنه . وذَبَّبتَ ، أى : أَكْثَرَ الذَبَّ . يقال طِعَانٌ غيرُ تذبيبٍ . إذا بُولغ فيه . وذَبَّبْنَا لَيْلَتَنَا ، أى : أَتْعَبْنَا في السير » . (١)

طبب: « الأصمعي : الطِبابة : الجِلْدَةُ التي يَغطّى بها الخُرَزُ ، وهى معترِضة كالإصبع مَثْنِيةٌ على موضع الخَرْزِ ... تقول منه : طَبَبْتُ السِقَاءَ أَطُبُّه ، وطَبَّبْتُهُ أيضاً شدد للتكثير » .

عصب: « عَصَّبَ رأسَه بالعِصابة تعصيباً » ، التكثير في الفعل . (٢)

نصب: « النَّصب : مصدر نَصَبْتُ الشىءَ ، إذا أقمتَه ... ونَصَّبَتِ الخيلُ آذانَها ، شدِّد للكثرة والمبالغة » ، الكثرة في الفاعل والمفعول .

ــ باب التاء ــ

بتت: « البَتُّ : القطع . تقول . بَتَّهُ يَبُتُّهُ وَيَبِتُّهُ . وبَتَّتَهُ تَبْتِيتاً ، شدّد للمبالغة » .

---

١ ــ انظر معنى التكثير في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٠٨ ، العمود / ٢ مادة ذبب .

٢ ــ انظر اللسان ، جـ ١ ، ٦٠٢ ، العمود / ٢ مادة عصب .

كـفت: « كَفَتُّ الشيء أَكْفِتُهُ كَفْتاً ، إذا ضممته إلى نفسك ... قال زُهير يصف دِرعاً وأن صاحبها ضمَّها إليه ... :

ومُفَاضَةٍ كالنِهْيِ تَنْسُجُهُ الصبَا

بيضاء كُفِّتَ فَضْلُهَا بِمُهَنَّدِ

وإنما شدَّده للمبالغة » .

مـوت: « الموتُ : ضدُّ الحياة : وقد مات يموت وَيَمَاتُ ... والمُوتَانُ بالضم : مَوْتٌ يقع في الماشية ... وأَمَاتَهُ اللهُ ومَوَّتَهُ ، شدَّد للمبالغة » ، المبالغة في الفعل .

ــ باب الثاء ــ

بـثـث: « بَثَّ الخبرَ ... ، أى : نشره ... وبَثَّثَ الخبرَ ، شُدِّدَ للمبالغة » ، المبالغة في الفعل .

ــ باب الحاء ــ

جـرح : « جَرَحَهُ جَرْحاً ... وجَرَّحَهُ ، شُدِّدَ للكثرةِ » ، التكثير في الفعل .

طـرح : « طَرَحْتُ الشيءَ ، وبالشيء ، طَرْحاً ، إذا رَمَيْتَهُ وطَرَحَ النَوَى بفلانٍ كل مَطْرحٍ ، إذا نَأَتْ به . وطَرَّحَهُ تَطْرِيحاً ، إذا أَكْثَر من طَرحِهِ » ، التكثير في الفعل .

فـتح : « فَتَحْتُ الباب فانفتح ، وفَتَّحْتُ الأبوابَ شدّد للكثرة ، فَتَفَتَّحَتْ هى » ، التكثير في المفعول .

مـلح : « مَلَحْتُ القدر أَمْلَحُهَا مَلْحاً ، إذا طرحت فيها من المِلْحِ بقدرٍ . وأَمْلَحْتُ القدرَ ، إذا أَكْثَرْتَ فيها المِلْح حتى فَسَدَتْ ، والتَمْلِيحُ مثله » ، التكثير فيما اشتق منه الفعل .

ــ باب الخاء ــ

شـدخ : « الشَدْخُ : كسر الشيء الأجوف . تقول : شَدَخْت رأسَه ... وشدَّخْتُ الرؤوسَ ، شدّد للكثرةِ » ، التكثير في المفعول .

ـ باب الدال ـ

حمـد : « الحَمْدُ نقيض الذَمِّ . تقول : حَمِدتُ الرجَل أَحْمَدهُ حَمْداً ... والتَحميد أَبْلَغُ من الحَمْدِ » . التكثير في الفعل .

ردد : « رَدَّهُ عن وجهه يَرُدُّه رَدّاً ... : صرَفه ... ورَدَّدَهُ تَرْديداً وتَرْداداً » ، التكثير في الفعل . (١)

قـود: « قُدْتُ الفرسَ وغيرَه أقودُهُ قَوْداً ومَقَادَةً .... وَقوَّدَهُ ، شدِّد للكثرة » ، شدد للكثرة في الفعل .

ـ باب الذال ـ

نبـذ : « نَبَذْتُ الشيءَ أَنْبِذُهُ ، إذا ألقيته من يدكَ ونَبَّذْتُهُ ، شدِّد للكثرة » ، الكثرة في الفعل .

ـ باب الراء ـ

بشـر : « قوله تعالى « فبَشِّرْهُمْ بعَذَابٍ أليمٍ » (٢) ، التكثير في الفعل .

جـرر: « التَجْرِيرُ : الجَرُّ : شُدِّد للكثرة ، أو للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

سعـر: « سَعَرْتُ النارَ والحربَ : هيَّجْتها وألهبْتها .

وقرىء : وإذا الجَحِيمُ سُعِرَتْ » ، و « سُعِّرَتْ » ، (٣) أيضاً بالتشديد ، للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

عـذر: « عذَّرَ ، أي كثُرت عيوبه وذنوبه » .

« التَعْذيرُ في الأمرِ التقصيرُ فيه » ، التكثير في الفعل ، وهو الذنوب والعيوب جاء في المعجم « عَذَرَ عُذْراً : كثرت ذنوبُهُ وعيوبه » . (٤)

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ٣ ، ١٧٢ ، العمود / ٢ مادة ردد .

٢ ـ آية ٢١ من سورة آل عمران ، ٣٤ ، التوبة ، ٢٤ الإنشقاق .

٣ ـ آية ١٢ من سورة التكوير .

٤ ـ جـ ٢ ، ٥٩٦ ، العمود / ١ مادة عذر .

عـور : « عَوَّرْتُ عن فلانٍ ، إذا كذَّبْتَ عنه ورددْت ، وعَوَّرْتُهُ عن الأمْرِ : صَرَفتُه عنه » ، مبالغة في الفعل يقال : عار الشيء جعله أعْوَرَ رديئا خَلْفاً من القول .

فـجـر: « فَجَرْتُ الماء أَفْجُرُهُ بالضم فَجْراً ، ... أى : بَجَسْتُهُ فَانْبَجَسَ . وفَجَّرْتُهُ شـدِّد للكثرة » ، المبالغة في الفعل .

كـسـر: « كَسَرْتُ الشيءَ ... وكَسَّرْتُه ، شدِّد للتَكْثيرِ والمبالغة » ، التكثير في الفعل .

يـسـر: « اليُسْرُ : نقيضُ العسرِ ... يقال ... يَسَّرَتِ الغنمُ ، إذا كثُر ألبانُها ونسلها » ، التكثير في الفاعل .

ــ باب الزاء ــ

لـــز : « وقد لَزَّزَهُ اللهُ » ، التكثير في الفعل .

ــ باب السين ــ

ضرس : « ضَرَسَهُمُ الزمانُ : اشتدَّ عليهم ... وضَرَّسَتْهُ الحروب تَضْرِيساً ، أى : جَرَّبَتْهُ وأحكمتْه » .

عـبس: « عَبَسَ الرجل يَعْبِسُ عُبُوساً : كَلَحَ . وعَبَّسَ وجهه ، شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

ــ باب الشين ــ

خـدش : « الخُدُوشُ : الكدُوحُ . وقـد خَدَشَ وجهه يَخْدِشُهُ وخَدَّشَهُ ، شدِّد للمبالغة والكثرة » ، الكثرة في الفعل .

ــ باب الصاد ــ

قـرص: « قَرَصَتِ المرأةُ العجين تَقْرُصُهُ قَرْصاً ، وقَرَّصَتْهُ تَقْرِيصاً ، أي : قطعته قُرْصَةً قُرْصَةً . والتشديد للتكثير » ، التكثير في الفعل .

نمـص: « النَمْصُ : نتفُ الشَعْرِ : وقد تَنَمَّصَتِ المرأةُ ونَمَّصَتْ أيضاً ، شدِّد للتكثير » ، التكثير في الفعل .

ـ باب الضاد ـ

خوض : « خُضْتُ الماءَ أَخُوضُهُ خَوْضاً وخِياضاً ... وخَوَّضَ في نجيعه ، شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

روض : « رُضْتُ المُهْرَ أَرُوضُهُ رِياضاً ، ... وكذلك رَوَّضْتُهُ تَرْوِيضاً ، شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

نفض : « نَفَضْتُ الثوبَ والشجرَ أَنْفضُهُ نَفْضاً ، إذا حركته لِيَنْتَفِضَ ونَفَّضْتُهُ شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

ـ باب الطاء ـ

سوط : « السَوْطُ : خلْطُ الشيء بعضِه ببعض ... وسَوَّطَهُ ، أي : خلَطه وأكثر ذلك . يقال : سَوَّطَ فلانٌ أُمورَهُ » . التكثير في المفعول .

عط : « عَطَّ الثوبَ يَعُطُّهُ عطًا ، أي : شقَّه طولاً . وعَطَّطَهُ شدِّد للكثرة » ، التكثير في الفعل .

علط : « العِلاَطَانِ : صَفْقَا العنُقِ من الجانبين .

والعِلاَطُ : سِمَةٌ في العُنق بالعَرْض ، عن أبي زيدٍ .

عَلَطَ بعيرَه يَعْلِطُهُ عَلْطاً ... وعَلَّطَ إبلَه ، شدِّد للكثرة » ، الكثرة في المفعول .

ـ باب العين ـ

ذرع : « التَذْرِيعُ في المشي : تحريك الذِراعَيْنِ » .

« ويقال أيضاً للبشير إذا أومى بيده : قد ذَرَّعَ البشيرُ » ، في المعجم « ذَرَعَ فلانٌ ذَرعاً . مَدّ ذِراعَهُ » ، [1] التكثير في الفعل .

قطع : « قَطَعْتُ الشيءَ قَطْعاً ... وقَطَّعْتُ الشيءَ شُدِّدَ للكثرةِ » ، التكثير في الفعل .

---

١ ـ جـ ١ ، ٣١٠ ، العمود / ٢ مادة ذرع .

ـ باب الفاء ـ

جرف : « الجَرْفُ : الأخذُ الكثيرُ . وقد جَرَفْتُ الشيءَ أَجْرُفُهُ بالضم جَرْفاً ، أي : ذهبتُ به كلِّه أو جلِّه ... الجُرْفُ ، مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ : ما تَجَرَّفَتْهُ السيول وأكلته من الأرض ... وقد جَرَّفته السيولُ تَجْرِيفاً » ، في اللسان « جَرَفَ السَّيلُ الوادِيَ يَجْرُفُه جَرْفاً » ، (١) التكثير في الفاعل .

جلف: « جَلَفْتُ الشيء : قطعتُه واستأصلتُه ... والمُجَلَّفُ ... : الرجل الذى جَلَّفَتْهُ السنونُ ، أى : ذهبتْ بأمواله . يقال : جَلَّفَتْ كَحْلُ » ، التكثير في الفعل .

ضعف : « ذكر الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر ... يقال : ضَعَّفْتُ الشيءَ » ، وفي المعجم الوسيط « ضَعَفَ الشيءَ ضَعْفاً : جعله ضِعْفين » . (٢)

طوف: « تَطَوَّفَ الرجلُ ، أى : طَافَ . وطَوَّفَ ، أى : أكثر التَطْوَافَ » ، التكثير في الفعل . (٣)

عطف : « عَطَفْتُ العودَ فانْعَطَفَ ... وعَطَّفْتُ العيدانَ ، شُدِّد للكثرةِ » ، التكثير في المفعول .

لفف: « لَفَفْتُ الشيء لَفًّا ولَفَّفْتُهُ ، شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

نتف: « نَتَفْتُ الشَعر نَتْفاً ، ... ونَتَّفْتُ الشعور شددِّ للكثرة » ، التكثير في المفعول .

ـ باب القاف ـ

بعق: « بَعَّقْتُ زِقَّ الخمر تَبْعِيقاً ، أى : شققتُه » ، في المعجم « بَعّقَ مبالغة في بَعقَ » (٤) ، التكثير في الفعل .

---

١ ـ جـ ٩ ، ٢٥ ، العمود / ١ مادة جرف .

٢ ـ جـ ١ ، ٥٤٢ ، العمود / ١ مادة ضعف .

٣ ـ انظر ، الرضى ، شرح شافية ابن الحاجب ، جـ ١ ، ٩٣ .

٤ ـ جـ ١ ، ٦٣ ، العمود / ٢ مادة بعق .

« وفي الحديث : « يُبَعِّقُونَ لِقَاحنا » قال أبو عبيد : أى : ينحَرون إبلَنا ويُسيلون دماءها » ، في المعجم « بَعَقَ الجَمَلَ : نَحَرَهُ » ، التكثير في المفعول . (١)

حرق : « الحَرَقُ بالتحريك : النارُ ... وأَحْرَقَهُ بالنار وحَرَّقَهُ ، شدِّد للكثرة » ، في المعجم الوسيط « حَرَقَهُ بالنارِ » . (٢)

حلق: « الحَلْقُ : مصدر قولك حَلَقَ رأسَه وحَلَّقُوا رؤوسهم ، شدّد للكثرةِ » ، التكثير في المفعول .

دفق: « دَفَقْتُ الماء أَدْفِقُهُ دَفْقاً ، أى : صببته ، ... ودَفَّقَتْ كفّاه النَدَى ، أى : صَبَّتَاهُ ؛ شُدِّد للكثرة » ، التكثير في الفعل .

رمق: « رَمَقْتُهُ أَرْمُقُهُ رَمْقاً : نظرتُ إليه .

رَمَّقَ تَرْميقاً : أدام النظر ، مثل رَنَّقَ » ، التكثير في الفعل .

غدق: « عَذَقْتُ النخلةَ : قطعتُ سَعَفها . وعَذَّقْتُ شدِّد للكثرة » ، التكثير في الفعل .

عسق : « عَسِقَ بالكسر ، أى : أُولِعَ به . يقال : لزمه ولز به .

قال الخليل عَسَّقَتِ الناقةُ بالعجلِ ، إذا أَرَبَّتْ » (٣) ، التكثير في الفعل .

غلق: « غَلَّقْتُ الأبوابَ ، شُدِّد للكثرةِ » ، التكثير في المفعول .

فرق: « قوله تعالى : « وقُرْآناً فَرَقْنَاهُ » (٤) من خفف قال : بيناه من فرق يفرق : ومن شدد قال : أنزلناه مفرقا في أيام » ، التكثير في الفعل .

---

١ ـ جـ ١ ، ٦٣ ، العمود / ٢ مادة بعق . والحديث في النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ١ ، ١٤١ ، باب الباء مع العين .

٢ ـ جـ ١ ، ١٦٨ ، العمود / ٢ مادة حرق .

٣ ـ في القاموس المحيط ، جـ ٣ ، ٢٧٣ ، باب القاف فصل العين ، الضبط لعسَق دون تشديد فلعله مما ضبط خطأ في الصحاح ، وفي اللسان ، جـ ١٠ ، ٢٥١ ، العمود/ ١ مادة عسق.

٤ ـ الآية ، ١٠٦ ، سورة الاسراء .

ـ باب الكاف ـ

هـتـك: « الهَتْكُ : خَرْقُ السِتر عما وراءه ... وهَتَّكَ الأستار ، شدِّد للكثرة » ، التكثير في المفعول .

باب اللام ـ

بـلـل : « بَلَّهُ يَبُلُّهُ بالضم : نَدَّاهُ . وبَلَّلَهُ ، شدّد للمبالغة » . التكثير في الفعل .

حـجل: « حَجَلَهُ ، أي : صرعه وحَجَّلَهُ شدّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

صـلـل: « صَلَّلَتِ اللِحَامُ ... ، شدَّد للكثرة » ، التكثير في الفاعل .

عـقـل: « عَقَّلْتُ الإبلَ ، من العِقَالِ ، شدِّد للكثرة » ، التكثير في المفعول .

عـلـل: « عَلَّه يَعُلُّهُ ويَعِلُّهُ ، إذا سقَاه السقية الثانية ... والتَعْلِيلُ : سَقْيٌ بعد سَقْيٍ ، وجَنْيُ الثمرة مرّةً بعد أخرى » ، التكثير في الفعل .

غسل: « يقال لحنظلة بن الراهب . غَسِيلُ الملائكة ، لأنّه استُشهِد يوم أُحُدٍ فَغسَّلَتْهُ الملائكة » ، الكثرة في الفعل .

غـلـل: « أبو نصر قال : سألت الأصمعيّ : هل يجوز تَغَلَّلْتُ من الغَالِيَة ؟ . فقال : إن أردت أنّكَ أدخَلْته في لحيتك وشاربك فجائزٌ وكذلك غَلَّلْتُ بها لحيتي ، شدّد للكثرة » ، في المعجم الوسيط « غَلَّ الدهنَ أو الطِّيبَ في رأسه : أدخله في أصولِ شعره » . (١)

قـتـل : « القَتْلُ معروف . وقَتَلَهُ قَتْلاً ... وقَتَّلُوا تَقْتِيلاً ، شُدِّد للكثرةِ » ، الكثرة في المفعول .

نـقـل : « التَنَقُّلُ : التَّحولُ . ونَقَّلَهُ تَنْقِيلاً ، إذا أكثر نقله » ، الكثرة في الفعل .

وصل : « الوَصْلُ : ضدُّ الهِجرانِ ... ووَصَّلَهُ تَوْصِيلاً ، إذا أكثر من الوصل » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ٦٦٦ ، العمود / ١ مادة غلل .

هـــول: « هوَّلتِ المرأةُ ، إذا تزيَّنَتْ بحَلْيِها ولباسها » في المعجم « هَالَتِ المرأةُ الناظرَ بِحُسنها : أعجبته » [1] ، التكثير في الفعل .

ــ باب الميم ــ

ثــلــم: « الثُّلْمَةُ : الخَلَلُ في الحائط وغيره . وقد ثَلَمْتُهُ أثْلِمُهُ بالكسر ثَلْماً ... وثَلَّمْتُهُ أيضاً شُدِّد للكثرةِ » ، التكثير في الفعل .

حـطـم: « حَطَمْتُهُ حَطْماً ، أي : كسرته ... والتَحْطِيمُ : التكسير » ، التكثير في الفعل .

خــذم: « خَذَمَهُ خَذْماً ، أي : قطعه : والتَخْذِيمُ : التقطيعُ » ، التكثير في الفعل .

خـطـم: « الخِطَامُ : الزمامُ . وخَطَمْتُ البعير : زَمَمْتُهُ ، وناقةٌ مَخْطُومَةٌ : ونوقٌ مُخَطَّمَةٌ شدِّد للكثرة » . التكثير في المفعول .

رزم : « الرِزْمَةُ : الكَارَةُ من الثياب . وقد رَزَّمْتُهَا تَرْزِيماً ، إذا شددتَها رِزَماً » ، التكثير في المفعول .

زمم : « زَمَمْتُ البعير : خَطَمته ... زَمّمَ الجِمَالُ ، شدّد للكثرة » ، التكثير في المفعول .

سـوم : « سَوَّمْتُ على القوم ، إذا أَغَرْتَ عليهم فعِثْتَ فيهم » ، يفيد التكثير في الفعل وضمِّن معنى أغار فعدي بعلى .

صـرم : « صَرَمْتُ الشيء صَرْماً ، إذا قطعتَه ... وتَصْرِيمُ الحبالَ : تقطيعها ، شدد للكثرة » ، التكثير في المفعول .

قـلـم : « قَلَمْتُ ظفرى ، وقَلَّمْتُ أظفاري ، شدِّد للكثرةِ » ، التكثير في المفعول .

لـوم : « اللَوْمُ : العَذْلُ . تقول : لاَمَهُ على كذا لَوْماً ولَوْمَةً ... ولَوَّمَهُ شدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

هـدم : « هَدَمْتُ الشيء هَدْماً... وهَدَّمُوا بيوتهم ، شدِّد للكثرة » ، التكثير في المعفول .

---

١ ــ جـ ٢ ، ١٠٠١٠ ، العمود / ٣ مادة هول .

ـ باب النون ـ

قـرن: « قَرَنْتُ الشـــيءَ بالشيءِ : وصلتُه به ... وقُرِّنت الأسارَى في الحـبـالِ شُدِّد للكثرة » ، التكثير في المفعول .

وجـن: « رجلٌ مُوَجَّن : عظـيم الوجنات . يقـال : مـا أدرى أيُّ مَنْ وَجَّنَ الجلدَ هو ؟ أى : أيُّ الناس هـــو ؟ » ، فـي اللســان « وَجَنَ القَصّارُ الثَّوب يَجِنهُ وَجْناً : دقَّهُ » (١) ، التكثير في الفعل .

ـ باب الواو والياء ـ

بـنـا: « بَنَى فلان بيتـاً من البُنيـان ... وبَنَّى قُصُوراً ، شُدِّدَ للكثـرة » ، التكثـيـر في المفعول .

سقى: « سَقَيْتُ فلاناً ... وسَقَّيْتُهُ الماءَ ، شدِّد للكثرةِ » ، التكثير في الفعل .

صلى: « صَلَيْتُ الرجلَ ناراً ، إذا أدخلته النار وجعلته يَصْلاَهَا . فإن ألقيته فيها إلقاء كأنَّك تريـد إحراقه قلت : ... ، صَلَّيْتُهُ تصليةً وقرىء : « ويُصَلَّى سعيراً » (٢) . ومن خَفَّف فهـو من قولهم : صَلِيَ فلان النار بالكسر يَصْلَى صُلِيًّا : احترق » ، التكثير في الفعل .

عـفـا: « عَفَتِ الريحُ المنزلَ : درسَتْه ... وتَعَفَّتِ الدار : درستْ وعَفَّتْهَا الريح ، شــدِّد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

لـوى: « لَوَّيْتُ أعناقَ الرجـال في الخـصومـة ، شـدِّد للكثـرة والمبالغة » ، التكثيـر في المفعول .

نضـا: « نَضَا ثوبَه ، أى : خلَعه . قال امرؤ القيس :

فجئتُ وقد نَضَتْ لِنَوْمٍ ثيابَها

لَدَى السِتْرِ إلاَّ لِبسةَ المُتَفضِّلِ

---

١ ـ جـ ١٣ ، ٤٤٤ ، العمود / ١ مادة وجن .

٢ ـ آية ١٢ من سورة الانشقاق .

ويجوز عندى تشديده للتكثير » ، [١] التكثير في المفعول .

نهـــا: « النَهْىُ : خلاف الأمر . ونَهَيْتُهُ عن كـــذا فانْتَهَى عنـــه وتَنَاهَى ... أى : كَفَّ ... ... وقول الفرزدق :

* فَنَهَّاكَ عنها منكرٌ ونكيرُ *

إنّما شدد للمبالغة » ، التكثير في الفعل .

وشـى : « يقـال : وشَيْتُ الثـوبَ أَشِيـه وشْيـاً وشِيَةً ، ووَشَّيْتُهُ تَوْشِيَةً شـدّد للكثـرة » ، التكثير في الفعل .

---

١ ـ رواية البيت في كتب النحو بالتشديد ، ينظر ابن هشام في قطـــر الندى وبل الصدى ، ص ٢٢٧ ، درس المفعول لأجله .

سادساً : الإزالة

جاءت الإزالة في صيغة فعَّل في كل من المواد التالية :

ـ باب الباء ـ

عـرب: « عَرَّبَ مَنطقه ، أى : هذّبه من اللحنِ » ، أى : أزال عربه ، وهو فساده .

التَّعْريبُ : قَطْع سَعَفِ النَخل ، وهو التَّشذْيبُ » ، وهو من مجاز القول .

ـ باب الحاء ـ

قـلـح: « القَلَحُ : صُفْرَةٌ في الأسنان ... تقول منه : قَلِحَ الرَّجلُ بالكسر ، فهو أَقْلَحُ ... وفي المثل « عَوْدٌ يُقَلَّحُ » ، أي : تُنقَّى أسنانهُ .

وهو في مذهب مَرَّضْتُ الرَّجلَ ، إذا قمتَ عليه في مرضه ؛ وقَرَّدْتُ البعيرَ نزعت عنه قُرَادَهُ » ، أى : يزال منه القلح .

مـرح: « عينٌ مِمْراحٌ : غزيرةُ الدمع ... ومَرَّحْتُ القِربةَ ، أى : سَرَّبْتـهـا ، وهو أن تملأ ماء لتنسدَّ عيون الخَرْزِ » (١) ، يقال : مَرِحَتْ عينهُ مَرَحاناً : فَسَدت وهاجتَ ، فكأنه أزال مرحانها وفسادها .

ـ باب الدال ـ

جـلـد: « تَجْلِيدُ الجَزورِ . مثل سلخِ الشاةِ . يقال : جَلَّدَ جَزُورَهُ ؛ » ، أى : أزال جلده .

قـرد: « التَقْرِيدُ : الخداع ؛ وأصله أنَّ الرجل إذا أراد أن يأخذ البعيرَ الصعْبَ قَرَّدَهُ أولاً ، كأنَّه ينزع قِرْدَانَهُ » ، أزال قِرْدَانَه .

ـ باب الراء ـ

كـفـر: « التَكْفِيرُ : أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكَفِّرُ العِلْجُ للدهاقين : يضع يَده على صدره ويتطامَنُ له » ، أزال الكفر ، وهو عدم الخضوع . (٢)

---

١ ـ اللسان ، جـ ٢ ، ٥٩٢ ، العمود / ٢ مادة مرح .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ١ ، ١٥٠ ، العمود / ٢ مادة كفر .

« تَكْفِيرُ اليمين : فِعْلُ ما يجب بالحِنْثِ فيها » . الكفارة ... وهى عبارة عن الفَعْلَة أوالخَصْلَة التى من شأنها أنْ تكفِّرَ الخطيئة ، أى : تمحوها وتسترها » . [١] ، أى : تزيلها .

« التَّكْفِيرُ في المعاصى ، كالإحباطِ في الثوابِ » ، أى : إزالةُ المعاصي ، كما يُزَالُ الثواب بالإساءةِ .

ـ باب الضاد ـ

حرض : « التَّحْرِيضُ على القتالِ : الحَثُّ والإحماء عليه » .

جاء في المفردات : « التَّحرِيضُ الحَثُّ عَلى الشّىء بِكَثْرة التَّزْيِينِ وتَسْهيلِ الخَطْبِ فيه كأنَّهُ في الأصْل إزَالةُ الحَرَضِ : وهو مَا لاَ يُعْتَدُّ به ولا خَيْرَ فيه » نحو مَرَّضْتُهُ وقَذَّيْتُهُ ، أى : أزَلْتُ عنْهُ المَرَضَ والقَذَى » . [٢]

مرض : « مَرَّضْتُهُ تَمْرِيضاً ، إذا قمت عليه في مَرَضِهِ » . أى : أزلت عنه المرض . [٣]

ـ باب الطاء ـ

علط : « العِلاَطُ ... : حبلٌ في عُنُقِ البعيرِ . وقد علَّطَهُ تَعْلِيطاً ، أى : نَزَعَ من عنقه العِلاَطَ » . أى : أزاله منه .

قرط : « القِرَاطُ ... : شُعْلَةُ السراج ما احتَرقَ من طرف الفَتِيلة ... وقَرَّطَ السراجَ إذا نزعَ منه ما احترقَ ليُضىء » . أى : أزال قِرَاطَهُ .

ـ باب العين ـ

فزع : « التَّفْزِيعُ من الأضداد ، يقال : فَزَّعَهُ ، أى : أخافه .

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ١ ، ١٤٩ ، العمود / ١ مادة كفر .

٢ ـ الراغب الأصفهانى مادة حرض ، ١١٢ .

٣ ـ انظر المفردات للراغب الأصفهانى مادة حرض .

وفُزِّعَ عنه ، أي : كُشِفَ عنه الخوف . ومنه قوله تعالى : « حتَّى إذا فُزِّعَ عن قلوبهم » [1] ، أي : كُشِفَ عنها الفَزَعُ » ، أي : أزال عنها الفزع .

قـرع: «القَرَعَ بالتحريك : بَثْرٌ أبيضُ يخرج بالفِصَالِ ودواؤه الملحُ وجُبَابُ ألبانِ الإبلِ ، فإذا لم يجدوا ملحاً نتفوا أوباره ونَضَحُوا جلده بالماء ، ثم جَرُّوهُ على السَّبْخَة ... والتَقْرِيعُ : معالجةُ الفصيل من القَرَع ، كأنه ينزع ذلك منه ، كما يقال : قَذَّيْتُ العينَ ، وقرَّدتُ البعيرَ » .

ـ باب اللام ـ

نصل: « نَصَّلْتُ السهمَ تَنْصِيلاً : نَزَعْتُ نَصْلَهُ . وهو كقولهم : قَرَّدْتُ البعير ، وقَذَّيْتُ العيَن ، إذا نَزَعْتُ منه القُرَادَ والقَذَى ، وكذلك إذا ركَّبْتَ عليه النَصْلَ ؛ وهو من الأضداد » .

ـ باب الميم ـ

عـجم: « العَجْمُ : النَقْطُ بالسواد ، مثل التاء عليه نقطتان . يقال : أَعْجَمْتُ الحرفَ . والتَعْجِيمُ مثله » ، أي : أزلت عجمته وهي وضع نقط حروفه .

فـحم: « فَحْمَةُ العِشَاءِ ... : ظُلْمَتُهُ . يقال : أَفْحموا من الليل ، أي : لا تسيروا في أَوَّلَ فَحْمَتِه ، وهي أشدُّ الليل سواداً . والتَفْحِيمُ مثله » ،. أي : سيروا عندما تذهب الفَحْمَةُ وهي ظلمته . والإزالة هنا على سبيل المجاز ، لأنها ليست فعلهم على الحقيقة .

وذم : « الوَذَمُ ... : لَحَمَاتٌ تكون في رحم الناقة أمثالُ الثآليل تمنعها من الولدِ ، فإذا عُولج منها قبل ذلك قيل : وَذَّمْتُهَا تَوْذِيماً » ، أي : أزلت منها الوذم .

ـ باب الواو والياء ـ

أسـا : « الإسْوَةُ والأُسْوَةُ بالكسر والضم لغتان ، وهي مَا يَأْتَسِي به الحزين ، يتعزَّى به ... وأَسَّيْتُه تَأْسِيَةً ، أي : عَزَّيْتُهُ » ، أزال أساه وحزنه لأن معنى عزَّاه صَبَّرهُ ، أي : خفف أساه وحزنه .

---

١ ـ آية ٢٣ من سورة سبأ .

طـنـى: « الطَنَى : لُزُوق الطِحـال بالجَنْب من شـدَّة العطش تقـول منـه : طَنِيَ البـعـيـر بالكسر يَطْنَى طَنىً ، ... وطَنَّيْتُهُ تَطْنِيَةً ، إذا عالجته من الطَنَى » ، أزلت طَنَاهُ .

قـذى: « القَذَى في العين وفي الشـراب : مـا يسـقُط فـيـه ... وقَذَّيْتُهَا تَقْذِيَةً : أخـرجت منها القَذَى » ، أى : أزلت منها القذى .

نمـــا: « قـال الأصـمـعى : نَمَّيْتُ الحـديثَ تَنْمِيـةً ، إذا بلَّغتُهُ علـــى وجـه النمـيـمـة والإفسادِ » . فأما نما الحديث فمعناه نقله على وجه الإصلاح . أزال نماءَه .

سابعاً : اختصار الحكاية

من المعانى التى تفردت بها صيغة فعَّل اختصار الحكاية ... ذكر ذلك السيوطى فقال : « واختصار الحكاية » كأمَّن وهلَّل وأيَّه وسبَّح وسوَّف إذا قال : آمين ، ولا إله إلا الله ، ويأيها ، وسبحان الله ، وسوف » . (١)

وسوف أورد هذا المعنى بحسب ما تبين لى .

ــ باب الهمزة ــ

خطأ: « وتقول : خَطَّأْتُه تَخْطِئةً وتَخْطيئاً ، إذا قلتْ له أخطأت » .

رفأ: « الرِفَاءُ بالمد : الالتئام والاتفاق ، يقال للمتزوج بالرِفَاءِ والبنينَ . وقد رَفَّأْتُ المُمْلِكَ تَرْفِئَةً وترفيئاً ، إذا قلت له ذلك » .

سوأ : « سوَّأْتُ عليه ما صنع تسوئةً وتسويئاً ، إذا عِبْتَهُ عليه ؛ وقلتَ له : أَسأتَ . يقال : إن أَسأْتُ فسوِّءْ عَلَيَّ » .

لبأ : « لَبَّأْتُ بالحج تَلْبِئَةً ، وأصله لبَّيْتُ غير مهموز ... الفراء : ربما خَرَجَتْ بهم فصاحَتُهم إلى أن يَهْمِزُوا ما ليس بمهوز ، قالوا : لَبَّأْتُ بالحَجِّ » .

هنأ : « التَهْنِئَةُ : خلاف التَعْزِيَةِ . تقول : هَنَّأْتُهُ بالوِلاَيَةِ تَهْنِئَةً وتَهْنِيئاً » ، قال له : لَتهْنئْك هذه الولايةُ .

ــ باب الباء ــ

حوب: « حَوْبُ : زَجْرٌ للإبل فيه ثلاث لغات حَوْبُ وحَوْبَ وحَوْبِ . تقول منه : حَوَّبْتُ بالإبل » .

صوب: « صَوَّبه ، أى : قال له : أصبت » .

كذب: « كَذَّبْتُه ، إذا قلتَ له : كَذَبْتَ » .

---

١ ـ همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، جـ ٢ ، ١٦١ .

ـ باب التاء ـ

هـيـت: « هَيَّت به وهَوَّتَ به ، أى : صاح به ودعاه » .

ـ باب الثاء ـ

غـوث: « غَوَّثَ الرَّجلُ : قال : واغوثاهُ ... » .

ـ باب الجيم ـ

هــرج: « هَرَّجتُ بالسَبُع ، إذا صحْتَ به وزَجَرْتَه » .

ـ باب الحاء ـ

سـبح: « التَسْبِيحُ : التَنْزِيهُ » ، قال في المعجم قال : سبحان الله » . (١)

صـبح: « صَبَّحْتُهُ ، أى : قُلتُ له : عِمْ صَبَاحاً » .

ـ باب الخاء ـ

شـيخ: « شَيَّخْتُه : دعوته شَيْخاً للتبجيل » .

ـ باب الطاء ـ

غـلـط: « التَّغْلِيطُ : أن تقول للرجل : غَلِطْتَ » .

ـ باب العين ـ

رجـع: « واستَرْجَعْتُ عند المصيبة ، إذا قلت : إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون ... وكذلك التَرْجِيعُ ... ... والتَرْجِيعُ في الأذان . وتَرْجِيعُ الصوتِ : ترديدهُ في الحَلْقِ ، كقراءة أصحاب الألحانِ » .

---

١ ـ انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤١٤ ، العمود / ٢ مادة سبح .

ـ باب الفاء ـ

أفـف : « يقال : أُفّاً له وأُفّةً ، أى : قَذَراً له ... وقد أَفَّفَ تأفيفاً ، إذا قال : أُفٍ » .

سوف : « قال سيبويه : سَوْفَ كلمةُ تنفيس فيما لم يكن بعدُ . الأ ترى أنَّك تقول سَوَّفْتُهُ إذا قلت له مرّة بعد مرّة : سوف أفعل » .

ـ باب القاف ـ

وثـق : « وَثِّقْتُ فلاناً ، إذا قُلتَ : إنَّه ثِقَةٌ » .

ـ باب اللام ـ

أهـل : « قال الكسائى : أَهِلْتُ بالرجل ، إذا آنستَ به . وقولهم : مرحباً وأَهْلاً ، أى : أتيت سعةً وأتيت أهلاً ، فاستأنسْ ولا تستوحشْ » .

ـ باب الميم ـ

سلـم : « والسِّلْمُ بالكسر : السلام . وقال :

وَقَفْنا فقلنا : إيه سِلْمٌ فَسَلَّمَت

فما كان إلاَّ وَمْؤُها بالحواجِبِ » . (1)

أى : حَيَّتْهم بالسلام .

ـ باب النون ـ

أمـن : « تَبَاعَدَ مِنِّى فُطْحُلٌ إذ رَأَيْتُهُ ... أَمِينَ فزاد اللهُ ما بيننا بُعْدا

وتشديد الميم خطأ . ويقال معناه كذلك فَلْيَكُنْ . وهو مبنٌى على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين . وتقول منه أَمَّنَ فلانٌ تَأْميناً » .

---

١ ـ قال ابن برى : « والذى رواه القناني : فقلنا : السلام ، فاتَّقَتْ من أسيرها

وما كان إلاَّ مُوْها بالحَواجِبِ »

على رواية ابن برى لا توجد صيغة فعْل ، اللسان ، جـ ١٢ ، ٢٩٠ ، العمود / ١ مادة سلم .

ـ باب الهاء ـ

أيـــه : « التَأْبِيه : دُعَاء الإبل . تقول : أَيَّهْتُ بالجِمالِ ، إذا صحتَ بها ودَعَوْتها » .

ـ باب الواو والياء ـ

بيـــا: « قـولهم : حيَّاك الله وَبيَّاكَ . مـعنى حيَّاكَ ملَّكَكَ ، وبَيَّاكَ : قـال الأصـمـعي : اعْتَمدَكَ بالتحيةِ » .

رفـــا: « الرِفاءُ : التمامُ والاتقان . ويقال : رفَّيْتُهُ تَرْفِيةً ، إذا قلت للمتـزوِّج : بالرِفاء والبنين » . (١)

زنـى : « زَنَّاهُ تَزْنِيةً ، أى : قال له : يازَانِى » .

لـبـى : « لَبَّيْتُ بالحج تَلْبِيَةً ، وربَّما قالوا : لَبَّأْتُ بالهمزة وأصله غير الهمز .

ولَبَّيْتُ الرجلَ ، إذا قلتَ له : لَبَّيْكَ » .

---

١ ـ قد ذكرت هذا المعنى في باب الهمزة من هذا المعنى .

ثامناً : المشي إلى الموضع المشتق منه

يتضح هذا المعنى في الاستقراء التالى :

ـ باب الهمزة ـ

كـلأ : « قال الأصمعى : والمُكَلَّأُ : موضع تُرْفأُ فيه السُفُنُ ، وهو ساحلُ كُلِّ نهرٍ ... وكَلأْتُ تكْلِئةً ، إذا أَتَيْتَ مكاناً فيه مُستَترٌ من الريح » ، دخلت في المُكلأ .

ودأ : « وَدَّأَ فلان بالقوم تَوْدِئَةً . أبو عُبَيد : المُودَّأةُ : المَهْلَكةُ والمَفَازَةُ » ، ذهب بهم إلى المودأة .

ـ باب الجيم ـ

لجـج : « لَجَّجَتِ السفينةُ ، أى خاضت اللُّجَّةَ » ، دخلت في اللجة .

ـ باب الدال ـ

صعد : « أَصْعَدَ في الوادى وصَعَّدَ تَصْعِيداً ، أى : انْحَدَرَ فيه » .

طـود : « الطَوْدُ : الجبلُ العظيمُ .

يقال : طَوَّد في الجبال ، مثل طَوَّفَ وطَوَّحَ » .

ـ باب الراء ـ

بصر : « بَصَّرَ القومُ تَبْصِيراً ، أى : صاروا إلى البَصْرَةِ » .

غـور: « التَغْوِيرُ : إتيانُ الغَوْرِ » ، الدخول في الغور .

ـ باب الزاء ـ

فـوز: « المَفَازَةُ ... واحدة المَفاوِزِ . قال ابنُ الإعرابى : سميت بذلك لأنها مَهْلَكَةٌ ، من فَوَّزَ : أى : هلك » ، المشى إلى المفازة لأن من شأن من يمضى فيها يهلك .

« يقال : فَوَّزَ الرجلُ بإبله ، إذا ركب بها المَفَازَةَ » . مشى بها في المفازةِ .

ـ باب العين ـ

فـرع: « فَرَّعت في الجبل تَفْريعاً ، أى : انحدرتُ . وفَرَّعْتُ في الجبلِ أيضاً : صعَّدتُ ، وهو من الأضداد » ، الدخول في المكان ، والفَرْعَةُ : رأسُ الجبلِ وأعلاه خاصَّةً .

ـ باب الغين ـ

رسغ : « الرُسْغُ من الدواب : الموضعُ المُسْتَدقُ الذي بين الحافر ومَوْصِلِ الوظيف من اليد والرِجل ... وجاء المطرُ فرَسَّغَ ، إذا بلغ الماءُ الرُسْغَ » ، وصل للمكان المشتق منه وهو الرُسْغُ .

ـ باب الفاء ـ

طرف : « الطَرَفُ ، بالتحريك : الناحيةُ من النواحى ، والطائفةُ من الشيء ... يقال : طَرَّفَ فلان ، إذا قاتلَ حول العسكر ، لأنَّه يحمل على طَرَفٍ منهم فيردُّهم إلى الجمهور » .

كوف : « الكُوفَةُ : الرملة الحمراء ، وبها سُمِّيَتِ الكُوفَةُ ... وكَوَّفْتُ تَكْوِيفاً ، إذا صرتَ إلى الكوفة عن يعقوب » .

ـ باب القاف ـ

حلق: « تَحْلِيقُ الطائرُ : ارتفاعه في طيرانه » ، وصل إلى الحالق وهو المكان المرتفع .

شرق : « التَّشْرِيقُ ... : الأخذ في ناحية المَشْرِقِ » .

تاسعاً : نسبة المفعول إلى أصل الفعل وتسميته به

ـ باب الهمزة ـ

خطأ : « الخطأ : نقيضُ الصوابِ ... تقول : خَطَّأْتُه تَخْطِئةً وتَخْطِيئاً ، إذا قلتُ له : أَخْطَأت » يقال : إن أَخْطَأْتُ فخطِّئْنِي » ، رجع ابن الحاجب هذا إلى معنى التعدية ، ووافقه الرضى .(١)

ـ باب الباء ـ

عرب : « عَرَّبَ عليه فِعْلَهَ ، أي : قبَّح » ، نسبه إلى العرب ، وهو الفساد في المعدة .

عيب : « عَيَّبَه : نسبه إلى العيبِ » ، ثم يقول الجوهري : « وعَيَّبَه أيضاً ، جعله ذا عيب » .

كذب : « كَذَّبْتُه ، إذا أخبرت أنَّه كاذبٌ » ، نسبته إلى الكذب .

ـ باب الدال ـ

مجد : « التَمْجيدُ : أن يَنْسُبَ الرجلَ إلى المجدِ »

ـ باب الراء ـ

جور : « الجَوْر : الميلُ عن القصدِ ... جَوَّرَهُ تَجْويراً : نسبه إلى الجورِ » .

شتر : « شَتَّرتُ بفُلاَن تَشْتِيراً ، إذا تَنَقَّصْتَهُ وعِبْتَهُ » .

شَتَّرتُ بفُلاَنٍ ، بمعنى نسبته إلى الشَّتَرِ : وهو انقلابٌ في جفن العين ، ثم استعمل في معنى العيب وضُمِّنَ معنى الجهر ؛ فعدِّى بالباء .

نصر : « نَصَّرَهُ : جعله نَصْرَانيًا » ، ونسبه إلى النصرانية .

---

١ ـ شرح شافية ابن الحاجب ، جـ ١ ، ٩٤ .

ـ باب الزاء ـ

عجـز: « التَّعجيزُ : التثبيط ، وكذلك إذا نسبتَه إلى العَجْزِ » .

ـ باب السين ـ

فلـس: « فَلَّسَهُ القاضى تَفْلِيساً : نادى عليه أنه أَفْلَسَ » .

ـ باب العين ـ

بـدع: « بَدَّعَهُ نسبه إلى البِدْعَةِ » .

ـ باب الفاء ـ

ضعف: « الضَعْفُ والضُعْفُ : خلاف القُوَّة . وقد ضَعُفَ ... وضَعَّفَهُ السيرُ ، أى : أَضْعَفَهُ . والتَّضْعِيفُ أيضاً : أن تنسُبه إلى الضَعْفِ » .

ـ باب القاف ـ

حمق: « حَمَّقْتُهُ تَحْمِيقاً : نسبته إلى الحُمْقِ » .

سرق: « سَرَّقَهُ ، أى : نسبه إلى السَرِقَةِ » .

ـ باب اللام ـ

بخل: « بَخَّلْتُهُ ، أى : نَسَبْتُهُ إلى البُخْلِ » .

ضلل: « تَضْلِيلُ الرجلِ : أن تَنْسُبَه إلى الضَلاَلِ » .

ـ باب الميم ـ

أثم: « الإِثْمُ : الذنبُ . وقد أَثِمَ الرَّجُلُ بالكسر ... وأَثَّمَهُ بالتشديد ، أى : قال لهُ : أَثِمْتَ » .

ظلم: « ظَلَّمْتُ فلاناً تَظْلِيماً ، إذا نسبَه إلى الظُلْم » .

ـ باب النون ـ

جبن: « جَبَّنْتُهُ تَجْبِيناً : نسبتهُ إلى الجُبْنِ » .

خـون : « خَوَّنَهُ : نسبه إلى الخِيَانَةِ » .

ديــن : « دَيَّنْتُ الرجلَ تَدْيِيناً ، إذا وكَلْتَهُ إلى دِينه » ، نسبته إلى دينه أو سميته متديناً.

لحـن : « التَلْحِينُ : التَخْطِئَةُ » ، نسبه إلى اللحن : وهو الخطأ في الإعراب .

ـ باب الهاء ـ

سفـه : « سَفَّهَهُ تَسْفِيهاً :نَسَبَهُ إلى السَّفَهِ » .

عاشراً : عمل شيء في الوقت المشتق منه

فعَّل تأتى بمعنى عمل شيء في الوقت المشتق هو منه . وقد ورد هذا المعنى في الصحاح في كل من المواد الآتية :

ــ باب التاء ــ

بيت : « بَيَّتَ العدوَّ ، أى : أوقع بهم ليلاً » .

« بَيَّتَ أمراً ، أى : دبَّره ليلاً » ، عمله في وقت المبيت .

ــ باب الحاء ــ

صبح : « صَبَّحْتُه ... ، إذا أَتَيْتَهُ صَبَاحاً » .

ــ باب الدال ــ

عيد : « قد عَيَّدُوا ، أى : شَهدُوا العِيدَ » .

ــ باب الراء ــ

بكر : « كلُّ من بَادَرَ إلى الشيء . فقد أَبْكَر وَبكَّرَ ، أَىَّ وقتٍ كَانَ » .

دبر : « التَّدْبِيرُ : عِتْقُ العبد عن دُبُرٍ ، وهو أن يُعْتَق بعد موتِ صاحبِهِ » .

غور : « التَغْوِيرُ : القَيْلُولَةُ . يقال : غَوِّرُوا ، أى : انزِلُوا للقائلة » .

ــ باب السين ــ

عرس : « التَعرِيسُ : نَزولُ القومِ في السفرِ من آخر الليل ، يَقَعون فيه وقعةً للاستراحة ثم يرتحلون » ، النزول في آخر الليل .

غلس : « التَغْلِيسُ : السير في الليل بِغَلسٍ . يقال : غَلَّسْنَا الماء ، أى : وردناه بِغَلَسٍ ، وكذلك إذا فعلنا الصلاة بِغَلسٍ » . السير بِغَلَسِ الليل وورود الماء في وقت الغَلَسِ .

ـ باب العين ـ

جـمع: « جَمَّعَ القومُ تَجْمِيعاً ، أى : شهدوا الْجُمعَةَ وقضَوا الصلاة فيها » .

ـ باب القاف ـ

شـرق : « لحم شَرِقٌ ... : لا دَسَم عليه .

تَشْرِيقُ اللحمِ : تقـديده ؛ ومنه سُمِّيَت أيام التَشْرِيقِ وهي ثلاثة أيام بعـد يوم النحر لأنَّ لحومَ الأضاحى تُشَرَّقُ فيـها ، أي : تُشَرَّرُ في الشمس » ، عمل شىء في الوقت المشتق منه وهو وقت الشروق .

ـ باب اللام ـ

طـفـل: « تَطْفِيلُ الشـمس : مَيلُها للغروب ... والطَفَلُ بالتحريك : بَعْدَ العصـر . إذا طَفَّلَتِ الشمسُ للغروبِ ، يقال : أتيتُه طَفَلاً » .

« طَفَّل الليلُ ، إذا أقبل ظلامهُ » ، ميل الشمس للغروب ، أى : دخولها في وقت الطفل ، وكذلك الليل .

ـ باب الميم ـ

ريم : « ابن السكيت : رَيَّمَ فلان بالمكان تَرْيِيماً : أقام به » ، والرَّيْمُ : آخر النهار إلى اختلاط الظُلْمةِ .

عـتم : « العَتَمَةُ هو الثُلُث الأوّل من الليل بعد غيبوبة الشفَق ... وعَتَّمْنَا تَعْتِيماً : سرْنا في ذلك الوقت » ، سرنا في وقت العَتَمَةِ .

وسـم : « وَوسَّمَ الناسُ تَوْسِيماً : شهدوا المَوْسِمَ ، كما يقال في العيد : عَيَّدُوا » .

ـ باب الواو والياء ـ

ضـحا : « يقال : ... ضَحَّى بشاةٍ من الأُضْحِيَّةِ ، وهي شاة تذبح يوم الأضحى » .

الحادي عشر : تصيير المفعول على ما هو عليه

ورد هذا المعنى في مَوَادَّ محددة :

ـ باب الدال ـ

أصـد: « الأُصْدَةُ بالضم : قميصٌ يلبسَ تحتَ الثوبِ ... تَلبسه صغار الجوارى ... تقول : أَصَّدْتُهُ تَأْصِيداً » ، أى : جعلته أُصْدَةً .

ـ باب الراء ـ

مصـر: « وفلانٌ مَصَّرَ الأمصارَ » ، جعلها أمصاراً .

ـ باب الشين ـ

جـيش: « الجَيْشُ : واحد الجُيوشِ . يقال : جَيَّشَ فُلاَنٌ ، أَيْ : جَمَعَ الجُيُوشَ » ، جعلها جيوشاً .

ـ باب النون ـ

مـدن: « وفلانٌ مَدَّنَ المَدَائِنَ » ، جعلها مدائن .

ـ باب الواو والياء ـ

خـبـا: « أَخْبَيْتُ الخِبَاءَ ... ، إذا عَمِلْتَهُ وكذلك التَخْبِيَةُ » ، جعلته خباءً ، وهو واحد الأخبية من وبَر أو صوفٍ .

قـضى: « قَضَّى الأميرُ قاضياً ، كما تقول : أَمَّرَ أميراً » ، جعله قاضياً وأميراً .

الثاني عشر: الدعاء للشيء أو عليه

وقد ذكر في كل من المواد التالية :

ــ باب التاء ــ

شمت : « تَشْمِيتُ العاطس : دعاءٌ . وكلُّ داعٍ لأحدٍ بخير فهو مشمت » .

ــ باب العين ــ

جدع : « الجَدْعُ : قطعُ الأنفِ ، وقطعُ الأذنِ أيضاً ، وقَطعُ اليدِ والشفةِ ... جَدَّعَهُ تَجْدِيعاً ، أي : قال له : جَدْعاً لك ! » .

ــ باب الواو والياء ــ

سقى: « سَقَّيْتُهُ ... ، إذا قلت له : سَقَاكَ اللهُ » .

الثالث عشر : إصابة المفعول بالفعل

ـ باب الباء ـ

نيب : « الناب من السن ... ونَابَهُ يَنيِبُهُ ، أى : أصاب نَابَهُ ، ونَيَّبَ سهَمه ، أى : عجم عودَه وأَثَّرَ فيه بنابه » .

ثالثاً : صيغة فاعل

أحصت الدراسة معانى صيغة فاعل فيما يلى :

١ ـ المشاركة .

٢ ـ معنى الثلاثى ويدخل فيه المعامل باصل الفعل ، وما كان بمعنى أفعل .

٣ ـ الجعل ويدخل فيه ما كان بمعنى أفعل وفعّل والموالاة .

٤ ـ مما أغنى عن أصله .

٥ ـ معان غير مطردة في فاعل .

المعنى الأول : هو المشاركة

حصر الاستقراءُ معنى المشاركة في الصحاح في المواد التالية :

ـ باب الألف المهموزة ـ

بـــرأ: « بَارَأْتُ شريكى ، إذا فارقته ، وبَارأَ الرَّجُلُ امرأته » .

جـيـأ: « جَاءَانِي على فاعلنى فجئته أجيئه ، أى :غلبنى بكثرة المجيء » . (١)

دكـــأ: « أبو زيد : دَاكأْتُ القَومَ مُدَاكَأةً إذا زَاحَمْتَهُمْ » .

شطـأ : « شاطَأْتُ الرَّجُلَ : إذا مَشَيْتَ على شاطِىءٍ ، ومشَى على الشاطِىءِ الآخَر » .

ضهـأ : « المُضَاهَأةُ : المُشَاكَلَةُ . يقال ضَاهَأْتُ وضَاهَيْتُ يهمز ولا يهمز » .

نـــوأ: « نَاوَأْتُ الرَّجُلَ مُنَاوَءَةً ونِوَاءً : عَادَيْتُهُ . يقال : إذا نَاوَأْتَ الرِجَالَ فاصْبِر . وربما لم يهمز وأصله الهمز ،لأنه من نَاءَ إليك ونُؤْتَ إليه ، أى : نَهَضَ ونَهَضْتَ إليه » .

وضـــأ: « تقول : واضَأْتُهُ فَوَضَأْتُهُ أَضَوُّهُ ، إذا فَاخَرْتَهُ بالوَضَاءَةِ فَغَلَبْتَه » .

وطـــأ: « أبو زيد : واطَأْتُهُ على الأمر مُوَاطَأَةً ، إذا وَافَقْتَهُ من الوِفَاقِ » .

ـ باب الباء ـ

جـذب: « وجَاذَبتُهُ الشىءَ ، إذا نازَعْتَهُ إِيَاه » .

جـوب: « المُجاوَبَةُ ... : التَّحاوُرُ » .

---

١ ـ قال ابن برى في التنبيه ١/٨٠ ، « على القلب ، كما قالوا جاءانى ، القياس جا يأنى في المُفَاعَلَة ، من جَاءَنِي وجئْتُه » ، وقال الفيروزبادى صوابه : جايأنى لأنه معتل العين مهموز اللام » القاموس المحيط ، جـ ١ ، ١١ ، فصل الجيم ، باب الهمزة ، وقال الزبيدى : « ما قاله الجوهرى هو المسموع عن العرب ، كذا أشار إليه ابن سيده » تاج العروس ، باب الهمزة فصل الجيم والياء . وانظر كتاب الصغانى في التكملة والذيل والصلة ، جـ ١ ، ١٤ مادة جيأ ، وكتاب الوشاح في تثقيف الرماح لأبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز ، باب الهمزة ، ص ٧ ، حيث ذكر أن الجوهرى وهم فيه .

حرب: « أنا حربٌ لمن حَارَبنى ، أى : عَدُوٌّ ، وتحاربوا واحتربوا وحَارَبوا بمعنىً » .

حسب: « حاسَبْتُه من المحاسبه » .

حلب: « حَالَبْتُ الرَّجُلَ ، إذا نَصرْتَهُ وعاونته » .

خطب: « خاطَبَه بالكَلامِ مُخاطَبَةً وخِطاباً » .

شغب: « شَاغَبَهُ » .

ضرب: « ضَارَبَهُ ، أى : جالَدَه » .

« ضَارَبَهُ في المالِ من المُضارَبَةُ ، وهى القِرَاضُ » .

طيب: « طايَبَهُ ، أى : مازَحَه » .

ضأب: « أبو زيد : الظَّأْبُ مهموز : سِلْفُ الرَّجُل ... وقد ظَاءَ بنى مظاءبةً ، وظَاءَ منى مظاءمة ، إذا تزوجْتَ أَنت امرأةً وتزوّج هو أختها » .

عتب: « تقول : عاتَبه مُعاتَبَةً » .

عقب: « عَاقَبْتُ الرَّجُلَ في الراحلة ، إذا ركبت أنت مَّرةً وركب هو مرة » .

غضب: « غَاضَبَه : راغمه » .

غلب: « غَالَبَهُ مُغَالَبَةً وغِلاَباً » .

غيب: « المُغَايَبَةُ : خلافُ المُخاطَبة » .

قرب: « وقَارَبْتُه في البيع مُقاربة » .

كلب: « المُكَالَبَةُ : المُشَارَّةُ » .

نحب: « نَاحَبْتُ الرَّجُلَ إلى فلانٍ ، مثل حَاكَمتُه » .

نشب: « نَاشَبَهُ الحربَ ، أى : نابذَه » .

نصب: « نَصَبْتُ لفلانٍ نَصْباً ، إذا عاديته . ونَاصَبْتُهُ الحربَ مُناصَبَة » .

وكب: « تقول : واكَبْتُ القَومَ ، إذا ركِبْتَ معهم ، وكذلك إذا سابَقْتَهم » .

ـ باب التاء ـ

بحت: « بَاحَتَهُ الوُدَّ ، أى : خَالَصَهُ » .

حوت: « حَاتَ الطائرُ على الشىءِ يَحُوتُ ، أى : حامَ حوله . وحَاوَتَنى فلانٌ ، إذا راوغَك » .

ـ باب الجيم ـ

دمج: « المُدَامَجَةُ مثل المُدَاجَاةِ » .

ضجج: « ضَاجَّهُ مُضَاجَّةً وضِجَاجاً : شاغَبه وشَارَّهُ » .

ـ باب الحاء ـ

جلح: « المُجَالَسةُ : المُشَارَّةُ مثل المُكَالَحَةِ » .

رجح: « راجَحْتُه فرَجَحْتُه ، أي : كنت أرزنَ منه » .

سفح: « السِفَاحُ : الزِنَى . تقول : سافَحَها مُسَافَحَةً وسِفَاحاً » .

سمح: « المُسامَحة : المُساهَلَة » .

صفح: « المُصافَحةُ : الأخْذُ باليد » .

صيح: « المُصَايَحَةُ ... : أن يْصِيحَ القَوْمُ بعضهم ببعض » .

قرح: « لَقِيتُهُ مُقَارَحَةً ، أى : مواجهة » .

كوح: « كَاوَحْتُهُ ، إذا شَاَتمْتَهُ وجاهَرْتَه » .

نفح: « نَافَحُوهُمْ ، مثل كَاَفَحُوهُمْ » .

ـ باب الخاء ـ

جفخ: « جَفَخَ : فَخَرَ وتكبَّر ... وجَافَخَهُ وجَامَخَهُ »

وضخ: « الأصمعى : المُوَاضَخَةُ أن تسير مثل سيرِ صاحبك ، وليس بالتشديد ؛ وكذلك هو في الاستقاء . وقال الكسائى : المُوَاضَخَةُ تَبَارِى المُسْتَقِيَيْنِ ، ثم استعِيرَ في كلِّ متبارِيَين » .

ـ باب الدال ـ

جـــدد: « جَادَّهُ في الأمرِ ، أى : حاقَّهُ » .

جـلـد: « المُجَالَدَةُ : المبالطةُ » .

جـهـد: « جَاهَدَ في سبيل الله مجاهدةً وجهـاداً » ، المشاركة المجازية لأنه يجاهد نفسه .

جـود: « جَاوَدْتُ الرَّجُلَ من الجُودِ » .

حـــدد: « المُحَادَّةُ : المُخَالفة ، ومَنْعُ ما يَجِبُ عليك » . (١)

رفـد : « المرُافدةُ : المُعاونة » .

سـود: « سَاوَدَنى فلانٌ فسُدْتُهُ ، من سَوَادِ اللونِ » .

« السِوَادِ : السِرَارُ . تقول : ساوَدْتُهُ مُساودة وسِواداً ، أى : سارَرْتُه ؛ وأصله إدْنَاءُ سَوادِك من سَواده ، وهو الشَخْص » .

ضـدد : « وقد ضَادَّهُ ... والضِدُّ : واحد الأضْدَادِ » .

عضد : « المُعَاضَدَةُ : المُعَاونةُ » .

عـقـد: « المُعاقَدَةُ : المعاهَدةُ » .

عـنـد: « عَنَدَ يَعْنِدُ بالكسر عُنُوداً ، أى : خالفَ وَرَدَّ الحقَّ وهو يعرفه ... وعَانَدَهُ مُعانَدَةً وعِناداً » .

« عَانَدَهُ ، أى : عارضه » .

لـــدد : « لَدَّهُ يَلُدُّهُ : خَصَمَهُ ... يقال : مازلت أُلَادُّ عنك ، أى : أدفع » .

مجـد : « مَاجَدْتُهُ فَمجَدْتُهُ أَمْجُدُهُ ، أى : غلبته بالمجدِ » .

---

١ ـ انظر اللسان ، جـ ٣ ، ١٤٠ ، العمود / ١ مادة حدد .

نكد: « نَاكَدَهُ فلانٌ » .

نهد: « المُنَاهَدَةُ في الحرب : المناهَضَةُ » .

« المُنَاهَدَةُ : المساهمةُ بالأصابعِ » .

وغد: « المُوَاغَدَةُ في السير ، مثل المواضَحةِ . قال الأصمعى : وقد تكون المُوَاغَدَةُ للناقة الواحدة ، لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُواغدُ الأخرى » .

ــ باب الذال ــ

خوذ: « المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال : بنو فلانٍ خَاوَذُونا إلى الماءِ » .

نبذ : « نَابَذَهُ الحربَ : كاشَفَهُ » .

نفذ: « خَصمٌ مُنَافذٌ : يستفرغ جُهده في الخصومة وفي الحديث : « إن نافَذْتَهمُ نَافَذُوكَ » . (١) ، ويروى بالقاف » .

نقذ : « نَاقَدْتُ فلاناً ، إذا ناقشتَه في الأمرِ » .

ــ باب الراء ــ

بشر: « مُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستُها » .

« مُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك » ، هى متحققة في الأول ، وعلى سبيل الجواز من الأمر الآخر المباشر .

ثور: « المُثَاوَرة : المُوَاثبةُ . يقال : انتظرْ حتى تسكن هذه الثورةُ ، وهى الهَيْجُ » .

جور: « الجَارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ مُجَاوَرَةً وجِواراً وجُوَاراً ، والكسر أفصح » .

« المُجَاوَرَة : الاعتكافُ في المسجدِ » . المشاركة مجازاً .

حذر: « الحِذَارُ : المُحَاذَرَةُ » .

حضر: « حَاضَرْتُهُ : جاثَيتُه عند السلطان ، وهو كالمبالَغَةِ والمكاثرة » . (٢)

---

١ ــ انظر ، ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٥ ، ٩٢ :

٢ ــ انظر معنى المشاركة في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٠٠ ، العمود / ٢ مادة حضر .

« حَاضَرْتُهُ حِضَاراً : عَدَوْتَ معه » .

حــور: « المُحَاوَرَةُ : المُجَاوَبَةُ » .

خـبـر: « الخَبِيرُ : الأكَّار ، ومنه المُخَابَرَةُ ، وهي المزارعة ببعض ما يَخرُج من الأرض ، وهي المعاملة ببعض ما يخرج من الزرع » .

خصـر: « خَاصَرَ الرجلُ صاحبَه ، إذ أخذ بيده في المَشْيِ » . (١)

« المُخَاصَرَةُ : المُخَازَمَةُ ، وهـــو أن يأخـذ صَاحِبُكَ في طريقٍ وتأخـذ أنت في غيره ، حتَّى تلتقيان في مكان » .

خطـر: « الخَطَرُ : السَبَقُ الذى يُتَراهَن عليه ... ... وخَاطَرَهُ على كذا » .

خـمـر: « المُخَامَرَةُ : المُخَالَطَةُ » .

دبـــر: « دَابَرتُ فـلاناً : عـاديتُه » ، جـاء في اللســان ، « قــال أبو عـبـيـد : التَّدَابُرُ المُصـارَمَةُ والهِجْرانُ ، مـأخـــوذ من أن يُوَلِّى الرجلُ دُبُرَه وقـفـاه ويُعْرِضَ عنه بوجهه ويَهْجُرَه » . (٢)

ســرر: « سَارَّهُ في أُذُنه مُسَارَّةً وسِرَاراً » .

سور : « سَاوَرَهُ ، أى : وَاثَبَهُ » .

سـيـر: « سَايَرَهُ ، أى : جاراه فتَسَايَرا » .

شــرر: « الشَرُّ : نقيض الخير ... المُشَارَّةُ : المخاصمةُ » .

شـطـر: « شَاطَرْتُ طَلِيِّى ، أى : احتلبْت شَطْراً أو صَرَرْتُهُ وتركْت له الشطْرَ الآخر » .

« شَاطَرْتُ فلاناً مالى ، إذا ناصفته » .

شـعـر: « شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ أَشْعَرُهُ بالفتح ، أى : غَلَبْتُهُ بالشِعْرِ » .

---

١ ـ انظر معنى المشاركة في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٤١ ، العمود / ٢ مادة خصر .

٢ ـ ابن منظور ، اللسان ، جـ ٤ ، ٢٧٢ ، العمود / ٢ مادة دبر .

« شَاعَرْتُهُ : ناومْتُهُ في شِعَارٍ واحدٍ » .

شهر: « المُشَاهَرَةُ من الشَهْرِ ، كالمُعَاوِمَةَ من العام » .

ظهر: « المُظَاهَرَةُ : المعاونةُ » .

عشر: « المُعَاشَرَةُ : المُخَالَطَةُ » .

عقر: « المُعَاقَرَةُ : المنافرةُ ، والسِبابُ والهجاءُ » .

« عَاقَرَهُ ، أى : لازمه » .

« المُعَاقَرَةُ : إدمان شُربِ الخمر » . لأن المُدمنَ ملازمٌ للخمرِ .

« العُقَارُ بالضم : الخمر ، سمِّيت بذلك لأنَّها عَاقَرَتِ العقلَ ، عن أبي نصر ، أو عَاقَرتِ الدنَّ ، أى : لازمته ، عن أبى عمرو . وأصلها من عُقْرِ الحوض » ، وعُقْر الحوض : موضع الشاربة منه .

عور: « يقال : عَاوَرَهُ الشىءَ ، أى : فعل به مثل ما فعل صاحبُه به » .

غمر: « غَامَرَهُ ، أي : بَاطَشَهُ وقاتَلَه ولم يبال الموت » .

غير: « غَايَرْتُ الرَّجُلَ مُغَايَرَةً ، أى : عارضْتُه بالبيع وبادلتُه » .

فخر: « ابن السكيت : فَاخَرْتُ الرجل ففَخَرْتُهُ أفْخُرُهُ فَخْراً ، إذا كنت أكرم منه أباً وأمّاً » .

قمر: « قال ابن دريد : والقِمَارُ : المُقَامَرَةُ ... وقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمُرُهُ بالضم قَمْراً ، إذا فاخرتَه فيه فغلبْتَه » .

كثر: « يقال : كاثَرْنَاهُمْ ، فَكَثَرْنَاهُمْ ، أى : غلبناهم بالكَثْرَةِ » .

كمر: « وكَامَرْتُهُ فَكَمَرْتُهُ أَكْمُرُهُ ، إذا غلبته بِعظَمِ الكَمَرَةِ » . (١)

---

١ ـ انظر معنى الكمرة في ابن منظور ، اللسان ، جـ ٥ ، ١٥١ ، العمود / ٢ مادة كمر .

نـظـر: « ناظَرَهُ من المُناظَرةِ » .

نفـر: « المُنَافَرَةُ : المُحَاكَمَةُ في الحسب ، يقـال : نَافَرَهُ فَنَفَرهُ يَنْفُرُهُ بالضم لا غير ، أى : غَلَبَهُ » .

نـكـر: « نَاكَرَهُ ، أى : قاتَلَه . قال أبو سفيان : « إن محمداً لم يُنَاكِرْ أحداً إلا كانت معه الأهوال » .

ـ باب الزاء ـ

شـرز: « أبو عمرو : الشَرْزُ : الشَرْسُ ... والمُشَارَزَة : المنازعةُ والمشارسةُ » .

فـرز: « فَارَزَ فلانٌ شريكَه ، أى : فاصلَه وقاطعهُ » .

كـرز: « كَارَزْتُ عن فلانٍ ، إذا فررت عنه وعاجَزْته » . المشاركة بدليل وعاجزته ، ثم لما ضُمِّنَ معنى بَعُدَ عُدِّى بعن .

نـهـز: « النُهْزَةُ : الفرصةُ ... وقد ناهزْتُهُمُ الفُرصَ » .

ـ باب السين ـ

جلس: « جَالسْتُهُ فهو جِلْسِى وجَلِيسِى » .

عفس: « المُعَافَسَةُ : المعالجةُ . وفي الحديث : « عافَسْنَا النساءَ » . (١)

غمس: « المُغَامَسَةُ : المُمَاقَلَةُ ، وكذلك إذا رمى الرجلُ نفسه في وسط الحرب » .

قمس: « القَمْسُ : الغوصُ ... وقَامَسْتُهُ فَقَمَسْتُهُ . يقال : فلان يُقَامِسُ حوتاً ، إذا نَاظَرَ من هو أَعْلَمُ منه » .

قوس: « قِسْتُ الشىء بغيره ... إذا قدّرته على مثاله ... قَايَسْتُ فلاناً ، إذا جاريتَه في القِيَاسِ » .

كيس: « كَايَسْتُهُ فكِسْتُه ، أى : غلبْته . وهو يُكَايِسُهُ في البيع » .

---

١ ـ انظر ، ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٣ ، ٢٦٣ .

لـبـس : « لابَسْتُ الأمرَ : خالطته » ، المشاركة المجازية .
« لابَسْتُ فلاناً عرفْتُ باطنه » .

نـدس : « النَدْسُ : الطعنُ ... والمُنَادَسةُ : المُطَاعَنةُ » .

نـفـس : « نافَسْتُ في الشـيء مُنَافَسةً ونِفاساً ، إذا رغبتَ فيه على وجه المباراة في الكرم » .

وهـس : « الوَهْسُ : الشرُّ والنميمةُ ... المُواهَسَةُ : المُشَارَّةُ » .

هـلـس : « هَالَسَهُ ، أي : سارَّهُ » .

ـ باب الشين ـ

بـطـش : « البَطْشَةُ : السَطوةُ ... وبَاطَشَهُ مُبَاطَشَةً » .

جـحـش : « جَاحَشَهُ ، أي : دافعه » .

عـنـش : « عَانَشَهُ في القتال . واعْتَنَشَهُ ، أي : اعْتَنَقَهُ » .

نـقـش : « المُنَاقَشَهُ : الاستقصاءُ في الحسابِ » .

ـ باب الصاد ـ

خـلـص: « خَالَصَهُ في العِشرة ، أي : صافاه » .

ـ باب الضاد ـ

بـيـض: « البَيَاضُ : لـون الأبْيَضِ ... وبَايَضَهُ فـبَاضَهُ يَبِيضُهُ ، أي : فاقـه في البياضِ » .

حـضض : « حَضَّهُ على القتال حَضًّا ، أي : حَثَّهُ ... المُحَاضَّةُ أن يحثَّ كلُّ واحد منهما صاحبَه » .

ركـض: « رَاكَضْتُ فلاناً ، إذا أعدى كلُّ واحد منكما فرسَه » .

عـرض: « عَارضَهُ ، أي : جَانَبَهُ وعَدَلَ عنه » .

عارضْتُهُ في المسير ، أي : سرتُ حِيالَهُ » .

« عَارَضْتُهُ بمثل ما صنع ، أي : أتيت إليه بمثل ما أتى » .

« عَارَضْتُ كتابَى بكتابِهِ ، أي : قابلتُهُ » .

عضض : « هما يَتَعاضَّانِ ، إذا عَضَّ كلٌّ واحدٍ منهما صاحبه . وكذلك المُعَاضَّةُ » .

« عَاضَّ القومُ العيشَ منذ العام فاشتد عِضَاضُهُمْ ، أي : عَيْشهم » ، من مجاز القول .

فوض: « فَاوَضَهُ في أمره ، أي : جاراه » .

قرض: « المُقَارَضَةُ : المضاربةُ . وقد قَارَضْتُ فلاناً قِرَاضاً ، أي : دفعتُ إليه مالاً يَتَّجِرُ فيه . ويكون الربحُ بينكما على ما تشترطان والوضيعةُ على المال » .

قيض: « قَايَضْتُ الرَّجلَ مُقَايَضَةً ، أي : عاوضْتُهُ بمتاعٍ » .

نقض: « المُنَاقَضَةُ في القولِ : أن يتكلَّم بما يَتَنَاقَضُ معناه » .

نهض: « ناهَضْتُهُ ، أي : قاومتُه » .

ـ باب الطاء ـ

بلط : « المُبَالَطَةُ : المضاربةُ بالسيوف » .

خلط : « خَالَطَهُ مُخَالَطَةً وخِلاَطاً » .

فرط : « فَارَطْتُ القومَ مُفَارَطَةً وفِرَاطاً ، أي : سابَقْتُهُمْ » .

باب الظاء ـ

كظظ : « المُكاظَّةُ : الممارسةُ الشديدةُ في الحرب » .

مظظ : « ماظَظْتُ الرجلَ مُمَاظَّةً ومِظَاظاً : شاررتُهُ ونازعتُهُ » .

ـ باب العين ـ

بيـع : « بَايَعْتُهُ من البَيْعِ ... » .

جـدع : « المُجَادَعةُ : المخاصَمةُ » .

جلـع : « مُجَالَعَةُ القومِ : مجاوبتهم بالفُحش وتنازُعهم عند الشُرب والقِمار » .

جـمع : « المُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَة » .

« جَامَعَهُ على أمرٍ كذا ، أى : اجتَمع معه » .

رجـع : « يقال : رَاجَعَهُ الكلامَ » .

سـوع : « تقول : عاملتُه مُسَاوَعَةً من السَاعَةِ » .

شـيع : « يقال : شَايَعَهُ ، كما يقال وَالاَهُ من الوَلْيِ » .

صرع : « صَارَعْتُهُ فَصَرَعْتُهُ صَرْعاً وصِراْعاً ، الفتحُ لتميمٍ والكسر لقيسٍ ، عن يعقوب » .

صنـع : « وفي المثل « مَنْ صَانَعَ بالمالِ لم يحتشم من طلبِ الحاجةِ » ، أحدهما يصانع بالمال والآخر بمطلوبه .

ضرع : « المُضَارعَةُ : المشابهةُ » .

قـرع : « مُقَارَعَةُ الأبطال : قَرْعُ بعضهم بعضاً . والمُقَارَعةُ : المساهَمةُ . يقال : قَارَعْتُهُ فَقَرعْتُهُ ، إذا أصابتك القُرْعَةُ دونه » .

قـطـع : « قَاطَعْتُهُ على كذا ، أى : ولاّه الشىء بأجرة معينةٍ ، فهى تعنى الموافقه » .

كـمع : « الكَمِيعُ : الضجيعُ ... وكَامَعَهُ ، مثل ضَاجَعَهُ » .

« والمُكَامَعَةُ التى نُهِيَ عنها في الحديث : أن يضاجع الرَّجُلُ الرجلَ لاسِتْرَ بينهما » .

مـنـع : « المَنْعُ : خلاف الإعطاء ... ومَانَعْتُهُ الشىءَ مُمَانَعةً » .

نــزع : « نَازَعْتُهُ مُنَازَعَةً ونِزَاعاً ، إذا جاذبتَه في الخصومة » .

ودع : « المُوَادَعَةُ : المصالحةُ » .

ورع : « المُوَارَعةُ : المناطَقةُ والمكالمةُ » .

وضـع : « المُوَاضَعَةُ : المراهنةُ » . (١)

« المُوَاضَعَةُ : متاركة البيع » .

« واضَعْتُهُ في الأمر ، إذا وافقتَه فيه على شيءٍ » .

وقــع: « واقعُوهم في القتال مُوَاقَعةً ووِقاعا » . (٢)

ـ باب الغيـن ـ

روغ : « المُرَاوغَةُ ... : المصارَعةُ » .

نــدغ : « نَدَغَهُ ، أى : نَخَسَهُ بإصبعهِ ودغدغهُ . والمُنَادَغَةُ : المغازلةُ » .

ـ باب الفاء ـ

جـحف : « جَاحفَهُ ، أى : زاحَمَه وداناه » .

حـجف : « يقال للترس إذا كان من جلودٍ ليس فيه خشَب ولا عقبٌ : حَجَفَةٌ ودَرَقَةٌ ... حَاجفْتُ فلانا ، إذا عارضتَه ودافَعْتَه » .

حـلـف: « الحِلْفُ بالكسر : العهدُ يكون بين القوم وقد حَالَفَهُ ، أى : عاهده » .

خـوف: « خَاوَفَهُ فخافه يَخُوفُهُ : غلبه بالخوف ، أى : كان أشدَّ خوفاً منه » .

سـخف : « سَاخَفْتُهُ مثل حامَقْتُهُ » .

سـعف: « المُساعفةُ : المواتاةُ والمساعدةُ » .

---

١ ـ انظر معنى المشاركة في ابن منظور ، اللسان ، جـ ٨ ، ٤٠١ ، العمود / ١ مادة وضع .

٢ ـ ابن منظور في اللسان ، جـ ٨ ، ٤٠٣ ، العمود / ٢ . ففى الصحاح أوقعوهم والصحيح واقعوهم في القتال » مادة وقع .

سيف : « المُسَايَفَةُ : المجالدةُ » .

شرف : « شَارَفْتُ الرجلَ ، أي : فاخرتُه أيُّنا أَشْرَفُ » .

صفف : « الصفُّ : واحد الصفُوفِ . وصَافُّوهُمْ في القتالِ » .

قرف: « قَارَفَ امرأتَهُ ، أي : جامعها » .

كشف : « كَشَفْتُ الشيءَ ... وكَاشَفَهُ بالعداوةِ ، أي : باداه بها » .

كنف: « المُكَانَفَةُ : المعاونةُ » .

لحف : « لاَحفْتُ الرجلَ مُلاَحَفَةً : كَانَفْتُهُ ، أي : عَاونتُهُ » .

نصف : « نَاصَفْتُهُ المالَ : قَاسمتُه على النصفِ » .

نقف: « النَّقَفُ : كسرُ الهامةِ عن الدماغِ . وقد ناقَفْتُ الرَّجُلَ مُنَاقَفَةً ونِقَافاً . يقال : « اليوم قِحَافٌ ، وغداً نِقَافٌ » ، أي : اليوم خمر وغداً أمر » .

وقف: « وَاقَفْتُهُ على كذا مُوَاقَفَةً ووِقَافاً » .

ـ باب القاف ـ

حرق: « المُحَارَقَةُ : المجامَعةُ » .

حقق: « حَاقَّهُ ، أي : خاصَمَه وادَّعَى كلُّ واحدٍ منهما الحَقَّ ، فإذا غلبه قيل : حَقَّهُ » .

حمق : « حَامَقْتُهُ ، إذا ساعدتَه على حُمْقِهِ » .

دقق: « المُدَاقَّةُ في الأمر : التَدَاقُّ » .

رفق: « الرُفْقَةُ : الجماعةُ تُرَافِقُهم في سفرك ، الرِفْقَةُ بالكسر مثله ... تقول منه : رَافقْتُهُ » .

سبق : « سَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ سَبْقاً » .

سوق: « يقال : قامت الحرب على ساقٍ . ومنه قولهم : سَاوَقَهُ ، أي : فاخَرَهُ أَيُّنا أَشَدُّ » .

شـقق : « المُشَاقَّةُ : الشِقَاقُ : الخلافُ والعداوةُ » .

صـدق : « الصَدَاقَةُ والمُصادَقَةُ : المُخَالَّةُ » .

طـبـق : « المُطَابقَةُ : الموافقةُ » .

« مُطَابَقَةُ الفَرَسِ في جريه : وضعُ رجلَيه في مواضعِ يديهِ » .

عـنـق : « العِنَاقُ : المُعَانَقَةُ . وقد عَانَقَهُ ، إذا جعل يديه على عنقه وضَمَّه إلى نفسه » .

فـرق : « الفُرْقَةُ : الاسمُ من فَارَقْتُهُ مُفَارَقَةً وفِرَاقاً » .

نـطـق : « المَنْطِقُ : الكلامُ وقد نَطَقَ نُطْقاً ... ونَاطَقَهُ ... ، أي : كلَّمه » .

وثـق : « المَوْثِقُ : المِيثَاقُ ، والمُوَاثَقَةُ : المعاهدةُ » .

وفـق : « الوِفَاقُ : المُوَافقةُ » .

وهـق : « أبو عمرو : المُوَاهَقَةُ مثل المُوَاغَدَةِ والمُوَاضَخَةِ » ، جاء في اللسان :« المواهقة : أن تسير مثل سير صاحبِكَ » . (١)

« مُوَاهَقَةُ الإبل : مَدُّ أعناقِها في السَيْر » .

ـ باب الكاف ـ

تـرك : « تَركْتُ الشيءَ تَرْكاً : خلّيته ... وتَارَكْتُهُ البيع مُتَارَكَةً » .

شـرك : « شَارَكْتُ فلاناً : صرتُ شَرِيكَهُ » .

عـرك : « المُعَارَكَةُ : القتالُ » .

مـحك : « المَحْكُ : اللَجَاجُ ... المُمَاحَكَةُ : المُلاجَّةُ » .

---

١ ـ ابن منظور ، جـ ١٠ ، ٣٨٥ ، العمود / ٢ مادة وهق .

ـ باب اللام ـ

أكــل: « آكَلْتُهُ مُؤَاكَلَةً ، أي : أَكَلْتُ معه » . (١)

بـدل: « المُبَادَلَةُ : التبَادُلُ » .

بسل: « المُبَاسَلَةُ : المصاولةُ في الحربِ » .

بهـل: « المُبَاهَلَةُ : الملاعنةُ » . (٢)

جـدل: « جادَلَهُ ، أي : خاصمه ، مُجَادَلَةً وجِدَالاً » .

حـقل: « المُحَاقَلَةُ : بيع الزَرع وهو في سنبله بالبُرِّ » .

خـيل: « المُخَايَلَةُ : المباراةُ » .

دمـل: « المُدَامَلَةُ كالمداجاة » .

رحـل: « رَاحَلْتُ فلاناً ، إذا عاونتَه على رِحْلَتِهِ » .

رسـل: « رَاسَلَهُ مُرَاسَلَةً » ، أي : تابعه ووافقه .

زمـل: « المُزَامَلَةُ : المعادلةُ على البعير » .

زيـل: « المُزَايَلَةُ : المفارقةُ . يقال زَايَلَهُ مُزَايَلَةً ، وزِيَالاً ، إذا فارقه » .

سجل: « المُسَاجَلَةُ : المفاخرةُ ، بأن تصنع مثل صنعه في جَرْيٍ أو سَقْيٍ . وأصله من الدَلْو » .

شكل: « المُشَاكَلَةُ : الموافقةُ » .

شـهل: « المُشَاهَلَةُ ، المُشَارَّةُ والمقارصةُ ومراجعةُ الكلام » .

---

١ ـ وهو من مهموز الفاء الذى ترد فيه أفعلت وفاعلت على صورة واحدة . انظر محمد طنطاوى ، تصريف الأسماء ، ٦٥ وبحث ، الدكتور ، سليمان العايد : احتمال الصورة اللفظية لغيروزن ، مجلة جامعة أم القرى ، العدد الثالث عام ١٤١٠هـ ، ص ١١٢ .

٢ ـ انظر صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، غوامض الصحاح ص ٢٠٣ ، فقد جعله من الغوامض التي وردت في الصحاح .

صـول: « المُصَاوَلَةُ : المواثبةُ ، وكذلك الصِيَالُ والصِيَالَةُ » .

طـول: « طَاوَلَنِى فـلانٌ فطُلْتُهُ، فـإنما تعنى بذلك كنت أطْوَلَ منه ، من الطُولِ والطَوْلِ جميعاً » .

عـظـل: « عَاظَلَتِ الكلابُ مُعَاظَلَةً وعظَالاً ، ... ، إذا لزم بعضُها بعضاً في السِفاد . وكذلك الجرادُ وكل ما يَنْشِبُ » .

عـقـل: « عَاقَلْتُهُ فَعَقلْتُهُ أعْقُلُهُ بالضم ، أى : غلبتُه بالعقل » .

غـزل: « مُغَازَلَةُ النساء : محادثتهنّ ومراودتهنّ . تقول : غازلتُها وغازلَتْنى » .

غـول: « المُغَاولَةُ : المُبَادَأَةُ » ، جاء في اللسان « المُبادرةُ في السير وغيره . وأصله من الغَوْل ، بالفتح وهو البعد » . (١)

فـصل: « فَاصَلْتُ شريكى » .

فـضل: « فَاضَلْتُهُ ففَضَلْتُهُ ، إذا غلبتَه بالفَضْلِ » .

قـبل: « المُقَابَلَةُ : المُوَاجَهَةُ » .

« ومُقَابَلَةُ الكِتَابِ : مُعَارَضَتُهُ » ، من مجاز القول .

قـتل : « المُقَاتلةُ : القِتَالُ : وقد قَاتَلْتُهُ قِتالاً وقِيتَالاً . وهو من كلام العرب » .

قـول : « قَاولْتُهُ في أمرِهِ » .

كـيل : « كَايَلْتُه ... ، إذا كالَ لكَ وكِلْتَ له » .

لـيـل : « الكسائى : عاملتُهُ مُلاَيَلَةً ، » .

مـحل : « المُماحَلَةُ : المماكرةُ والمكايدة » .

نـبـل : « نابلْتُه فنبلْتُه ، إذا كنتَ أجودَ نبْلاً منه » .

---

١ ـ جـ ١١ ، ٥١٠ ، العمود / ١ مادة غول .

نـزل : « النِّزَالُ في الحربِ : أن يتَنازَل الفَرِيقان » .

نضل : « ناضَلَهُ ، أى : راماه . يقال : ناضَلْتُ فلاناً فنَضَلْتُهُ إذا غَلَبتَهُ » .

نـقـل: « النَقَلُ : المُنَاقَلَةُ في المَنْطِقِ » .

« نَاقلْتُ فلاناً الحديثَ ، إذا حدَّثتَه وحدَّثَكَ » .

وحـل: « وَاحلَه فَوَحلَهُ ، أى : غلبهُ فيه » .

وكـل: « واكلْتُ فلاناً مُواكلَةً ، إذا اتكلْتَ عليه واتَّكلَ هو عليك » .

ـ باب الميم ـ

بـغـم: « المُبَاغَمَةُ : المحادثَة بصوتٍ رخيمٍ » .

حكـم: « المُحَاكَمَةُ : المخاصَمة إلى الحاكم » .

خـزم: « خَازَمْتُ الرجلَ ، وهو أن تأخـذ في طريقٍ ويأخـذ هو في طريقٍ غيـره حتى تلتقيان في مكانٍ واحد » .

خصم: « خَاصَمْتُ فُلاناً فَخَصَمْتُهُ أَخْصِمُهُ بالكسر ، ولا يقال بالضم ، وهو شاذٌّ » .

خلـم: « الخِلْمُ ، بالكسر : الصديق ... والمُخَالَمَةُ : المصادَقة » .

رغـم: « المُرَاغَمَةُ : المغاضَبة . يقال : رَاغَمَ فلانٌ قومَه ، إذا نابذَهم وخرجَ عليهم » .

زهـم: « أبو زيد : المُزَاهَمَةُ : القُرْبُ . يقال : زَاهَمَ الخمسينِ ، أى : داناها » ، جاء في اللسان « المُزَاهَمَةُ : المُداناة ، مأُخود من شَمِّ ريحه » . (١)

سلـم: « السِلْمُ : المُسَالِمُ . تقول : أنا سِلْمٌ لمن سَالَمنِى » .

« المُسَالَمَةُ : المُصَالَحةُ » .

سـوم: « السَوْمُ في المبايعة ، تقول منه : سَاوَمْتُهُ سِواماً » .

---

١ ـ انظر ، جـ ٢ ، ٢٧٨ ، العمود / ٢ مادة زهم .

سهم: « سَاهَمْتُهُ ، أى : قَارَعْتُهُ » .

شتم: « الشَتْمُ : السبُّ ، ... والمُشَاتَمَةُ : المُسَابَّةُ » .

شمم: « شَمِمْتُ الشيءَ ... المُشَامَّةُ مُفَاعَلَةٌ منه » .

« المُشَامَّةُ : الدنُوُّ من العدوِّ حتى يتراءى الفَرِيقانِ » .

« يقال : شَامِمْ فلاناً ، أى : انظرْ ما عنده » ، المشاركة على سبيل المجاز .

« شَامَمْتُ الرَّجُلَ ، إذا قاربتَه ودنوتَ منه » .

صدم: « صَدَمَهُ صَدْماً : ضربه بجسَده وصَادَمَهُ فتَصادَمَا واصْطَدَما » .

عقم: « عَاقَمْتُ فلاناً : إذا خَاصَمْتَهُ » .

علم: « عَالَمْتُ الرجلَ فَعَلَمْتُهُ أَعْلُمُهُ بالضم : غلبته بالعِلْمِ » .

عوم: « عَامَلَهُ مُعَاوَمَةً كما نقول مشاهرةً . ويقال : المُعَاوَمَةُ المنهىُّ عنها : أن تبيع زرْعَ عَامِكَ أو ثمر نخلك أو شجرك لعامين أو ثلاثة » .

فقم: « المُفَاقَمَةُ : البِضَاعُ » . (1)

قسم: « قَاسَمَهُ المالَ » .

قوم: « قَاوَمَهُ في المصارعةِ وغيرها » .

كرم: « كَارَمْتُ الرَّجلَ ، إذا فاخرتَه في الكَرَمِ ، فكَرَمْتُهُ أَكْرُمُهُ بالضم ، إذا غلبتَه فيه » .

كلم: « كَالَمْتُهُ ، إذا جاوبتَه » .

لاطم: « لاَطَمَهُ فتلاَطَمَا » .

ندم: « نَادَمَنِى فلانٌ على الشرابِ » .

« يقال : المُنَادَمَةُ مقلوبةٌ من المُدَامَنَةِ ، لأنَّه يُدْمِنُ شُرْبَ الشرابِ مع نديمة » .

---

١ ـ انظر المعنى في اللسان ، جـ ١٢ ، ٤٥٧ ، العمود / ٢ مادة فقم .

نسـم: « النَسَمُ ... جمع نَسَمةٍ ، وهى النَفَسُ والرَبْو ، ونَاسَمَهُ ، أى : شَامَّهُ » .

نـوم : « نُمْتُ الرجلَ بالضم ، إذا غلبتَه بالنَوم ، لأنَّك تقول : نَاوَمَهُ فَنَامَهُ يَنُومُهُ » .

وأم : « أبو زيد : المُوَاءَمَةُ : الموافـقةُ . يقـال : وَاءَمَهُ مُواءَمَةً ووِئاماً ، إذا فعل كما يفعل » .

وخـم: « رجل وَخِمٌ بكسر الخاء ، ووَخْمٌ بالتسكين ، ووَخِيمٌ ، أى : ثقيل بيِّن الوَخَامَةِ ... يقال منه : وَاخَمَنِى فوَخَمْتُهُ » .

وسـم: « وَاسَمْتُ فلاناً فَوسَمْتُهُ ، إذا غلبتَه بالحسن » .

يـوم : « عاملته مُيَاوَمَةً ، كما تقول : مشاهرةً » .

ـ باب النون ـ

أحـن: « يقال في صدره عَلَيَّ إِحْنَةٌ ، أي : حقدٌ ؛ ... المُؤَاحَنَةُ : المُعَادَاةُ » . (١)

بـين: « بَانَ الشيءُ بَيَاناً : اتَّضَحَ ... المُبَايَنَةُ : المفارقةُ » .

ثـفن : « ثَافَنْتُ فلاناً : جالسته ... ... ، كأنك ألصقتَ ثَفِنَةَ ركبتك بثَفِنَةِ ركبته » .

« يقال أيضاً : ثَافَنْتُ الرَّجلُ على الشيءِ ، إذا أَعَنْتَهُ عليه » .

حـين: « الحينُ : الوقت ... عاملته مُحَايَنَةً » .

خـدن: « الخِدْنُ والخَدِينُ : الصديقُ . يقال : خَادَنْتُ الرَّجُلَ » .

خضن : « المُخَاضَنَةُ : المغازلةُ » .

دجـن: « المُدَاجَنَةُ كالمداهنة » ، في اللسان : « المُدَاجَنَةُ : حسن المُخالطةُ » . (٢)

دهـن: « المُدَاهَنَةُ كالمصانعةِ » .

« دَاهَنْتُ بمعنى وارَيْتُ » .

---

١ ـ انظر ، الصفدى ، غوامض الصحاح ، جعله من الغوامض وجعله بالجيم ، المؤاجنة وفي الصحاح هو في أحن ، وأشار لذلك المحقق . ص ٢١٤ .

٢ ـ ابن منظور ، جـ ١٣ ، ١٤٨ ، العمود / ١ مادة دجن .

ديـــن : « دَايَنْتُ فلاناً ، إذا عاملته فأعطيت دَيْناً وأخذت بدَيْنٍ » .

رطـــن : « الرَطَانَةُ والرِطَانَةُ : الكلام بالأعجميّة ... رَاطَنْتُهُ ، إذا كلّمتَهُ بها » .

رهـــن : « راهَنْتُ فلاناً على كذا مُرَاهَنَةً : خَاطَرْتُهُ » .

زبـــن : « المُزَابَنَةُ : بيع الرُطب في رءوس النخل بالتمر ، ونُهِيَ عن ذلك لأنَّه مجازَفة من غير كَيْلٍ ولا وَزْنٍ » ، معناه المشاركة لأنه يفيد المبادلة .

زمـــن : « الزمَنُ والزمَانُ : اسمٌ لقليل الوقت وكثيرهِ ، ... الكسائى : عاملته مُزَامَنَةً من الزمَنِ ، كما يقال : مشاهرةً ، من الشهر » .

سحـن : « المُسَاحَنَةُ : حُسْنَ المعاشَرة والمخالطةِ » .

فطـن : « الفِطْنَةُ كالفهم . تقول : فَطَنْتُ للشيء بالفتح ... المُفَاطَنَةُ : مُفَاعَلَةٌ منه » .

قـــرن : « قَارَنْتُهُ قِرَاناً : صَاحَبْتُهُ ، ومنه قِرَانُ الكواكب » .

لحـــن : « أبو زيد : لَحَنْتُ له بالفتح أَلْحَنُ لَحْناً ، إذا قلتَ له قولاً لا يفهمه عنك ويخَفى على غيره ... ولاَحَنْتُ الناسَ : فاطنتُهم » .

لـــين : « اللِيَانُ بالكسر : المُلاَيَنَةُ والملاطَفَةُ . تقول : لاَيَنَنى مُلاَيَنَةً ولِيَاناً » .

مـــتن : « المُمَاتَنَةُ : المُبَاعَدَةُ في الغاية . يقال : سار سيراً مُمَاتِناً ، أى : شديداً » .

« مَاتَنَهُ ، أى : ماطله » . (١)

هـــدن : « هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُوناً : سكَن ... هَادَنَهُ : صالحه » .

ـ باب الهاء ـ

سـفـه : « السَفَهُ : ضدُّ الحِلْمِ ، ... سَافَهَهُ مُسَافَهَةً . يقال : سَفِيهٌ لم يجد مُسَافِهاً » .

سـنـة : « استأجرته مُسَانَاةً ومُسَانَهَةً » .

---

١ ـ انظر معنى المماتنه في ابن منظور ، اللسان ، جـ ١٣ ، ٣٩٩ ، العمود / ٢ مادة متن .

شفه : « المُشَافَهَةُ : المخاطبةُ من فيك إلى فيه » .

فقه : « فاقَهْتُهُ ، إذا باحثْتَه في العِلْم » .

فكه : « المُفَاكَهَةُ : الممازَحةُ » .

وجه : « المُوَاجَهَةُ : المقابلةُ » .

ـ باب الواو والياء ـ

أتا : « تقول : آتَيْتُهُ على ذلك الأمر مُوَاتَاةً ، إذا وافقْتَه وطاوعته » . [١]

أخا : « آخَاهُ مُؤَاخَاةً وإخَاءً » .

أزا : « تقول : هو بإزَائِهِ ، أي : بِحِذائِهِ . وقد آزَيْتُهُ إذا حاذَيْتَهُ ، ولا تقل : وَازَيْتُهُ » .

أسا : « آسَيْتُهُ بمالي مواساةً ، أى : جعلته أُسْوَتِى فيه . ووَاسَيْتُهُ لغةٌ ضعيفةٌ فيه » . [٢] ، جاء في اللسان : الموَاساة : المشاركة والمساهمة في المعاش والرزق ؛ وأصلها الهمزة فقلبت واواً تخفيفاً » . [٣]

بدا : « بَادَى فلانٌ بالعداوة ، أى : جاهَرَ بها » . المعنى المشاركة ، والمفعول محذوف ، أى : بادى فلانٌ فلاناً .

بكى: « بَاكَيْتُه فبكَيْتُهُ ، إذا كنتَ أَبْكَى منه » .

بها: « المُبَاهاةُ : المفاخَرةُ وتَبَاهَوْا ، أى : تفاخروا » .

جثا: « جاثَيْتُهُ ركبتى إلى ركبته . وتَجَاثَوْا على الركب » .

جرى: « جَارَاهُ مُجَارَاةً وجِراءً ، أى : جَرَىَ معه » .

« جَارَاهُ في الحديث ، وتَجَارَوا فيه » .

جزى: « يقال : جَازَيْتُهُ فَجزَيْتُهُ ، أى : غلبته » .

---

١ ـ انظر ، الصفدى ، في غوامض الصحاح ص ٢١٤ ، جعله من العوامض .

٢ ـ انظر ، الصفدى ، في غوامض الصحاح ، ٢١٤ جعله من العوامض .

٣ ـ جـ ١٤ ، ٣٥ ، العمود / ٢ مادة أسا .

جلـى: « قال الأصمعى : جَالَيْتُهُ بالأمر وجَالَحْتُهُ ، إذا جاهرتَه به » .

حـجـا: « حَاجَيْتُهُ فَحَجَوْتُهُ ، إذا داعيْتَه فغلبتَه » .

حـذا: « حَاذَاهُ ، أى : صار بِحِذائِه » .

حـفـا: « أبو زيد : حافَيْتُ الرجلَ : مَارَيْتُهُ ونازعتُه في الكلام » .

حـلا: « حالَيْتُهُ ، أى : طايَبْتُهُ » .

خـزا: « خَزِيَ بالكسر يَخْزَى خِزْياً ، أى : ذَلَّ وهان ... قال الكسائى : خَازَانى فلان فَخَزَيْتُهُ أَخْزِيهِ » .

خـشى: « خَشِيَ الرجل يَخْشَى خَشْيَةً ، أى : خاف ... وخَاشَانِى فلان فَخشَيتُهُ أَخْشِيهِ بالكسر ، عن أبى عبيد ، أى : كنت أشدَّ خَشْيَةً منه » .

خـلا: « خَالَيْتُ الرَّجلَ : تاركتُه » .

درى : « مُدَارَاةُ الناسِ تهمز ولا تهمز ، وهى المُدَاجَاةُ والمُلاَيَنَةُ » .

ردى : « رَادَيتُ فُلاناً : إذا رَاوَدْتَهُ ، وهو مقلوبٌ منه » .

« راداهُ بمعنى داراهُ ، حكاه أبو عبيد » .

رشـا: « تَرَشَّيْتُ الرجلَ ، إذا لاينتَه . ورَاشيتُه إذا ظاهَرْتَه » .

رضـا: « راضَانَى فلانٌ فَرضَوْتُهُ أَرْضُوُه بالضم : إذا غلَبته فيه » .

رفـا: « المُرافَاةُ : الاتِّفاق والتمام » .

رمـى: « رَامَيْتُهُ مُرَامَاةً ورِمَاءً » .

زنـى: « المرأةُ تُزَانِى مُزَانَاةً وزِنَاءً ، أى : تُبَاغِى » .

سـعى: « سَاعَانِى فلان فَسعَيْتُهُ أَسْعِيهِ ، إذا غلبتَه فيه » .

سـفى: « سَافَاهُ مُسَافَاةً وسِفَاءً ، إذا سَافَهَهُ » .

سـها: « المُسَاهَاةُ في العِشرةِ : ترك الاستقصاء » .

شــأى : « شَاءاهُ على فاعَلَه ، أى : سابقهُ . وشـــــاءه أيضـاً مثل شآه على القلب ، أى : سبقه » .

شـقــا : « المُشَاقَاةُ : المعاناة والممارسة » .

« شَاقَانِي فلانٌ فَشقَوْتُه أَشْقُوهُ ، أى : غلبتُه فيه » .

صـدى : « صَادَيْتُ فلاناً : داجيتُه وساترتُه وداريتُه » .

« المُصَادَاةُ أيضاً : المعارضة » .

صـفـا : « أَصْفَيْتُهُ الودَّ : أخلصتُه له ، وصَافَيْتُهُ » .

ضـنـا : « المُضَانَاةُ : المُعَانَاةُ » .

عــدا : « العَدُوُّ : ضدُّ الوَلِيِّ ؛ ... يقال : عَدُوٌّ بيِّن العَدَاوَةِ والمُعَادَاةِ » .

عـطـا : « المُعاطَاةُ : المناولة » .

عـــي : « المُعَايَاةُ : أَنْ تَأْتِيَ بكلام لا يُهتدىَ إليه » .

قــنــا : « كلُّ شيءٍ خَالَطَ شيئاً فقد قَانَاهُ » .

قـــوى : « قَاوَيْتُهُ فقويتُه ، أى : غلبتُه » .

كــوى : « كَاوَيْتُ الرَّجلَ ، إذا شاتمتَهُ ، مثل كاوحتُهُ » ، المشاركة المجازية .

لحـــى : « لاحَيْتُهُ مُلاَحَاةً ولِحاءً ، إذا نازعتَه . في المثل : « من لاَحَاكَ فقد عاداك » .

مـــذى : « المذى بالتسكين : ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل ؛ ... والمِذاءُ : المُمَاذَاةُ » وفي الحديث : « الغَيرة من الإيمان ، والمِذَاءُ من النفاق » . (1) ، قال أبو عبيد : هو أن يجمع الرجلُ بين رجال ونساء يُخلِّيهم يُمَاذِى بعضهم بعضاً » .

مـــرا : « مارَيْتُ الرجل أُمَارِيه مِراءً ، إذا جادلته » .

---

١ ـ انظر ، ابن الأثير ، النهاية في غريب الحديث والأثر ، جـ ٤ ، ٣١٢ .

منـــا: « المُمَانَاةُ : المطاولةُ » . ولعله مأخود من المنا ، وهو الشيء الذي يوزن به » .

نـــدى: « نَادَاهُ : جالسَه في النادِي » .

نصـــا : « نَصَوْتُهُ : قبضت على ناصِيَتِهِ ... والمُنَاصَاةُ ... الأخذ بالنَواصِي » .

نـغــى: « المُنَاغَاةُ : المغازلةُ » .

نـــوى: « نَاوَاهُ ، أى : عاداه ، وأصله الهمز لأنَّه من النَوْء وهو النهوض » .

وخــى: « وَاخاهُ : لغةٌ ضعيفةٌ في آخَاهُ ، تبنى علي يُوَاخِي » .

وسـى: « واسَاهُ : لغةٌ ضعيفةٌ في آسَاهُ ، تُبْنَى على يُوَاسِي » .

ولـــى: « المُوَالاَةُ : ضد المعاداة » .

هتـــا: « هَاتِ يارجل ، أى : أَعْطِ ... والمُهَاتَاةُ مُفَاعَلَةٌ منه » . (١)

هــوى: « قال الشيبانى : المُهَاوَاةُ : المُلاَجَّةُ » .

يـــدى: « يَادَيْتُ فلاناً : جازيتُهُ يَداً بِيَدٍ . وأعطيته مُيَادَاةً ، أى : من يَدى إلى يَدِهِ » .

---

١ ـ انظر ، الصفدى ، في غوامض الصحاح ، فقد جعله من العوامض ٢٢٢ .

المعنى الثاني : فاعل بمعنى الثلاثي

فيما يلي ما ورد في الصحاح من هذا المعنى :

ـ باب الهمزة ـ

رفأ : « رَافأْتُه في البيعِ : حَابَيْتُهُ » ، في اللسان « رَفَأَ الرَّجلَ : حَابَاهُ » . (١)

ملأ : « أبو زيد : مَالأْتُهُ على الأمرِ مُمَالأةً : ساعدْتُه عليه وشَايَعتُهُ » ، في اللسان « مَلأَهَ على الأمْر يملؤُه ومالأهُ » . (٢)

ـ باب الباء ـ

طلب : « طَالَبه بكذا مُطَالبَة » ، في اللسان « طالبه بكذا مُطالبَةً وطِلاباً : طَلَبه بحقٍ » . (٣)

نهب : « تقول : أَنْهَبَ الرَّجُلُ مَالَهُ فانتهبُوه ... ونَهَبُوهُ ، ونَاهَبُوهُ ، كلٌّ ذلك بمعنىً » .

ـ باب التاء ـ

خفت : « تقول خَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً : سكن ... والمُخَافَتة والتَخَافُت : إِسَرارُ المنطق . والخَفْتُ مثله » .

ـ باب الحاء ـ

سنح : « السَنِيحُ والسَانِحُ : ما ولاّك مَيامِنَه من ظَبْيٍ أو طائرٍ أو غيرهما ... وسَنَح وسَانَح بمعنىً » .

شيح : « الشيح في لغة هُذَيْل : الجادُّ في الأمور ، شَايَحَ الرَّجُلُ : جَدَّ في الأمْرِ » ، في المعجم « شَاحَ في الأمرِ شَيْحاً : جَدَّ » . (٤)

قمح : « قَمَحَ البعيرُ قُمُوحاً ، إذا رفع رأسَه عند الحوض وامتنع عن الشربِ ... وقد قَامَحَتْ إبلُك ، إذا وَرَدَتْ ولم تشرب ورفعتْ رأسها من داء يكون بها أو برد » .

---

١ ـ جـ ١ ، ٨٨ ، العمود / ١ مادة رفأ .

٢ ـ جـ ١ ، ١٥٩ ، العمود / ٢ مادة ملأ .

٣ ـ جـ ١ ، ٥٦٠ ، العمود / ١ مادة طلب .

٤ ـ جـ ١ ، ٥٠٤ ، العمود / ٣ مادة شيح .

كـفح: « قال الأصمعى : كَافَحَوَهُمْ ، إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم وليس دونها تُرْسٌ ولا غيره » ، في اللسان « كَفَحهُ كَفْحاً وكافَحَه مُكَافحةً وكِفَاحاً : لقيه مواجهةً » . (١)

ــ باب الدال ــ

حيد: « حَادَ عن الشيء يَحِيدُ حُيُوداً وحَيْدةً وحَيْدُودة : مال عنه وعَدَلَ ، ... وحَايَدَهُ مُحَايدةٍ وحِياداً : جَانَبَهُ » .

ردد : « رَدَّ عليه الشيء ، إذا لم يَقْبَلْهُ ، ... رَادَّهُ الشيءَ ، أى : رَدَّهُ عليه » .

شهد: « المُشَاهَدَةَ : المُعَايَنةُ . وشَهِدهُ شُهوداً ، أى : حَضَرَه » . وفي المعجم الوسيط : « شهد الشيء : عاينه » . (٢)

عود: « عَادَ إليه يَعُودُ عَوْدَةً وعَوْداً رجع ... وقد عَادَ له بعد ما كان أعرض عنه ... المُعَاوَدَةُ : الرجوع إلي الأمر الأوّل . يقال : الشجاعُ مُعاوِدٌ ، لأنه لا يملُّ المِراسَ » وعَاوَدَتْهُ الحمَّى . وعَاوَدهُ بالمسألة ، أي : سأله مرة بعد أخرى » .

ــ باب الراء ــ

أزر : « آزَرْتُ فُلاناً ، أى : عاونْتُه » ، في اللسان « أَزَرَهُ وآزَرَهُ : أعانَه وأسعده» . (٣)

بدر: « بَدَرْتُ إلى الشيءِ أَبْدُرُ بُدُوراً : أسرعْتُ إليه ، وكذلك بَادَرْتُ إليه » .

بكر: « قد بَكَرْتُ أَبْكُرُ بُكُوراً ، وبَكَّرْتُ تبْكِيراً وأَبْكَرْتُ ... وبَكَرْتُ ، كلُّه بمعنىً » .

حصر : « وقد حَصَرَهُ العدوُّ يَحْصُرُونَه ، إذا ضيَّقوا عليه . وحَاصَرُوه مُحَاصَرَةً وحِصَاراً » .

سفر: « السَّفَرُ : قطعُ المسافة ، ... يقال : سَفَرْتُ أَسفِرُ سفُوراً : خرجتُ إلى السفرِ ... وسَافَرْتُ إلى بلدة كذا مُسَافَرَةً وسِفَاراً » . (٤)

---

١ ــ جـ ٢ ، ٥٧٣ ، العمود / ١ مادة كفح .

٢ ــ جـ ١ ، ٤٩٩ ، العمود / ٣ مادة شهد .

٣ ــ جـ ٤ ، ١٧ ، العمود / ١ مادة أزر .

٤ ــ انظر ، الرضى في شرح شافية ابن الحاجب ، جـ ١ ، ٩٩ ، فهو من شواهده .

ضــرر: « الضَرُّ : خلافُ النفعِ : وقد ضَرَّهُ وضَارَّهُ بمعنىً » .

وتـــر: « المُوَاتَرَةُ : المتابعةُ . ولا تكون المُوَاتَرَةُ بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فَترةٌ ، والاَّ فهى مُدَارَكَةٌ ومواصلَةٌ » . وفي المعجم الوسيط : « وِتْرَ بين أخباره وكتبه ، تابع بين كلِّ اثنين فترةً قليلةً » . (١)

« مُوَاتَرةُ الصوم : أن تصوم يوماً وتُفطِر يومــاً أو يومين وتأتى به وِتْراً وِتْراً ، ولا يراد به المواصلة ، لأنَّ أصله من الوِتْرِ » .

هـــرر: « هَارَهُ ، أى : هَرَّ في وجـهـهِ » ، في اللســان « هَرَّ الكلبُ يَهِرُّ هَرِيراً ، إذا نَبَح وكَشَّرَ » . (٢)

ـ باب الزاء ـ

جـــوز: « جَاوَزْتُ الشيءَ إلى غيره .. أى : جُزْتُهُ » .

عـــرز: « المُعَارَزَةُ : المُعانَدة والمُجـانَبَة » ، فــي اللســان « العَرْزُ : اشْتـداد الشــيء وغلظه ، وقد عَرَزَ واسْتَعْرَزَ » (٣) ، هو بمعنى الثلاثي على سبيل المجاز .

كـــرز: « كَارَزَ إلى المكانِ ، إذا بَادَرَ إليــه واخْتَبَأَ فـيــه » ، في اللســان « كَرَزَ يَكْرُزُ كُرُوزاً ، ... إذا استخفى في خَمَرٍ (٤) أو غارٍ » . (٥)

نـهـــز: « نَاهَزَ الصبيُّ البلوغَ ، أى : داناه » ، في اللســان « يقــال للصبيِ إذا دَنَا للفطامِ . نَهَزَ للفطام ، فهو نَاهِزٌ » . (٦)

---

١ ـ جـ ٢ ، ١٠٢٠ ، العمود / ٢ مادة وتر .

٢ ـ جـ ٥ ، ٢٦١ ، العمود / ١ مادة هرر .

٣ ـ جـ ٥ ، ٢٧٣ ، العمود / ٢ مادة عرز .

٤ ـ في اللسان : « الخَمَرَةُ : الاستخفاء . ومنه حديث أبى قتادة : فابْغِنَا مكاناً خَمَراً : أى : ساتراً ، بتكاثـف شـجـره وخَمَرَ الشيء يَخْمُرُهُ خـمـراً : ســتـره » ، جـ ٤ ، ٢٥٦ ، العمود/١/٢ .

٥ ـ جـ ٥ ، ٣٩٩ ، العمود / ٢ مادة كرز .

٦ـ جـ ٥ ، ٤٢١ ، العمود / ٢ مادة نهز .

ـ باب السين ـ

درس : « دارسْتُ الكتبَ ... ، أي : درَسْتُها » .

ردس : « ردَسْتُ القومَ أرْدُسُهُمْ ردْساً ، إذا رميتَهم بحجر ، ... وكذلك رَادَسْتُ القومَ مُرَادَسَةً » .

قوس : « قِسْتُ الشيءَ بغيره وعلى غيره ... وفيه لغة أخرى : قُسْتُهُ أقُوسُهُ قَوْساً وقِيَاساً ... وقَايَسْتُ بين الأمرين مُقَايَسَةً وقِيَاساً » .

لمس: « اللَّمْسُ : المَسُّ باليد . وقد لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ ويَلْمِسُهُ . ويكنى به عن الجماع . وكذلك المُلاَمَسَةُ » .

مكس : « مَكَسَ في البيع يَمْكِسُ بالكسر مَكْساً وماكَسَ مُمَاكَسَةً ومِكاساً » .

مسس : « المُمَاسَّةُ : كنايةُ عن المباضَعة » ، في اللسان : « مَسَّ المرأةَ وماسها : أتَاهَا » [١] وكذلك في المعجم « مَسَّ المرأةَ : باضَعَها » . [٢]

نمس : « نَمَسْتُ الرَّجلَ ونَامَسْتُهُ ، إذا سَارَرْتَهُ » .

ـ باب الصاد ـ

فيص : « المُفَاوصَةُ في الحديثِ : البيانُ . يقال : ما أفَاصَ بكلمةٍ ، أي : ما تخلَّصها ولا أبانها » ، في اللسان « فَاصَ لِسانُه بالكلامِ يَفِيصُ » . [٣]

ـ باب الضاد ـ

عوض : « العِوَضُ : واحد الأعْوَاضِ . تقول منه : عَاضَنِي فلانٌ ، ... وعَاوَضَنِي إذا أعطاك العِوَضَ » .

قرض : « قَرَضْتُهُ قَرْضاً ، وقَارَضْتُهُ ، أي : جَازَيْتَهُ » .

---

١ ـ جـ ٦ ، ٢١٩ ، العمود / ١ مادة مسس .

٢ ـ جـ ٢ ، ٨٧٥ ، العمود / ٣ مادة مسس .

٣ ـ جـ ٧ ، ٦٧ ، العمود / ٢ مادة فيص .

ـ باب الظاء ـ

حفظ: « حَفِظْتُ الشيءَ حِفْظاً ، أي : حرسته ... المُحافَظَةُ المُراقَبَةُ » .

غيظ: « الغَيْظُ : غضبٌ كامنٌ للعاجز : يقال : غَاظَهُ ... وغَايَظَهُ » .

لظظ: « الإلْظَاظُ : لزومُ الشيءِ ، ومنه المُلاظَّةُ في الحربِ » ، في اللسان « لَظَّ بالمكانِ وأَلَظَّ به : أقام به وأَلَحَّ » . (١)

وكظ: « المُوَاكَظَةُ : المداومةُ على الأمرِ » ، في اللسان « وَكَظَ على الشيءِ وواكَظَ : واظَبَ » . (٢)

ـ باب العين ـ

خلع: « خَالَعَ امرأته خُلْعاً بالضم » ، في اللسان « خَلَعَ امرأته وخالَعها إذا افْتَدَت منه بمالها فطلَّقها وأبانها منه وسمى ذلك الفِراقُ خُلْعاً » . (٣)

« وخَالَعَتِ المرأةُ بعلها : أَرادَتْهُ على طَلاقها ببذلٍ منها له » .

دفع: « دَافَعَ عنه ودَفَعَ بمعنىً تقول منه : دَافَعَ الله عنك السوءَ دِفَاعاً » .

رجع: « المُرَاجَعةُ : المُعَاوَدةُ ... يقال ... رَاجَعَ امرأتهُ » ، في اللسان : « ارْتَجَعَ المرأةَ وراجَعَها مُراجعة ورِجاعاً رَجَعها إلى نفسهِ بعد الطلاقِ » . (٤)

رفع: « الرَفْعُ : تقريبُك الشيءَ ... ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطانِ ... ورَافَعْتُ فلاناً إلى الحاكمِ » .

سرع: « المُسَارَعَةُ إلى الشيءِ : المبادرةُ إليه .

---

١ ـ جـ ٧ ، ٤٥٩ ، العمود / ٢ مادة لظظ .

٢ ـ جـ ٧ ، ٤٦٦ ، العمود / ٢ مادة وكظ .

٣ ـ جـ ٨ ، ٧٦ ، العمود / ٢ مادة خلع .

٤ ـ جـ ٨ ، ١١٥ ، العمود / ٢ مادة رجع .

وسَارَعُوا إلى كـذا وتَسَارَعـوا إليـه بمعنىً » ، في اللسـان « سَرِعَ الرَّجلُ إذا أسرع في كلامه . وسَارَع بمعنى أسْرَعَ » . (١)

سـفع: « سَفَعَ الطائرَ : لطَمه بجناحيه ... والمُسَافَعَةُ ، كالمطاردة » ، فـي اللسـان « سَفَعَ الطائرُ ضَرِيبَته وسافَعها : لَطَمَها بجناحيه . والمُسافَعةُ المُضَارَبَةُ كالمُطارَدةِ » . (٢)

طـوع: « طَاَعَ له يَطُوعُ ، إذا انقاد ... المُطَاوَعةُ : الموافقةُ » .

نـزع: « نَزَعَ فلانٌ إلى أهله يَنْزِعُ نِزاعاً ، أى : اشتـاق ... ونازعت النفس إلى كذا نزاعا ، أى : اشتاقت » .

ـ باب الفاء ـ

ألـف: « فلان قد أَلِفَ هذا الموضع بالكسر يَأْلَفُهُ إلْفاً ... وكذلك آلَفْتُ الموضَع أُوَالفه مؤالفة وإلافاً » .

شرف : « شَارَفْتُ الشـيءَ ، أى : أَشْرَفْتُ عليه » ، في اللسـان « قد شَرَفَه فَشَرفَ عليهِ » . (٣)

ضعف : « يقـال : ضَعَّفْتُ الشيء وأَضْعَفْتُه وضَاعَفْتُهُ بمعنىً » ، في المعـجم « ضَعَفَ الشيءَ ضَعْفاً : جَعَلَهُ ضِعفَيْنِ » . (٤)

قـرف: « قَارَفَ فلانٌ الخطيئةَ ، أى : خـالَطَها » ، في اللسـان « قَرَفَ الشيءَ خَلَطَهُ ، والمُقارفَهُ والقِرافُ : المخالَطة » . (٥)

---

١ ـ جـ ٧ ، ١٥١ ، العمود / ٢ مادة سرع .

٢ ـ جـ ٧ ، ١٥٧ ، العمود / ٢ مادة سفع .

٣ ـ جـ ٩ ، ١٧١ ، العمود / ١ مادة شرف .

٤ ـ جـ ١ ، ٥٤٢ ، العمود / ١ مادة ضعف .

٥ ـ جـ ٩ ، ٢٨٠ ، العمود / ٢ مادة قرف .

ـ باب القاف ـ

طـرق: « طَارَقَ الرَّجلُ بين الثَّوبينَ ، إذا ظَاهَرَ بينهما ، أى :لبس أحدهما على الآخر . وطَارَقَ بين نعلين ، أى : خصف إحداهما فوقَ الأخرى » ، في اللسان « طِرَاقُ النعل : ما أُطْبِقت عليه فخُرِزَتْ به ، طَرَقَها يَطْرِقُهَا طَرْقاً وطَارَقَها » . (١)

وفـــق: « وافَقْتُهُ ، أى : صَادَفْتُهُ » ، في المعجم الوسيط « وَفِقَ الأمرَ : صادفَه موافقاً لإرادته » . (٢)

ـ باب الكاف ـ

دلـــك: « دالَكَ الرَّجُلَ غريمَه ، أى : ماطله .

وسئل الحسن أيُدَالِكُ الرَّجلَ امرأتَهَ ؟ فقـــال : نعم ، إذا كان مُلْفَجاً يعنى به المَهْر » ، في اللـــســان « دَلَكَ الرجل حقَّهُ : مَطَله . ودَلَكَ الرجلُ غريمهَ ، أى : ماطله » . (٣)

ـ باب اللام ـ

خـــتل: « خَتَلَهُ وخَاتَلَهُ ، أى : خدعَهُ » .

قـــبل: « قِبَالُ النعلِ بالكسر : الزمامُ الذى يكون بين الإصبع الوسطى والتى تليها . يقـال : قَابَلْتُ النَّعْلَ ... ، إذا جـعلتَ لهـا قِبَالَيْنِ » ، في اللســان « أَقْبَلَ النعلَ وقَبَلَها وقَابَلَها : جعل لها قِبالَيْن » . (٤)

كــبل: « المُكابَلَةُ : التَّأْخِيرُ والحبسُ . يقـال : كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ » ، في المعجم « كَبَلَ غريمه الدَّيْنَ : أخَّره عنه » . (٥)

---

١ ـ جـ ١٠ ، ٢١٩ ، العمود / ٢ مادة طرق .

٢ ـ جـ ٢ ، ١٠٥٩ ، العمود / ١ مادة وفق .

٣ ـ جـ ١٠ ، ٤٢٨ ، العمود / ١ مادة دلك .

٤ ـ جـ ١١ ، ٥٤٣ ، العمود / ٢ مادة قبل .

٥ ـ جـ ٢ ، ٧٨٠ ، العمود / ١ مادة كبل .

مطل: « كلُّ ممدودٍ مَمْطُولٌ ، ومنه اشتقاقُ المَطْل بالدَيْنِ ، وهو اللَّيَّانُ به يقال : مَطَلَهُ وماطَلَهُ بحقِّه . والمُماطَلَةُ في المُكافحَةِ » .

نول : « نُلْتُهُ العَطِيَّةَ ... أَعْطَيْتُه نَوالاً . ونَاوَلْتُهُ الشيءَ فتَنَاوَلَهُ » .

وأل : « المَوْئِلُ : المَلْجَأُ ... وقد وَأَل إليه يئِلُ وَأْلاً ووُءُولاً على فُعُولٍ ، أي : لَجَأَ . ووَاءَلَ على فاعَلَ ، أي : طلب النَّجَاةَ » .

وكل: « واكلَتِ الدابَّةُ ، إذا أساءتِ السيْرَ » ، في المعجم « وَكَلَتِ الدَّابَّةُ : فترت عن السَّيرِ » . (١)

ـ باب الميم ـ

ضمم: « ضَمَمْتُ الشيءَ إلى الشيءِ ... وضَامَّهُ » .

فغم: « فَغَمَهُ ، أي : قَبَّلَهُ ... وكذلك المُفَاغَمَةُ » .

كتم: « كَاتَمَنِي سرَّه : كَتَمَهُ عنِّي » ، في المعجم « كتَمْتُ فُلانا الحديثَ » . (٢)

كعم: « المُكاعَمَةُ : التقبيلُ . يقال : كعَمَهَا وكَاعَمَهَا ، إذا التقم فاها في التقبيل » .

لحم: « لاَحَمْتُ الشيءَ بالشيءِ ، إذا ألصقتَه بهِ » ، في اللسان « لَحَم الشيءَ يَلحمُه لَحْماً ... فالتَحمَ : لأَمَه » . (٣)

ـ باب النون ـ

دهن : « قال قوم : دَاهَنْتُ بمعنى واريتُ » في المعجم « دَهَنَ فلانٌ دَهْناً » نَافَقَ » . (٤)

يمن : « أَيْمَنَ الرَّجلُ ، ... ويَامَنَ ، إذا أتى اليَمِينَ » ، في المعجم الوسيط « يَمَنَ يَيْمِنُ يَمْناً : سلك يمينَه » .

---

١ ـ جـ ٢ ، ١٠٦٧ ، العمود / ٢ مادة وكل .

٢ ـ جـ ٢ ، ٧٨٢ ، العمود / ٢ مادة كتم .

٣ ـ جـ ١٢ ، ٥٣٨ ، العمود / ١ مادة لحم .

٤ ـ جـ ١ ، ٣٠٠ ، العمود / ٣ ، مادة دهن .

ـ باب الهاء ـ

بـــده: « تقول : بَدَهَهُ أمرٌ يَبْدَهُهُ بَدْهاً : فَجِئَهُ ... وبَادَهَهُ : فَاجَأَهُ » .

سـفـه: « سَافَهْتُ الدنَّ أو الوطْبَ ، إذا قَاعَدْتَهُ فشربتَ منه ساعةً بعد ساعةٍ » ، في اللسان : « سفِهتُ الماءَ وسافهتُه شربتُه بغير رفقٍ » . (١)

ـ باب الواو والياء ـ

جـزى: « جَزَيْتُهُ بما صنع جزَاءً ، وجَازَيْتُه بمعنىً » .

جـفـا: « جَافَاهُ عنه ... فتجافى جنبه عن الفراشِ : أى : نَبا » ، في اللسان « جَفَا جَنْبُه عن الفراشِ وتَجافَي : نَبَا عنه ولم يطمئنّ عليهِ » . (٢)

حكـى: « حَكَيْتُ فِعْلَهُ وحَاكَيْتُهُ ، إذا فعلتَ مثل فِعْلِه وهيئَتِه » .

« المُحَاكَاةُ : المشابَهةُ . يقال : فلان يَحْكِي الشمسَ حُسْناً ويُحَاكِيها ، بمعنىً » .

حـمى: « حَامَيْتُ عنه مُحَامَاةً وحِمَاءً » ، في اللسان « حَمَى الشىءَ حَمْياً وحِمىً وحمايةً ... منعهُ ودفَعَ عنْه » . (٣) ، بمعنى الثلاثى ولكن ضمِّن معنى دفع فعدِّى بعن .

دجـا: « يقال : دَاجَيْتُهُ إذا داريتَه كأنَّك ساتَرته العداوة » . في المعجم « دَجَا الشىءَ دَجْواً : سترَهَ وغطَّاهُ » . (٤)

دفـا: « دَفَوْتُ الجريحَ أَدْفُوه دَفْواً ، إذا أجهزتَ عليه ، وكذلك دَافَيْتُهُ ... حكاهما أبو عبيد » .

---

١ ـ جـ ١٢ ، ٤٩٩ ، العمود / ٢ مادة سفه .

٢ ـ جـ ١٤ ، ١٤٨ ، العمود / ١ مادة جفا .

٣ ـ جـ ١٤ ، ١٩٨ ، العمود / ٢ مادة حمى .

٤ ـ جـ ١ ، ٢٧١ ، العمود / ٣ مادة دجا .

دلــو : « دَلَوْتُ الرجل وَدَالَيتُهُ ، إذا رفقْتَ به وداريته » .

ردى : « رَادَيْتُ عن القوم مُرَادَاةً ، إذا رَمَيْتَ بالحجارة » ، في المعجم « رَدَى الإنسانَ وغيَره بالحجرِ : رماهُ به » . (١)

« يقال أيضاً : رَادَيْتُ فلاناً ، إذا رَاوَدْتَهُ ، وهو مقلوب منه » ، فـــي المعجم : « رَادَ الشيءَ رَوَادًا ورِياداً : طلبهُ » . (٢)

رعــى: « رَاعَيْتُ الأمرَ : نظرتُ إلى أين يصير » .

« رَاعَيْتُه : لاحظته ، ورَاعَيْتُهُ من مراعاة الحقوق » ، في اللســان « رَعَيْتُ عليه حُرْمَتَه رِعايَةً » (٣) ، كلاهما بمعنى الثلاثي .

عصا : « العصْيَانُ : خلاف الطاعة ... وعَاصَاهُ ... مثل عَصَاهُ » .

غـــدا : « الغُدُوُّ : نقيض الرواح . وقد غدَا يَغْدُو غُدُوًّا ... وغادَاهُ ، أى : غَدَا عليـه » ، زاد في اللسان « غاداه ؛ أى : باكره » . (٤)

فــدى: « يقال : فَدَاهُ وفَادَاهُ ، إذا أعطى فِداءَه وأنقذهُ وفَدَاهُ بنفسه » .

نجـــا : « النجو : السِرُّ بين اثنين يقال : نَجَوْتُهُ نَجْواً ، إذا ساررتَه . وكذلك نَاجَيْتُهُ » .

هــوى : « قال الشيباني : المُهاواةُ ... : شِدَّة السيرِ » ، في اللســان : « هَوَى يَهْوِي هُوِيًا : إذا أسرع في السيرِ » . (٥)

---

١ ــ جـ ١ ، ٣٤٠ ، العمود / ٢ مادة ردى .

٢ ــ جـ ١ ، ٣٨٢ ، العمود / ٣ مادة ردي .

٣ ــ جـ ١٤ ، ٣٢٧ ، العمود / ٢ مادة رعى .

٤ ــ جـ ١٥ ، ١١٨ ، العمود / ١ مادة غدا .

٥ ــ جـ ١٥ ، ٣٧٨ ، العمود / ٢ مادة هوى .

المعنى الثالث : معنى الجعل

انتهى الاستقراء في هذا المعنى إلى ما يلى :

ـ باب الباء ـ

جنب : « جَانَبَهُ » ، جعلهُ بعيداً .

عقب : « العِقَابُ : العقوبةُ ، وقد عَاقَبْتُهُ بذنبهِ » ، جعلته ذا عقوبةٍ .

ـ باب الدال ـ

بعد : « البُعْدُ : ضد القرب . وقد بَعُدَ بالضم فهو بعيد ، أى : تَبَاعَدَ . وأَبْعَدَهُ غيره ، وبَاعَدَهُ وبَعَّدَهُ تَبعيداً » ، جعله بعيداً .

رود : « رَاوَدْتُه على كذا مُرَاوَدَةً ورِواداً ، أى : أَرَوَدْتُهُ » ، جعلته ذا رِوادٍ .

سند : « السِنَادُ في الشعرِ : اختلاف الرِدْفينِ .

يقال : قد سَانَدَ الشاعرُ » ، جعل الشعر ذا سنادٍ .

« سَانَدْتُ الرَّجلَ مُسَانَدَةً ، إذا عاضدْتَهُ وكانَفْتَهُ » ، جعلته ذا سند .

نجد : « أَنْجَدْتُهُ : أَعَنْتُهُ . ونَاجَدْتُهُ مُنَاجَدَةً مثلُهُ » ، جعلته ذا نجدةٍ .

ـ باب الراء ـ

دبر : « الجِلْدَةُ المعلَّقة من الأذن هى الإقْبَالَةُ والإِدْبَارَةُ ، كأنَّها زَنَمَةٌ والشَاةُ مُدَابَرةٌ ومُقَابَلَةٌ . وقد دَابَرْتُها وقَابَلْتُها » ، جعلتُها ذات إقبالةٍ وإدبارةٍ .

صعر : « الصَعَرُ : الميل في الخَدِّ خاصةً . وقد صَعَّرَ خَدَّه وصَاعَرَهُ ، أى : أماله من الكِبْرَ » ، جعله ذا صَعَرٍ .

صهر: « يقال : صَاهَرْتُ إليهم ، إذا تزوَّجْتَ فيهم » ، بمعنى الجعل ، أى : جعلهم صِهراً ، ولمَّا ضمَّن الفعل أَصْهَرَ وصَاهَرَ معنى انتسب عُدى بإلى . هذا ويقال : « صاهَرَ القومَ وفيهم وإليهم : أَصْهَرَ » . (١)

طير: « طَارَ يَطيرُ طَيْرُورَةً ، وطَيَراناً ، وأَطَارَهُ غيره ، وطَيَّرَهُ ، وطَايَرَهُ بمعنىً » ، جعلهُ يطيرُ .

ظهر: « الظِهَارَةُ بالكسر : نقيض البطانةِ .

وظَاهَرَ بين ثَوبَين ، أى : طَارَقَ بينهما وطَابَقَ » ، جعل له ظِهَارَةً .

عسر: « المُعَاسَرَةُ : ضد المُيَاسَرَة » ، جعله ذا عسرٍ .

غدر: « المُغَادَرَةُ : التَّرْكُ » ، المعني الجعل جعله مغدوراً به ، ففي اللسان « غَادَرَ وأَغْدَرَ بمعنى واحد « والغَديرِ : القطعة من الماء يُغادِرهُا السيلُ ، أى : يتركها ، وقد قيل إنه من الغَدْر لأنه يَخُونُ وُرَّادَهُ فَيَنْضبُ عنهم ويَغْدِر بأهله فينقطع عند شدة الحاجةِ إليهِ » . (٢)

غور: « أَغَارَ على العَدوِّ يُغيرُ إِغَارَةً ومُغَاراً ، وكذلك غَاوَرهُمْ مُغَاوَرَةً » ، أفعل للتعديه أو الجعل والمفعول محذوف وأصل الكلام : أَغَارَ عليهم الخيلَ .

وتر: « واَتَرْتُ الكتبَ فَتَواتَرَاتْ ، أى : جاءت بعضها في إثر بعض وِتْراً وِتْراً ، من غير أن تنقطع » ، جعلتُها متواترةً .

ـ باب الشين ـ

هرش: « الهِرَاشُ :المُهارَشَةُ بالكلابِ ، وهو تحريشُ بعضها على بعضٍ » ، جعلها يهرش بعضها بعضاً .

---

١ ـ المعجم الوسيط ، صهر .

٢ ـ جـ ٥ ، ٩ ، العمود / ١/٢ مادة غدر .

ـ باب الطاء ـ

سقط : « سَاقَطَهُ ، أى : أسْقَطَهُ » ، جعله يسقط .

غلط : « غَالَطَهُ مُغَالَطَةً » ، جعله يَغْلَطُ ، ففي المعجم قال : غَالَطَه : أَغْلَطَهُ . (١)

ـ باب العين ـ

رضع : « رَاضَعَ فلانٌ ابنَهَ ، أى : دفَعه إلى الظِئْرِ » ، جعله يرضع .

طلع : « طَالَعَهُ بكتبهِ » ، أطلعه عليها .

ـ باب الغين ـ

روغ : « فلانٌ يُرَاوِغُ في الأمرِ مُرَاوَغَةً » ،جعله ذارَوْغٍ . وهو بمعنى أَرَاغَهُ : خدعَهُ . (٢)

ـ باب الفاء ـ

دفف : « دَافَفْتُ الرَّجُلَ مُدَافَةً ودِفَافاً : أجهزتُ عليه » ، جعله يَدِفُّ ، ودفَّ الشيء دفاً : استأصلهُ ونسفهُ .

ضعف : « الإضْعَافُ والمُضَاعَفَةُ ... وأَضْعَفْتُهُ وضَاعَفْتُهُ » ، بمعنى ، جعله ضعفهُ .

ـ باب القاف ـ

رمق : « الرَمَقُ : بقية الروح ... ورَامَقْتُ الأمرَ ، إذا لم تُبْرِمْهُ » ، جعلته ذا رمقٍ . (٣)

طبق : « طَابَقْتُ بين الشَّيئَين ، إذا جعلتهما على حَذْوٍ واحد وألزقتهما » ، أى : جعلته طِبْقه .

فنق : « فَنَّقَهُ تَفْنِيقاً وفَانَقَهُ بمعنىً ، أى : نَعَّمهُ » ، جعله ذا فَنْقٍ .

---

١ ـ جـ ٢ ، ٦٦٥ ، العمود / ١ مادة غلط .

٢ ـ انظر اللسان ، جـ ٣ ، ١٩١ ، العمود / ١ مادة روغ .

٣ ـ وهو أن يبقى منه بقية ، انظر المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٤ ، العمود / ٢ مادة رمق .

ـ باب الكاف ـ

بــرك: « يقال : بَارَكَ اللهُ لك وفيك وعليك ، وبَارَكَكَ » ، أى : جعلك ذا بركةٍ .

ـ باب اللام ـ

قـبل : « قِبَالُ النعلِ بالكسر : الزمامُ الذي يكون بين الإصبعِ الوسطى والتى تلِيها . يقال : قَابلْتُ النَعْلَ وأَقْبَلْتُها ، إذا جعلْتَ لها قِبَالَيْنِ » .

وصل : « وَاَصَلَه مُوَاصلَةً ووِصَالاً . ومنــه المُوَاصلَةُ في الصـومِ وغـيـره » ، جـعلتـه موصولاً .

ـ باب الميم ـ

رزم : « المُرَازَمةُ في الأكل : الموالاةُ كما يُرَازِمُ الرَّجلُ بين الجرادِ والتمرِ .

ورَازَمَتِ الإبلُ ، إذا خلطَتْ بين مَرْعَيَيْنِ » ، أى : جـمع بين التـمـر والجـراد وجعلهما شيئاً واحداً وكذلك الإبل .

نـعـم : « النَعْمَةُ بالفتح : التَنْعيمُ . يقال : نَعَّمَهُ الله ونَاعَمَهُ فَتَنعَّمَ » ، جعله ذا نعمة .

ـ باب النون ـ

عــون: « اسْتَعَنْتُ بفلانٍ فأَعَانَنِى وعاوننى » ، جعلنى ذا عون .

غضن : « المُغَاضَنَةُ : مُكاسَرة العينينِ » ، جعلها ذات غضَنٍ .

وزن : « وَازَنْتُ بين الشيئينِ مُوَازَنَةً ووِزَاناً » ، وهذا يُوَازِنُ هــذا ، إذا كان على زِنتهِ أو كان محاذيه » ، أى : جعلهما على وزنٍ واحدٍ : متعادلين .

ـ باب الهاء ـ

شبـه : « أَشْبَهْتُ فَلاناً وشَابَهْتُهُ » ، الجـعل ، أى : جـعلنى الله شـبـيـه فـلان ، وأُسند الفعل لمن قام به ، على حد مات وطال .

شكـه : « شَاكَهَهُ مُشَاكَهةً وشِكَاهاً . شـابهـه وقـاربه » ، الجعل جعله شِبْهَهُ « وفي المثل شاكِهْ أبَا فلانٍ » .

ـ باب الواو والياء ـ

دنــــا : « دانَيْتُ بين الأمرينِ ، أى : قَارَبْتُ » ، بمعنى أفعل جعلهما يدنوان .

دوى : « دَاوَاهُ ، أى : عالَجهُ . يقال :هو يُدْوِى ويُدَاوِى ، أى: يُعَالج » ، جعله ذا دواءٍ .

رعــــا: « ومنه قوله تعالى : « رَاعِنَا » . (١) . قال الأخفش : هو فاعِلْنَا من المُرَاعاةُ على معنى أَرْعِنَا سمعكَ » ، أى : اجعلنا ذا رعاية .

سـعى : « وتقـول : زنَى الرَّجلُ وعَهَر . فـهـذا قـد يكون بالحُرَّةِ والأَمَةِ . ويقـال في الأَمَةِ خاصّةٍ : قد سَاعَاهَا . ولا تكون المُسَاعَاةُ الا في الإماء .

وأُتِيَ عمر « رضِىَ اللهُ عنه » برجلٍ سَاعَى أَمَةً » ، جعلها تسعى .

سـقى: « المُسَاقَاةُ : أن يستعمل رجلٌ رجلاً في نَخيل أو كُروم ليقوم بإصلاحها ، على أن يكون له سهمٌ معلوم مما تُغلُّه » ، جعله يسقيها .

ســنـا: « سَانَيْتُ الرَّجُلَ ، إذا راضيتَهُ ودَارَيْتَهُ وأَحْسَنْتَ معاشرته » ، جعلته ذا سناءٍ وقَدْرٍ ورفعةٍ .

سـوى : « سَاوَيْتُ بينهما ، أى : سَوَّيْتُ » ، جعلهما متساويين .

صـبـا : « صَابَيْتُ السيفَ ، إذا أدخلَته في غِمده مقلوباً » ، جعله في غمدهِ مقلوباً . (٢)

« صَابَيْتُ الرُّمحَ : أملتُه للطعنِ » ، جعلته ذا صباً ، والصبا : الميل أو جعلته على غير وجهه المستقيم .

عـجـا: « عَاجَيْتُ الصبىَّ ، إذا أرضعتَه بلبن غيرِ أمِّه أو منعْتَه اللبنَ وغذَّيته بالطعامِ » ، جعلته ذا عُجَاوَةٍ .

عــفــا: « عَافَاهُ اللهُ وأَعْفَاهُ بمعنىً ، والأسمُ العَافِيـةُ ، وهى دفـاعُ اللهِ عن العـبـدِ » ، جعله ذا عافيةٍ .

---

١ ـ آية ، ١٠٤ ، من سورة البقرة .

٢ ـ انظر معنى الجعل في اللسان ، جـ ١٤ ، ٤٥١ ، العمود / ٢ . مادة صبا .

عـــلا: « أَعْلاَهُ الله رفَعه . وعَالاَهُ مثله قال :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وجِلْبَ الكُورِ ... علـى سَراةِ رائـحٍ مَمْطُورِ » (١)

المعنى جعله ذا علوٍ .

غــرا: « حكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم : غَارَيْتُ بين الشيئين غِرَاءً ، إذا واليتَ » ، جعلهما غَرِيَّيْنِ ، من غَرِى به غَرَاةً ، فهو غَرِىٌّ ، إذا لزق به ولزم به .

فـنـى: « أبو عمر : فَانَيْتُهُ ، أى : دَارَيْتُهُ » ، جعلته ذا فناء مجازا . لأن من معانى داريته : سَكَّنْتُهُ .

قــذى: « قَاذَيْتُهُ : جَازَيْتُهُ » ، جعلته ذا قَذًى .

كـرى: « الكراء : ممدود ، لأنه مصدر كَارَيْتُ ، والدليل على ذلك أنَّك تقول : رجلٌ مُكَارٍ ، ومُفَاعِلٌ إنما هو من فَاعَلْتُ . وهو من ذوات الواو » كارى بمعنى أكرى ، أى : بمعنى أفعل ، ففى اللسان « والمكارى والكرىّ : الذى يكرى دابتَّه » (٢) ، أى : يجعلك تستأجرها .

كـفـا: « كَافَيْتُهُ من المَكافَاةِ » ، جعلته ذا مكافاة .

ورى : « وَارَيْتُ الشىءَ ، أى : أَخْفَيْتُه » ، جعلتُه ورائِى .

ولــى: « يقال : وَالَى بينهما وِلاَءً ، أى : تَابَعَ وأَفْعَلُ هذه الأشياء على الوِلاَءِ ، أى : متتابعةً » ، الجعل ، أى : جعلهما واليينِ .

---

١ ـ قال الصاغانى « الرواية : بل خِلْتُ أعلاقى وجِلْبَ » والرجز للعجاج » ، التكملة والذيل والصلة ، جـ ٦ ، ٤٧٤ ، مادة علا .

٢ ـ جـ ١٥ ، ٢١٩ ، العمود / ١ مادة كرى .

المعنى الرابع : مما أغنى عن أصله

حصرت الإغناء عن أصله في فاعل من خلال المواد الآتية :

ـ باب الهمزة ـ

دكـأ: « يقال : دَاكَأَتْ عليهَ الديونُ » . (١)

كـفـأ: « كَافَأْتُهُ على ما كان منه مُكَافَأَةً وكِفَاءً : جَازَيْتُهُ » . (٢)

ـ باب الباء ـ

جـدب: « ابن السكيت : جَادَبَتِ الإبلُ العامَ ، إذا كان العامُ مَحْلاً . فصارت لا تأكل إلا الدرينَ الأسودَ ، دَرِينَ الثُمامِ » . (٣)

نـقـب: « نَاقَبْتُ فلاناً ، إذا لَقِيتَهُ فَجْأَةً » . (٤)

ـ باب الحاء ـ

جـلـح: « الأصمعى : جَالَحْتُ الرَّجُلَ بالأمْرِ ، إذا جَاهَرْتَهُ به . والمُجَالَحَةُ : المكَاشَفَةُ بالعَدَاوَةِ » . (٥)

صـرح : « شَتَمتُ فلاناً مُصارحةً وصِرَاحاً ، أى : كِفاحاً ومُواجهةً » . (٦)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٧٧ ، العمود / ٢ ، ولا في الفيروزبادى ، القاموس المحيط ، ، جـ ١ ، ١٥ مادة دكأ .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ١٣٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٩٦ ، العمود / ٣ مادة كفأ .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٢٥٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٠٩ ، العمود / ٢ مادة جدب .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١ ، ٧٦٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩٥٢ ، العمود / ١ مادة نقب .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٤٢٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٢٩ ، العمود / ٢ مادة جلح .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٥١١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١٤ ، العمود / ١ مادة صرح .

نفح: « نَافَحْتُ عن فلانٍ : خَاصَمْتُ عنهُ » . (١)

ـ باب الدال ـ

أسد: « آسَدْتُ بين القومِ : أَفْسَدْتُ » . (٢)

حرد: « حَارَدَتِ الإبلُ حِراداً ، أى : قَلَّت ألبانها » . (٣)

« حَارَدَتِ السَنَة : قَلَّ مَطَرُهَا » . (٤)

تبر: « كَابَدْتُ الأمَرَ ، إذا قاسيتَ شِدَّتَهُ » . (٥)

ـ باب الراء ـ

بصر: « بَاصَرْتُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تنظرُ إليه من بعيدٍ » . (٦)

ثبر: « المُثَابَرَةُ على الشيءِ : المواظبةُ عليه » . (٧)

خطر: « الخَطَرُ : الإشرافُ على الهَلاَك . يقال : خَاطَرَ بنفسهِ » . (٨)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٢ ، ٦٢٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩٤٦ ، العمود / ٢ مادة نفح .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٧٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٧ ، العمود / ١ مادة أسد .

٣ ، ٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ١٤٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٦٥ ، العمود / مادة حرد ١ .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٣ ، ٣٧٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٧٨ ، العمود / ١ مادة كبد .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٦٤ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٩ ، العمود / ١ مادة بصر .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٩٩ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٩٣ ، العمود / ٢ مادة ثبر .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٥٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٤٣ ، العمود / ١ مادة خطر .

خمـر: « خَامَرَ الرَّجُلُ المكانَ ، أى : لَزِمهُ » . (١)

دور : « المُدَاوَرَةُ كالمُعَالَجَةِ » . (٢)

شـور: « شَاورْتُهُ في الامرِ » . (٣)

صدر: « صَادَرَهُ على كذا ، أى : طالبَهُ به في إلحاحٍ » . (٤)

صرر: « قولهم : صَارَّهُ على الشيءِ ، أى : أكرهه » . (٥)

ظهـر: « قد ظَاهَرَ من امرأتهِ » . (٦)

عـور: « عَاوَرْتُ المكاييلَ لغةٌ في عَايَرْتُها » . (٧)

غـرر: « الأصمعى : يقال : غَارَّتِ الناقةُ ، أى : نفرتْ فرفَعتْ الدرَّةَ » . (٨)

« أبو زيد : غَارَّت السوق تغار غراراً : كسدت » . (٩)

هجـر: « المُهَاجَرَةُ من أرضٍ إلى أرضٍ : تركُ الأولى للثانيةِ » . (١٠)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٥٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٥٤ ، العمود / ٣ مادة خمر .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٢٩٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٠٢ ، العمود / ١ مادة دور .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٤٣٧ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٠١ ، العمود / ٢ مادة شور .

٤ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٤٤٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١١ ، العمود / ٣ مادة صدر .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٤٥٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١١ ، العمود / ٣ مادة صرر .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٥٢٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٨٤ ، العمود / ٢ مادة ظهر .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٤ ، ٦٢٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٤٥ ، العمود / ٢ مادة عور .

٨ ، ٩ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ١٧ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٥٤ ، العمود / ٢مادة غرر .

١٠ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ٢٥١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٩٨٢ ، العمود / ٣ مادة هجر .

ـ باب الزاء ـ

حـوز: « المُحَاوَزَةُ : المُخَالطة » . (١)

عـجـز: « عَاجَزَ فلانٌ ، إذا ذَهَبَ فلم يُوصَلُ إليه » . (٢)

ـ باب السين ـ

دلـس: « المُدَالسة ، كالمخادعَة . يقال : فلان لا يُدَالِسُكَ ، أى : لا يُخَادِعُكَ ولا يُخفِي عَلَيْكَ الشَّىْءَ فكأنَّه يأتيك به في الظلامِ » . (٣)

ـ باب الصاد ـ

غفص : « غَافَصْتُ الرَّجُلَ ، أى : أخذْتُه على غرَّةٍ » . (٤)

ـ باب الضاد ـ

عرض : « عَارَضْتُ ، أى : أخذتُ في عَرُوضٍ وناحيةٍ » . (٥)

ـ باب العين ـ

تـبـع: « قال أبو زيد : يقال : تَابَعَ الرَّجُلُ عمله ، أى : أتقَنَه وأحكمه » . (٦)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ٣٤٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٠٥ ، العمود / ١ مادة حوز .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٥ ، ٣٦٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٩١ ، العمود / ٢ مادة عجز .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٦ ، ٨٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٩٢ ، العمود / ٢ ، مادة دلس .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ٦١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٦٣ ، العمود / ٢ مادة غفص .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٧ ، ١٧٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٣٩ ، العمود / ٣ مادة عرض .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٣١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٨١ ، العمود / ١ مادة تبع .

دفــع « المُدَافَعَةُ : المُماطلةُ » . (١)

شــيع: « شَايَعَ الراعى بإبله مُشَايَعَةً وشِيَاعاً ، أى : صاح بها ودعاها إذا استأخَرَ بعضُهَا » . (٢)

طلــع: « طَالَعْتُ الشيءَ ، أى : اطَّلَعْتُ عليهِ » . (٣)

ـ باب الغين ـ

بــلــغ « بَالَغَ فلانٌ في أمري ، إذا لم يقصِّر فيهِ » . (٤)

ـ باب الفاء ـ

خلــف: « قولهم : هو يُخَالفُ إلى امرأةِ فلانٍ ، أى : يأتيها إذا غابَ عنها » . (٥)

صــدف : « صَادَفْتُ فلاناً : وجدتُه » . (٦)

ـ باب القاف ـ

رهــق: « رَاهَقَ الغلامُ فهو مُرَاهِقٌ ، إذا قارب الاحتلام » . (٧)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٨٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٨٨ ، العمود / ٢ مادة دفع .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ١٩٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥٠٥ ، العمود / ٣ مادة شيع .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٢٣٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٦٨ ، العمود / ٢ مادة طلع .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٨ ، ٤٢١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٦٩ ، العمود / ٢ مادة بلغ .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ٩٠ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٥٠ ، العمود / ٢ مادة خلف .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ٩ ، ١٨٨ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٥١٢ ، العمود / ٣ مادة صدف .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ١٣٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٧٩ ، العمود / ٢ مادة رهق .

طـبـق: « قال ابن السكيت : وقد طَابَقَ فلانٌ ، بمعنى مَرَنَ » . (١)

« المُطَابَقَةُ : مَشْىُ المقيَّد » . (٢)

ـ باب اللام ـ

حـول: « حَاوَلْتُ الشيءَ ، أى : أردتُهُ » . (٣)

زول : « المُزَاوَلَةُ ، مثل المحاولة والمعالجة . وقال رجل لآخر عيَّرهُ بالجُبْنِ : والله ما كنتُ جباناً ولَكِنِّى زوالت مُلْكاً مؤجَلاً » . (٤)

ساحل: « سَحَلَ القومُ ، إذا أخذوا على السَاحِلِ » . (٥)

طـول: « طَاوَلْتُهُ في الأمر ، أى : مَاطَلْتُهُ » . (٦)

عـجل: « عَاجَلَهُ بذنْبه ، إذا أخذه به ولم يُمهله » . (٧)

كـبل: « المُكَابَلَةُ : أن تُبَاعَ الدارُ إلى جنْبِ دارك وأنت محتاجٌ إليها فَتُؤَخِّرَ شِرَاءَهَا ليشتَرِيها غيرُك ، ثم تأخُذها بالشُفعةِ وقد كُرِهَ ذلك » . (٨)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢١١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٥٦ ، العمود / ٣ مادة طبق .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٠ ، ٢١٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٥٦ ، العمود / ٢ مادة طبق .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ١٩٤ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٠٧ ، العمود / ٣ مادة حول .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٣١٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٠٩ ، العمود / ٢ مادة زول .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٣٢٨ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٢٢ ، العمود / ٢ مادة سحل .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٤١٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٧٧ ، العمود / ٣ مادة طول .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٤٢٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٩٢ ، العمود / ١ مادة عجل .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٥٨١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٨٠ ، العمود / ١ مادة كبل .

نضل : « فُلانٌ يناضِلُ عن فلانٍ ، إذا تكلَّمَ بِعُذْرِهِ ودَفَعَ » . [١]

ـ باب الميم ـ

حمم : « حَامِمَتُهُ ، أى : طَالَبْتُهُ » . [٢]

دوم : « المُدَاوَمَةُ على الأمرِ : المواظَبَةُ عليه » . [٣]

عوم : « عَاوَمَتِ النخلةُ ، أى : حملتْ سنةً ولم تَحمِلْ سنةً » . [٤]

قسم : « قَاسَمَهُ : حَلَفَ له » . [٥]

ـ باب النون ـ

عين : « عَايَنْتُ الشيءَ عِيَاناً ، إذا رأيتَهُ بِعَيْنِكَ » . [٦]

مأن : « الأصمعى : مَاءَنْتُ في هذا الأمر على وزن مَاعَنْتُ ، أى : رَوَّأْتُ » . [٧]

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١١ ، ٦٦٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ، ٩٣٧ ، العمود / ٣ مادة نضل .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ١٥٣ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٩٩ ، العمود / ١ مادة حمم .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٢١٣ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٠٥ ، العمود / ١ مادة دوم .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٤٣١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٤٤ ، العمود / ١ مادة عوم .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٢ ، ٤٨١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٤١ ، العمود / ٢ مادة قسم .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٣٠٢ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٤٧ ، العمود / ١ مادة عين .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٣ ، ٣٩٦ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٥٨ ، العمود / ٣ مادة مأن .

ـ باب الواو والياء ـ

حبـا : « حَابَيْتُهُ في البيع مُحَابَاةً » . (١)

حمى : « حَامَيْتُ على ضَيْفِى ، إذا احتَفَلتَ له » . (٢)

دجـا : « المُدَاجَاةُ ... المنعُ بين الشدّة والإرْخَاءِ » . (٣)

عنـا : « المُعَانَاةُ : المُقَاسَاةُ . يقال : عَانَاهُ » . (٤)

غالى : « غَالَى باللحمِ ، أى : اشتراه بثمنٍ غَالٍ » . (٥)

فنى : « فَانَيْتُهُ : سكَّنْتُهُ » . (٦)

قسـا : « قَاسَاهُ ، أى : كابَدَهُ » . (٧)

قنـا : « قال : الأصمعى : قَانَيْتُ الشيءَ : خلطتُه » . (٨)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ١٦٢ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٥٤ ، العمود / ١ مادة حبا .

٢ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٢٠٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ١٩٩ ، العمود / ٣ مادة حمى .

٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٤ ، ٢٥٠ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٢٧١ ، العمود / ٣ مادة دجا .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ١٠٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٦٣٩ ، العمود / ٣ مادة عنا .

٥ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ١٣١ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٤٢ ، العمود / ٣ مادة غالى .

٦ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ١٦٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧١٠ ، العمود / ٣ مادة فنى .

٧ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ١٨١ ، العمود / ١ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٤٢ ، العمود / ٣ مادة قسا .

٨ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٢٠٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٦٩ ، العمود / ٣ مادة قنا .

« قَانَى له الشيءُ ، أى : دَامَ » . (١)

منــــا: « المُمَانَاةُ : الانتظارُ » . (٢)

« قال أبو زيد : يقال : مانَيْتُكَ غير مهموز ، أى : كافأتُكَ » . (٣)

وفــــى: « وَافَى فلانٌ : أتَى » . (٤)

---

١ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٢٠٥ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٧٦٩ ، العمود / ٣ مادة قنا .

٢ ، ٣ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٢٩٦ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٩٦ ، العمود / ١ ، وقد جعله الصفدى ، في غوامض الصحاح ، ص٢١١ المماناة : التي تفيد المطاولة والانتظار .

٤ ـ لا يوجد له ثلاثى بمعناه في اللسان ، جـ ١٥ ، ٣٩٩ ، العمود / ٢ ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ١٠٥٩ ، العمود / ٣ مادة وفى .

خامسا : معانٍ غير مطردة في فاعل

ــ باب الكاف ــ

وشك: « قال أبو يوسف : وَاشَكَ يُوَاشِكُ وِشَاكاً ، مثل أَوْشَكَ . يقال : إنه مُواشِكٌ مستعجِلٌ ، أى : مسارِعٌ » ، فاعل بمعنى أَفْعَلَ ، أى : صار ذا وَشْكٍ . (١)

ــ باب اللام ــ

خيل: « الخَالُ : الغيمُ : وقد أخَالَتِ السحابُ وأَخْيَلَتْ وخَايَلَتْ ، إذا كانت تُرَجَّى المطر » ، (٢) صارت ذات خال ، وهو معني أفعل وغير مطرد في فاعل .

ــ باب الواو والياء ــ

علا: « يقال : عَالَى الرَّجُلُ وأَعْلَى ، إذا أتى عاليةَ نَجدٍ » (٣) ، ومعناها الدخول في المكانِ .

---

١ ، ٢ ــ انظر معنى الصيرورة من هذا البحث في مادة وشك ، وخيل .

٣ ــ انظر هذا المعنى في معنى الدخول في المكان من هذا البحث .

الخاتمة

اتضح مما سبق أن هذا البحث انقسم إلى قسمين قسم نظرى وآخر تطبيقى ، والنظرى تناول دراسة تمهيدية اشتملت على تعريف الصيغة لغة واصطلاحاً ، ومبحث ثانٍ تمثل في الفرق بين المادة والبنية ، وقد كان من نتيجته أن المادة هى البناء الساكن وأن الحركات تمثل الزيادة عليها فتعطينا المعنى المراد ، كما قال سيبويه : « زعم الخليلُ أنَّ الفتحة والكسرة والضمة زوائد وهُنَّ يَلْحقن الحرف ليوصل إلى التكلم به ، والبناءُ هو الساكن الذي لا زيادة فيه فالفتحة من الألف والكسرة من الياء والضمة من الواو » ثم زيادة أخرى تتمثل في أحرف بعينها مجموعة في قولهم « هناءُ وتسليم » ومن ذلك ينتج أن البناء المجرَّد لا مكان له في العربية ، ، ومبحث ثالث ذكرت فيه الفرق بين البنية اللغوية والصرفية ، ونتج من خلاله أن الأبنية الصرفية هي الأبنية القياسية كما في أبنية الأفعال والأسماء وغيرها من المشتقات التي كانت محل عناية كتب الصرف .

ودرست في المبحث الرابع الزيادة وبابها ، ووجدت أنه ليس مرادهم بكونه زائداً أنه لو حُذف من الكلمة لدلَّتِ الكلمةُ بعد حذفه على ما كانت تدلّ عليه وهو فيها ، كما في مثل ضارِب ، فالألف في ضارب تدل على اسم الفاعل ، فلو حذفتها فقلت : ضرب لم تدل على اسم الفاعل بعد الحذف . وقد أوضحت من خلاله أن الزوائد تلزم الأفعال للمعانى مثل حروف المضارعة ، والمطاوعة في نحو « تَدَحْرَجَ » وألف الوصل والنون في نحو « احْرَنْجَم » .

وأظهر المبحث الخامس من التمهيد مدى تأثير قوة المبنى وثقله على المعنى فقطَّع غير قَطَع وكسَّر غير كَسَر ، وفتَّح وغلَّق غير فَتَحَ وغَلَقَ ومن هنا تصدق قاعدتهم التي تقول : إن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى . ولم يطرد لهم الأمر ، فهذا التصغير تزيد بِنْيَتُهُ ويقل معناه .

وكشف المبحث السادس الذى تناول سياقية المعنى الصرفى أن الصيغة لا تدل على المعنى في نفسها بل من خلال سياق الكلام الذي تأتى فيه نحو « أَقْرَأَتْ حاجتك : دنت » حان وقت قارئها : القارىء الوقت ... « أَقْرَأَتِ النجومُ إذا تأخر

مطرُها ، صــارت ذات قــارىء وهو الوقـــت » ، وقَرَأتُ القــرآن قِراءةً ... وأقْرَأَهُ القرآنَ » ، التعديـــة ، و « فلانٌ قرَأَ عليك السلامَ وأقْرَأكَ السلامَ بمعنىً » أى : بمعنى الثلاثى ... فمنه يتضح أن السياق هو الذى يقرر معنى الصيغة المزيدة التي تأتى فيه ، واستقرأت اخيراً معانيَ صيغِ المزيد بحرف من خلال كتب الصرف فوجدت أن صيغة أفعل تشمل المعانى الآتية ، الجعل وإليه يرجع معني النسبة والاعتقاد ، وجعل الشىء ذا أصله ، ومعنى التسمية والتمكين . والصيرورة ويرجع إليها معنى الحينونـة والدخول في الوقت والمكان والوصول للعدد ، وأن أفعل تأتى بمعنى الثلاثى ، ثم بمعنى التعريض ، والوجود على صفة ، والسلب والدعاء ووروده مغنياً عن أصله ، ومعنىً جديداً وجدته لدى صاحب البحر المحيط وهو الإلجاء ويمكن أن يلحق بمعنى الجعل .

وكشف استقراء معانى فعَّل أنه يمكن رد بعض هذه المعانى إلى بعض فالتسمية أمكن ردّها إلى الجعل والتعدية ، وتصيير المفعول على ما هو عليه إلى الجعل كذلك ، وقبول الشىء يرد إلى الجعل ، وأن معنى اتخاذ الفعل من الاسم يمكن أن يرجع إلى معنى الصيرورة ، كما يمكن أن يرد معنى اختصار الحكاية إلى معنى الدعاء . وقد تبين في هذه الصيغة أن معنى التكثير ليس هو الغالب فيها بحسب انفراده ، وإن كان موجوداً من خلال المعانى الأخرى كما قال الشيخ محمد بن الطاهر بن عاشور وذلك أن المتكلم قد يعدل عن تعدية الفعل بالهمزة إلى تعديته بالتضعيف لقصد الدلالة على الكثرة لأن المضاعف قد عرف بتلك الدلالة في حالة كونه فعلاً لازما . كما كان من نتائج دراسة كتب الصرف أن معنى المشاركة هو المعنى الأغلب فيها كما أوضح السهيلى وأن معظم المعانى في فاعل قد تُرَدُّ إلى المشاركة ولو بالتأويل .

ثم معنى الجعل وإليه يرد معنى فاعل التي بمعنى أفعل وفعَّل ، وفاعل التي بمعنى الثلاثى وإليها يرد المعامل بأصل الفعل لا على وجه المشاركة ، ثم أخيراً ورود فاعل مغنية عن الثلاثى .

وقد تضمَّن القسم التطبيقى دراسة استقرائية لمعانى صيغة أفعل وفعَّل وفاعل في الصحاح ، وقد مهدت له بمدى تأثير التضمين في بيان المعنى الصرفى للصيغة ، وأثر الابدال في بيان المعنى كذلك . ثم أخيراً مدى تأثير القلب المكانى في إيضاح المعني الصرفى للصيغة .

وكان من نتائج هذه الدراسة أيضاً أن هناك بعض المواد التى لا يقال فيها أفعل وفعَّل وهو رأى لبعض العلماء وليس مجمعاً عليه . وقد ظهر هذا من خلال المواد المستقرأة . ثم تناولت فهرسة المادة العلمية لصيغة أفعل التي كان من نتائجها أنَّ معظم المواد التي جاءت في أفعل لمعنى الجعل أو التعدية ، ويلحق بها معنيان ، هما معنى الإلجاء والتسمية . ثم معنى الصيرورة الذي تلحق به المعانى الآتية ، الحينونه ، ودخول الفاعل في الوقت المشتق منه ، والدخول في المكان الذى هو أصله ، والوصول للعدد المشتق منه ، وفِعْلُ شيء في الوقت المشتق منه ، ثم يليها من حيث الكم أفعل التي بمعنى الثلاثى ، وبعدها يأتى المزيد في أفعل الذي أغنى عن ثلاثيه وبعد ذلك يأتى معنى الإزالة ، ووجود مفعول أفعل في صفة ، والتمكين والإعانة ، ثم التعريض وأفعل التي بمعنى الدعاء .

ثم قمت بفهرسة معانى الصيغة الثانية في المزيد بحرف وهي فعَّل التي كان من نتائج دراستها ، مجيء فعَّل بمعنى الجعل والتعدية ، وهو المعنى الأول بها ، ثم مجيئها بمعنى الثلاثى ، ومغنية عن الأصل ، وبعد ذلك يأتى معنى الصيرورة فالتكثير ، والإزالة واختصار حكاية شيء ، والمشى إلى الموضع المشتق منه ، ونسبة المفعول إلى أصل الفعل وتسميته به ، وبعد ذلك عمل شيء في الوقت المشتق منه ، وتصيير المفعول على ما هو عليه والدعاء للشيء أو عليه ، وبعد ذلك إصابة المفعول بالفعل .

ثم بعد ذلك أحصت الدراسة ترتيبا معانى فاعل فيما يأتى :

معنى المشاركة ، معنى الثلاثى ويدخل فيه المعامل بأصل الفعل ، وما كان بمعنى أفعل ، والجعل ويدخل فيه ما كان بمعنى أفعل وفعَّل والموالاة ، ثم مجيئها

كأختَيْهَا مغنية عن الاصل ، وورود بعض المعانى غير المطردة في فاعل كالدخول في المكان والصيرورة وسبب مجيئها في فاعل هو عطف فاعل على أفعل ومجيئهما بمعنىً واحد وبما أن فاعل قد تأتى بمعنى أفعل وفعَّل فلا يستبعد مجيىء هذه المعانى فيها .

وقد كان من نتائج هذه الدراسة أيضاً وجود بعض المواد التى قد تكون ضبطت خطأ في الصحاح وهي كما يلي :

شعب جاء في الصحاح « قولهم : شَعَّبَ الأميرُ رسولاً إلى موضعٍ كذا ، أى : أَرْسَلَهُ » وقد راجعت هذه المادة في كل من :اللسان ، جـ١، ٥٠٣ ، العمود/٢ ، والقاموس المحيط ، جـ ١ / ٩١ باب الباء فصل الشين ، وفي تاج العروس جـ ٣ ، ١٤٢ ، العمود/١ ، المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٨٦ ، العمود/١ ، فلم أجد إلا « شَعَبَ الأميرُ رسولاً إلى موضعٍ كذا » ، .

ومادة عذر « عَذَّرَ : كثُرت عيوبه وذنوبه . وكذلك أَعْذَرَ » فوجدت أن هذه المادة ثلاثية في اللسان ، جـ ٤ ، ٥٤٩ / العمود / ١ ، وفي القاموس جـ ٢ ، ٨٨ / باب الراء فصل العين ، وفي تاج العروس ، جـ ١٢ ، ٥٤٢ ، العمود / الأول ، مادة عذر ، والمعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٥٩٦ العمود / ١ .

ورجع « الرَّجعةُ : الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها ، فالثانية راجعة ورَجِيعة ، وقد ارتجعتها ، وتَرَجَّعْتها ورَجَّعْتها » .

لا يوجد فعَّل في اللسان ، جـ ٨ ، ١١٩ العمود/١ ، ولا في القاموس جـ ٣ ، ٢٩٠ ، باب العين فصل الراء ، ولا في المعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٣٣١ ، العمود/١ ، بل وجد « ارتجعتها وترجعتها ، ورَجَعْتَها » . والأخيرة دون تشديد .

وطحن « طَحَّنَتِ الأفعى : تَرَحَّتْ واستدارت ، فهى مِطْحَانٌ » اللسان ، جـ ١٣ ، ٢٦٥ ، العمود / ٢ ، والقاموس المحيط ، جـ ٤ ، ٢٤٦ ، باب النون فصل الطاء ، والمعجم ، جـ ٢ ، ٥٥٨ العمود / ١ ، يوجد « طَحَنت الأفعى الرمل إذا رقعته ودخلت فيه فغيبت نفسها وأخرجت عينها » .

وشفى « وأَشْفَيْتُ بكذا وتَشَفَّيْتُ من غيظى » ، في اللسان ، جـ ١٤ ، ٤٣٧ العمود / ٢ ، والقاموس المحيط ، جـ ١٤ ، ٣٥١ ، باب الواو والياء فصل الشين ، والمعجم الوسيط ، جـ ١ ، ٤٩٠ ، العمود / ١ . وتاج العروس للزّبيدى ، جـ ١٠ ، ٢٠١ ، شفا ، طبعة صادر ، بل يوجد « اَشْتَفيْتُ بكذا وتَشَفَّيْتُ من غيظى » كما في اللسان . فهى افتعل ، لا صيغة أفعل .

ولفا « تقول منه : لَفَّاهُ حقَّه ، أى : بخَسَه » اللسان ، جـ ١٥ ، ٢٥٣ ، العمود / ١ . وقال « ذكره ابن الأثير في لفأ بالهمز ، وقال : إنه مشتق من لفَأْتُ العظمَ إذا أخذت بعضَ لحمه عنه » ولا يوجد في القاموس المحيط ، جـ ٤ ، ٣٨٩ ، باب الواو والياء فصل اللام ، ولا في تاج العروس ، جـ ١٠ ، ٣٢٩ ، طبعة صادر ، حتى إنه قال : « ومما يستدرك عليه لفا حقه أى : بخسه » يقصد صاحب القاموس . ولا في المعجم الوسيط ، جـ٢ ، ٨٩٦ العمود / ١ .

ومنا « يقال : لأُمَنِّيَنَّك مَنَاوَتَكَ ، أى : لأَجْزِيَّنك جـــزاءك » ، في اللسان ، جـ ١٥ ، ٢٩٦ العمود / ٢ . والقاموس المحيط ، جـ ٤ ، ٣٩٤ ، باب الواو والياء فصل الميم ، وفي المعجم الوسيط ، جـ ٢ ، ٨٩٦ ، العمود / ١ » بل يوجد في اللسان « لأَمْنِينَّك مَناوَتَك ، أى : لأَجْزِيَنَّك جزاءك » ، على أنه مضارع الثلاثى .

وبهذا تنتهى هذه الدراسة الاستقرائية فحمداً لله حمداً يليق بجلاله على أن وفقنى لإتمامها ، والصلاة والسلام على رسوله محمد بن عبد الله ، وآله ، وصحبه أجمعين .

فهرس

المصادر والمراجع

١ ـ أبو القاسم السهُيلى ومذهبه النحوى ، تأليف الدكتور محمد إبراهيم البنا ، الناشر ، دار البيان العربى للطباعة والنشر والتوزيع ، جدة ، الطبعة : الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

٢ ـ أدب الكاتب تصنيف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المروزى الدنيورى ولد سنة ٢١٣هـ ، توفى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق : محمد محى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة : الرابعة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م .

٣ ـ أساس البلاغة ، تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٤ ـ الأشباه والنظائر في النحو ، للإمام جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ ، تحقيق : الدكتور عبد العال سالم مكرم ، نشر مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر بيروت ، الطبعة : الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م ، جـ ١ .

٥ ـ إصلاح المنطق ، لابن السكيت ١٨٦ـ ٢٤٤هـ ، شرح وتحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون ، المطبعة دار المعارف ، الطبعة : الرابعة ، جـ ١ ، جـ ٢ .

٦ ـ الأصوات اللغوية ، للدكتور إبراهيم أنيس ، طبع مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة الرابعة : ١٩٧١م .

٧ ـ الأصول في النحو ، تأليف أبى بكر محمد بن سهل بن السراج النحوى البغدادي المتوفى سنة ٣١٦هـ ، تحقيق : الدكتور عبد الحسين الفتلى ، مطبعة مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، جـ ٣ .

٨ ـ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تأليف الإمام أبى محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام ، الأنصارى المصرى ، المتوفى سنة ٧٦١ من الهجرة ، تأليف : محمد محى الدين عبد الحميد ، طبعة دار الفكر ، الطبعة : السادسة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م ، جـ ٣ .

٩ ـ تاج العروس من جواهر القاموس ، للسيد محمد مرتضى الحسينى الزَّبيدى ، تحقيق جماعة من المحققين ، التراث العربى سلسلة تصدرها الإرشاد والأنباء في الكويت رقمها ، ١٦ ، مطبعة حكومة الكويت ، جـ ١ ، ٣ ، ٦ ، ١٢ ، ١٩ ، و جـ ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ طبعة بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر المحمية ، ١٣٦ ، دار صادر بيروت ، الطبعة الأولى .

١٠ـ تصحيح الفصيح ، تأليف عبد الله بن جعفر بن درستويه ، المتوفى سنه ٣٤٧هـ ، تحقيق : عبد الله الجبورى ، مطبعة الإرشاد بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م ، جـ ١ .

١١ـ تصريف الأسماء ، تأليف محمد الطنطاوى ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة : السادسة . سنة ١٤٠٨هـ .

١٢ـ تفسير البحر المحيط ، تأليف محمد بن يوسف الشهير بأبى حيّان الأندلسى الغرناطى ، ٦٥٤ـ ٧٥٤ ، وهامشه تفسير النهر الماد من البحر لأبى حيان نفسه كتاب الدر اللقيط من البحر المحيط للإمام تاج الدين الحنفى النحوى تلميذ أبى حيان ، المجلَّد السادس ، طبع بالتصوير عن مطبعة مولاى السلطان عبد الحفيظ سلطان المغرب ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة : الثانية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

١٣ـ تفسير التحرير والتنوير ، تأليف : الشيخ محمد الطاهر بن عاشور الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٤م ، جـ ١ .

١٤ـ التكملة وهى الجزء الثانى من الإيضاح العضدى ، تأليف أبى على الحسن بن أحمد الفارسى ، ٢٨٨ ـ ٣٧٧هـ ، تحقيق : الدكتور حسن شاذلى فرهود ، الناشر عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

١٥ـ التكملة والذيل والصلة ، لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، تألف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، المتوفى سنة ٦٥٠هـ ، تحقيق ، مجموعة من المحققين ، القاهرة مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠م ، جـ ١ ، جـ ٦ .

١٦ـ تهذيب اللغة ، لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، ٢٨٢ ـ ٣٧٠هـ ، تحقيق مجموعة من المحققين ، مطبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة ، جـ ٤ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ .

١٧ـ جمهرة اللغة ، لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد ، المتوفى سنة ٣٢١هـ ، حققه ، وقدَّم له : دكتور رمزى منير بعلبكى ، دار العلم للملايين ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧م ، جـ ١ .

١٨ـ حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ، طبعة : دار إحياء الكتب العربية بمصر ، جـ ٤ .

١٩ـ الخصائص ، تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى ، حققه محمد على النجار ، دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت ـ لبنان ، جـ ٢ ، جـ ٣ .

٢٠ـ الخليل بن أحمد الفراهيدى أعماله ومنهجه ، تأليف مهدى المخزومى ، طبعة : دار الرائد العربي بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٢١ـ ديوان الأدب ، تأليف أبى إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ هجرية ، تحقيق : د . أحمد مختار عمر ، مراجعة دكتور إبراهيم أنيس . مطبعة الأمانه ، شبرا مصر ، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م ، جـ ٣ .

٢٢ـ سرُّ صناعة الإعراب ، تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى ، المتوفى سنة ٣٩٢هـ . دراسة وتحقيق الدكتور حسن هنداوى ، دار القلم دمشق ، الطبعة : الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، جـ ١ .

٢٣ـ سنن أبى داود ، الإمام الحافظ أبى داود سليمان بن الأشعث السجستانى الأزدى ، ٢٠٢ ـ ٢٧٥هـ ، راجعه على عدة نسخ وضبطه محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، جـ ١ ، جـ ٣ .

٢٤ـ سنن الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد القزوينى ابن ماجه ٢٠٧ ـ ٢٧٥هـ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقى ، دار احياء التراث العربى بيروت ، سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م ، جـ ١ .

٢٥ـ سنن النسائى ، بشرح الحافظ جلال الدين السيوطى ، وحاشية الإمام السندى ، اعتنى به ورقمه عبد الفتاح أبو غدة ، طبعة ، دار البشاير الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان ، الطبعة : الثانية مصورة عنها في بيروت سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ، جـ ١ . جـ ٢ ، جـ ٧ .

٢٦ـ شذا العرف في فن الصرف ، تأليف الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوى ، نشر دار الكتب العلمية بيروت لبنان .

٢٧ـ شرح شافية ابن الحاجب ، تأليف الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى المتوفى سنة ٦٨٦هـ ، مع شرح شواهد الشافيه للعالم الجليل عبد القادر البغدادى صاحب خزانة الأدب المتوفي عام ١٠٩٣من الهجرة ، حققهما وضبط غريبيهما ، وشرح مبهمهما الأساتذة محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ، محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية بيروت ـ لبنان . جـ ١ .

٢٨ـ شرح الكافية ، لرضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى ، تحقيق : يوسف حسن عمر ، منشورات جامعة بنغازى ، مطابع الشروق ـ بيروت ، جـ ١ .

٢٩ـ شرح المفصل ، للشيخ ، موفق الدين يعيش بن على بن يعيش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣هـ ، منشورات عالم الكتب ـ بيروت ، المجلد الثاني ، جـ ٥ ، جـ ٧ .

٣٠ـ شرح الملوكى في التصريف ، صنعه ابن يعيش ، تحقيق : الدكتور فخر الدين قباوه ، طبع في مطابع المكتبه العربية بحلب ، الطبعة الأولى عام ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

٣١ـ الصحاح ، تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حمّاد الجوهرى ، المتوفى سنة ٣٣٢ ـ ٣٩٣ ـ ٣٩٨ ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، جـ ١ ، جـ ٦ .

٣٢ـ الصاحبى ، لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، ٣٩٥هـ ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، طبع بمطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه .

٣٣ـ صحيح أبى عبد الله البخارى ، شيخ المحدثين الامام محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزّبه البخارى الجعفى ، ١٩٤ـ ٢٥٦هـ ، تحقيق : محمد خفاجى ، الناشر مكتبة النهضة الحديثة ومكتبة الرياض الحديثة ، الطبعة : الثانية ، ١٤٠٤هـ ، جـ ١ ، جـ ٣ .

٣٤ـ صحيح مسلم ، للإمام أبى الحسين ، مُسلم بن الحجاج القُشيرى النيسابورى ، ٢٠٦ ، ٢٦١ ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى ، طبعة دار إحياء التراث العربي بيروت ، جـ ١ ، جـ ٣ .

٣٥ـ غوامض الصحاح ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، ٦٩٦ ، ٧٦٤هـ ، تحقيق : عبد الإله نبهان ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الطبعة : الأولي ، الكويت ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م .

٣٦ـ فعَلتُ وأفعلتُ ، لابى إسحاق الزجاج إبراهيم بن السري بن سَهْل ، ٢٣٠ ـ ٣١٠هـ ، تحقيق وشرح وتعليق ماجد حسن الذهبى مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

٣٧ـ القاموس المحيط ، تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى ، المتوفى ٨١٧هـ ، المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، جـ ١ ، جـ ٤ .

٣٨ـ شرح قطر الندى وبل الصدى ، تصنيف أبى محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصارى ، المتوفى سنة ٧٦١هـ ، معه كتاب سبيل الهدى بتحقق شرح قطر الندى ، تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة : السعادة بمصر ، الطبعة الحادية عشرة ، ربيع الثانى ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

٣٩ـ القول المأنوس بفتح مغلق القاموس ، للعلاّمة محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافى المصرى المالكى ، مصورة في مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى ، برقم ٥٨٤ ، عن مكتبة عارف حكمت برقم ٨٤ .

٤٠ـ القياس في اللغة العربية لمحمد الخضر حسين ، نشر المطبعة السلفية ومكتبتها القاهرة ، ١٣٥٣هـ .

٤١ـ كتاب الأفعال ، لأبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦٧هـ ، أشرف على توجيه ـ السيد على راتب ، تحقيق : على فوده ، طبع مطبعة مصر ، سنة ١٩٥٢م ، الطبعة الأولى .

٤٢ـ كتاب الأفعال ، تأليف أبى عثمان سعيد بن محمد المَعَافِرِى السَّرَقُسْطى ، المتوفى سنة ٤٠٠هـ ، تحقيق : دكتور حسين محمد شرف ، مراجعة د . محمد مهدى علاّم ، جـ ١ .

٤٣ـ كتاب الأفعال : لأبى القاسم على بن جعفر السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع ، المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية ، حيدر آباد الدكن ، الطبعة : الأولى سنة ١٣٦٠هجرية ، جـ ٣ .

٤٤ـ كتاب العين ، لأبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدى ، ١٠٠ ـ ١٧٥هـ ، تحقيق : الدكتور مهدى المخزومى والدكتور إبراهيم السامرائى ، منشورات دار الهجرة ، ايران قم ، جـ ٥ .

٤٥ـ كتاب قيد الأوابد من الفوائد ، وهو ما اختلف فيه كتاب الصحاح في اللغة للجوهرى وكتاب التهذيب في اللغة الأزهرى ، تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨هـ ، تحقيق : ساميه عبد الرحيم سندى ، رسالة ماجستير في اللغة قدمت في جامعة أم القرى ، سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

٤٦ـ الكتاب لسيبويه ، لأبى بشر عمر بن عثمان بن قُنَبر ، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م ، جـ ٤ .

٤٧ـ كتاب التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ، تأليف أبى محمد عبد الله بن بَرِّى المصرى المتوفى سنة ٥٨٢هـ ، تحقيق : عبد العليم الطحاوى ، ومصطفى حجازى ، مراجعة عبد السلام هارون ، وعلى النجدى ناصف ، الطبعة : الأولى سنة ١٩٨٠/١٩٨١م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، جـ ١ ، جـ ٢ ، إلى حرف الشين .

٤٨ـ كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح للشيخ العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز نزيل مكة ، ١٣١٨هـ .

٤٩ـ لسان العرب ، للإمام العلامة أبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقى المصرى ، ٦٣٠ ـ ٧١١هـ ، دار صادر بيروت .

٥٠ـ مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية ، مطابع جامعة أم القرى ، السنة الثانية ، العدد الثالث لعام ١٤١٠هـ .

٥١ـ مجموعة شرح الشافية من علمى الصرف والخط ، تحتوى المجموعة على متن الشافية وشرحها للعلامة الجاربردى ، وحاشية الجاربردى لابن جماعة ، وشرح نُقْره كار ، والأنصارى ، وشرح نظم الكافية للكرمياني منشورات عالم الكتب بيروت ، الطبعة : الثالثة ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، جـ ٢ .

٥٢ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، تأليف : أبى الفتح عثمان بن جنى ، تحقيق : على النجدى ناصف ، د . عبد الفتاح إسماعيل شلبى ، نشر الجمهورية العربية المتحدة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ، جـ ٢ .

٥٣ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، للعلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطى ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلّق على حواشيه ، محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر ، المجلّد الأول .

٥٤ـ المصباح المنير ، ٢ ، المطبعة العثمانية ، مصر ، ١٣١٢م .

٥٥ـ معانى القرآن ، صنعة الأخفش الأوسط ، الإمام أبى الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعيٍّ البلخيٍّ البصريٍّ ، المتوفى سنة ٢١٥ هـ ، حققه : دكتور فائز فارس ، الطبعة : الأولي والثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م ، والطبعة الثانية ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، جـ١ ، جـ ٢ .

٥٦ـ معجم مفردات الفاظ القرآن ، للعلامة الراغب الأصفهانى ، تحقيق : نديم مرعشلى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

٥٧ـ معجم مقاييس اللغة ، لأبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، ٣٩٥ ، تحقيق وضبط : عبد السلام محمد هارون ، دار الكتب العلمية ، اسماعيليان نجفى ـ ايران قم ، جـ ٣ .

٥٨ـ المعجم الوسيط ، قام بإخراجه إبراهيم مصطفى ، وأحمد حسن الزيات ، وحامد عبد القادر ، ومحمد على النجار ، وأشرف على طبعه عبد السلام هارون ، مجمع اللغة العربية ، المكتبة العلمية ، طهران .

٥٩ـ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، للإمام أبى محمد عبد الله بن هشام الأنصارى ، تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الباز عباس أحمد الباز ، جـ ٢ .

٦٠ـ المغنى في تصريف الأفعال ، تأليف الدكتور محمد عبد الخالق عضيمة ، طبع ونشر وتوزيع دار الحديث .

٦١ـ المقتضب ، لأبى العباس محمد بن يزيد المبرّد ، المتوفى سنه ٢٨٥هـ ، تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب بيروت ، جـ ١ ، جـ ٢ .

٦٢ـ الممتع في التصريف ، لابن عصفور الإشبيلى ، تحقيق : فخر الدين قباوة ، الدار العربية للكتاب ، الطبعة : الخامسة ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، جـ ١ .

٦٣ـ مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معانى لامية الأفعال ، ألفه وجمعه ، محمد أمين بن عبد الله الأثيوبى الهرارى ، مطابع الصفا ، طبع سنة ١٤٠٤هـ .

٦٤ـ المنصف شرح الإمام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى لكتاب التصريف للإمام أبى عثمان المازنى النحوى البصرى ، تحقيق : الأستاذين ، إبراهيم مصطفى ، عبد الله أمين ، طبع ونشر شركة مكتبة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م ، جـ ١ ، جـ ٢ .

٦٥ـ الموطأ ، لإمام الأئمة وعالم المدينة مالك بن أنس « رضي الله عنه » ، صححه ورقمه وخرّج أحاديثه ، محمد فؤاد عبد الباقى ، دار احياء التراث العربي ، جـ ١ .

٦٦ـ النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام مجد الدين أبى السعادات المبارك بن محمد الجزرى « ابن الأثير » ٥٤٤ ـ ٦٠٦هـ ، تحقيق محمود محمد الطناحى ، نشر المكتبة الإسلامية ، جـ ١ ، جـ ٥ .

٦٧ـ همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية ، تأليف الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان ، جـ ٢ .

فهرس
الموضوعات

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة	٢
* القسم الأول وعنوانه :المعانى الصرفية للفعل المزيد بحرف دراسة نظرية ، ويمهد له بالآتى	٩
* الصيغة لغة واصلاحاً	١٠
* الفرق بين المادة والبنية وهل هناك بناء مجرَّد ؟	١٣
* الفرق بين المادة والبنية	١٨
* الزيادة وبابها	٢٢
* أثر الزيادة في المعنى	٢٥
* المعنى الصرفى سياقى	٣١
* معانى الفعل المزيد بحرف	٣٥
* أولاً : أفعل	٣٦
* تقويم معانى أفعل	٥٤
* ثانياً : فعَّل	٥٥
* تقويم معانى فعَّل	٦٧
* ثالثاً : معانى صيغة فاعل	٦٨

القسم الثانى وعنوانه ، المعانى الصرفية للفعل المزيد بحرف ٧٤

دراسة استقرائية ، يمهد له بالآتى : ....

* أثر التضمين في بيان المعنى الصرفى ٧٥

* أثر الإبدال في بعض المواد ٧٧

* أثر القلب المكانى في بعض المواد ٨٠

* مواد لا يقال فيها أفعل « باب فَعَلَ » « فَعِلَ » ٨١

* مواد لا يقال فيها فعَّل ٨٤

* المعانى المستقرأة من الصحاح : أولاً : صيغة أفعل ٨٥

منهج الفهرسة وإحصاء لمعانى أفعل الواردة في الصحاح ٨٦

معانى أفعل أولاً معنى الجعل ٨٧

معانٍ ملحقة بالجعل ـ الإلجاء ـ التسمية ـ الإعانة والتمكين ١٨٠

* المعنى الثانى : الصيرورة ١٨٥

معان ملحقة بالصيرورة ٢٤٣

الحينونه ٢٤٤

دخول الفاعل في الوقت المشتق منه ٢٤٧

الدخول في المكان الذى هو أصله ٢٥١

الوصول للعدد المشتق منه ٢٥٥

فعل شىء في الوقت المشتق منه ٢٥٦

* المعنى الثالث : الإزالة ٢٥٨

* المعنى الرابع : وجود مفعول أفعل على صفة ٢٦٣

* المعنى الخامس : التعريض ٢٦٧
* المعنى السادس : أفعل تفيد الدعاء ٢٦٨
* المعنى السابع : أفعل بمعنى الثلاثى ٢٦٩
* المعنى الثامن : الذى أغنى عن أصله ٣٤٩
ثانياً : معانى صيغة فعَّل ٣٧٨
* وردت صيغة فعَّل في الدراسة في المعانى الآتية : ٣٧٩
* المعنى الأول : التعدية والجعل ٣٨٠
تقديم عن فعَّل التي بمعنى الثلاثى ٤٤٧
* ثانياً : فعَّل بمعنى الثلاثى ٤٥٠
* ثالثاً : مما أغنى عن أصله ٤٩٣
* رابعاً : الصيرورة ٥١٢
* خامساً : التكثير صيغة فعَّل ٥٢٦
* سادساً : الإزالة ٥٣٧
* سابعاً : اختصار الحكاية ٥٤١
* ثامناً : المشى إلى الموضع المشتق منه ٥٤٥
* تاسعاً : نسبة المفعول إلى أصل الفعل وتسميته به ٥٤٧
* عاشراً : عمل شىء في الوقت المشتق منه ٥٥٠
* الحادى عشر : تصيير المفعول على ما هو عليه ٥٥٢
* الثانى عشر : الدعاء للشىء أو عليه ٥٥٣
* الثالث عشر : إصابة المفعول بالفعل ٥٥٤

ثالثاً : صيغة فاعل ٥٥٥
* أحصت الدراسة معانى صيغة فاعل فيما يلى : ٥٥٦
* المعنى الأول : هو المشاركة ٥٥٧
* المعنى الثانى : فاعل بمعنى الثلاثى ٥١٨
* المعنى الثالث : معنى الجعل ٥٩١
* المعنى الرابع : مما أغنى عن أصله ٥٩٧
* خامساً : معان غير مطردة في فاعل ٦٠٦
* الخاتمة ٦٠٧
* فهرس المصادر والمراجع ٦١٣
* فهرس الموضوعات ٦٢٣

الفهارس العامة

١ ـ فهرس الآيات القرآنية .
٢ ـ فهرس الأحاديث .
٣ ـ فهرس الأشعار والأرجاز .
٤ ـ فهرس أنصاف الأبيات .
٥ ـ فهرس الأعلام .

فهرس الآيات القرآنية

مسلسل	الآيـــــــــة	رقم الآية	الصفحة
	سورة البقرة		
١	« فأَزَلَّهُمَا الشيْطَانُ عَنْهَا » .	٣٦	٣٧
٢	« وَأُشْرِبُوا في قلوبهم العِجْلَ » .	٩٣	٩٢
٣	« رَاعِنَا » .	١٠٤	٥٩٥
٤	« لَهَا مَا كَسَبَتْ وعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ » .	٢٨٦	٢٧ ، ٢٨
	سورة آل عمران		
٥	« فبشِّرْهُمْ بعَذَابٍ أليم » .	٢١	٥٢٨
٦	« فَلاَ تَحْسَبَنَّهم بِمَفَازَةٍ من العَذَابِ » .	١٨٨	١١٥
	سورة النساء		
٧	« فإذا أُحْصِنَّ » .	٢٥	١٥٧
٨	« وَاسْمَعْ غَيْر مُسْمَعٍ » .	٤٦	١٢٦
	سورة المائدة		
٩	« فَطوَّعَتْ له نَفْسُهُ قتل أَخِيهِ » .	٣٠	٤١٠
	سورة الأنعام		
١٠	« لَولا أُنزِلَ عليه آيةٌ مِنْ رَبِّه قل إنَّ الله قادرٌ على أن يُنزِّل آيةً » .	٣٧	٥٩

مسلسل	الآيــــــــــة	رقم الآية	الصفحة
١١	« مَنْ جاءَ بالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أمثَالِهاَ ومــن جاءَ بالسَّيِّئَةِ فَلاَ يُجْزَى إلاَّ مثْلَهَا » .	١٦٠	٢٧
	سورة الأعراف		
١٢	« كما أَخْرَجَ أَبوَيْكُم » .	٢٧	٣٨
١٣	« فلما أَثْقلَتْ » .	١٨٩	٤١
	سورة يونس		
١٤	« فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وشُرَكَاءَكُمْ » .	٧١	٨١ ، ١٢٥
	سورة هود		
١٥	« بسم الله مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا » .	٤١	١٦٥ ، ١٦٨
١٦	« نَكِرَهُمْ » .	٧٠	٤٥
	سورة يوسف		
١٧	« أَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكأً » .	٣١	١٠٤
	سورة الحجر		
١٨	« وأمطرنا عَلَيْهِمُ حِجَارةً » .	٧٤	٤٥
	سورة الإسراء		
١٩	« سُبحانَ الذى أَسْرى بِعَبْدِه ليلاً » .	١	١٧٠
٢٠	« فَسَيُنْغِضُونَ إليك رؤُوسَهُمْ » .	٥١	١٢١
٢١	« إذاً لأذقناك ضِعْفَ الحياةِ وضِعْفَ الْمَاتِ » .	٧٥	٣١٦
٢٢	« وقُرْآناً فَرَقْنَاهُ » .	١٠٦	٥٣٢

مسلسل	الآيـــــــة	رقم الآية	الصفحة
	سورة الكهف		
٢٣	« عَرَضْنَا جَهَنَّم يَوْمئذٍ للكافرينَ عَرْضاً » .	١٠٠	٢٠٧
	سورة مريم		
٢٤	« فأجَاءَهَا الْمَخَاضُ » .	٢٣	٥٣
٢٥	« تَكَادُ السَّمَوتُ يَتَفطَّرْنَ مِنْهُ وتَنشَقُّ الأرضُ وتَخِرُّ الجِبَالُ هَدْاً أن دَعَوْا لِلرَّحْمنِ وَلَداً » .	٩٠ ، ٩١	٢٨
	سورة طه		
٢٦	« إنَّ السَّاعَةَ آتيَةٌ أكَادُ أُخْفِيها » .	١٥	٤٧ ، ٢٥٩
٢٧	« وأَشْرِكْه في أَمْرِى » .	٣٢	١٤١
	سورة الحج		
٢٨	« يُولِجُ الَّليْلَ في النَهارِ ويولِج النّهارَ في الَّليْلِ » .	٦١	٩٨
	سورة الفرقان		
٢٩	« التى أُمْطَرِتْ مَطَرَ السَّوْءِ » .	٤٠	٤٥
	سورة العنكبوت		
٣٠	« كيف يُبْدِىءُ اللَّهُ » .	١٩	٤٥
٣١	« كيف بَدَأ الخَلْقَ » .	٢٠	٤٥
	سورة سبأ		
٣٢	« حتى إذا فُزِّعَ عن قلوبهم » .	٢٣	٥٣٩

مسلسل	الآيـــــــة	رقم الآية	الصفحة
	سورة يس		
٣٣	« فأَغْشَيناهُمْ فهم لا يُبْصِرون » .	٩	١٧٤
٣٤	« فإذا هُمْ مُظْلِمُونَ » .	٣٧	٢٤٧
	سورة ص		
٣٥	« جَنَّاتِ عَدْنٍ مُفَتَّحةً لهُمُ الأبْوَابُ » .	٥٠	٥٧
	سورة الزمر		
٣٦	« يُكَوِّرُ الليلَ على النهار ويُكَوِّرُ النهار على الليل » .	٥	٤٦٥
	سورة الاحقاف		
٣٧	« أَذْهَبْتُم طَيِّبَاتِكُمْ » .	٢٠	٣٨
	سورة القمر		
٣٨	« وفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُوناً » .	١٢	٥٧
٣٩	« أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ » .	٤٢	٢٧
	سورة الرحمن		
٤٠	« مَرَجَ البَحْرَيْنِ يلْتَقِيَانِ » .	١٩	٢٨٠
	سورة الملك		
٤١	« أَفَمَن يَمْشِي مُكِباً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى » .	٢٢	٢
	سورة الحاقة		
٤٢	« فَأَخَذَهُم أَخْذَةً رَّابِيَةً » .	١٠	٢٣٦

مسلسل	الآيـــــــــة	رقم الآية	الصفحة
	سورة المدثر		
٤٣	« واللَّيْل إِذْ أَدْبَرَ » .	٣٣	٢٩٣
	سورة المرسلات		
٤٤	« وإذا الرسُلُ وُقِّتَتْ » .	١١	٤٥٤
	سورة النبأ		
٤٥	« كَذَّبُوا بآياتنا كِذَّاباً » .	٢٨	٣٨٥
	سورة الانشقاق		
٤٦	« ويَصْلَى سعيراً » .	١٢	٤٩٠ ، ٥٣٥
	سورة الضحى		
٤٧	« مَا ودَّعك ربُّكَ » .	٣	٤٧٦
	سورة الشرح		
٤٨	« الذى أَنْقَضَ ظَهْرَكَ » .	٣	١٢١

فهرس الأحاديث

مسلسل	الحديث	الصفحة
١	« إنى قد بَدُنْتُ فلا تبادرونى بالركوع والسجود » .	٥٢٤
٢	« أنَّ امرأة شكتْ إليه أنَّ ما لها لا يَزْكُو ، فقال : ما ألوانُها ؟ قالت : سودٌ . فقال : " عفِّرِى " » .	٣٩٧
٣	« وَبَّشتْ قريشٌ أَوْ باشاً لها » .	٥١٨
٤	« يُبَعِّقُونَ لِقَاحنا » .	٥٣٢
٥	« بقينا رسول الله ﷺ أى : انتظرناه » .	٣٣٩
٦	« أبدِّيهم تمرةً تمرةً » .	١٠١
٧	« أَبْهُوا الخيلَ فقد وضعت الحربُ أوزارها » .	١٦٤
٨	« شكونا إلى رسول الله ﷺ حَرَّ الرمضاء ، فلم يُشْكِنا » .	٤٨
٩	« أَصَابنَا عطَشٌ فَجَهَشْنَا إلى رَسُولِ الله ﷺ » .	٣٠١
١٠	« فأعضوه بِهَنِ أَبِيه ولا تَكْنُوا » .	١٢٠
١١	« عَطِّلُوها » .	٤٢٣
١٢	« الغيرة من الإيمان ، والمِذَاءُ من النفاق » .	٥٧٩
١٣	« في الرِكَازِ الخُمْسُ » .	٢٠٢
١٤	« كذبة كذبتها الصواغُون » .	١١
١٥	« كُلْ ما أصمَيْتَ ودع ما أَنْمَيْتَ » .	١٧١ ، ١٧٨

مسلسل	الحديث	الصفحة
١٦	« لا تُرْزِمُوا ابْنِى ، أى : لا تقطعوا عليه بَوْلَهُ » .	١٥٢
١٧	« لا حِمىً إلاّ لله ورسوله » .	١٦٦
١٨	« فلعل طِبًّا أصابه » .	٤٠٠
١٩	« من أُزِلَّتْ إليه نعمة فليشكرها » .	١٤٥
٢٠	« من قتل نَفْساً مُعَاهَدَةً لم يَرَحْ رائحة الجنَّة » .	٢٨١
٢١	« نهى أن يُصَلِّىَ الرجُلُ وهو زَنَاءٌ » .	٣٨١
٢٢	« نَهى عن إذالة الخيل » .	١٤٥

فهرس الأشعار والأرجاز

الصفحة	القائل	البيت	مسلسل
٢٨	أبو صدقة الدُبَيرى	والمـرء يُلْحقِـه بِفْتَيـان النَدَى خُلُق الكـريم وليـس بالوُضَّاء	١
٤٨٣	ذُو الرمَّه	حتَّى إذا دوَّمَتْ في الأرض رَاجَعَهُ كِبْرٌ ولو شاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الهَرَبُ	٢
٤٨	ذُو الرمَّه	وقَفْتُ علـى رَبْعٍ لِميَّةَ ناقـتى فمازِلْتُ أَبْكـي حَوْلَهُ وأُخاطبُه وأُسقْيه حـتى كـاد ممّا أَبُثُّه تُكلِّمُنى أَحْجـارهُ ومَلاعبُه	٣
٥٤٣		وقَفْنَا فقلنا : إيـه سِلْمُ فَسلَّمَتْ فَمَا كانَ إلاَّ وَمْؤُها بالحـواجِبِ	٤
٢٨٧	حميد بن ثور	فُضُولَ أزمَّتِهَا أَسْجَـدَت سُجُودَ النصارى لأَرْبابِهَـا	٥
١٩٧	الشنفرى	وأمَّ عيال قد شهِدْتُ تَقُوتهـم إذا أطْعَمْتهُمْ أَحْـتَرَتْ وأَقَلَّت	٦
١٩٠	رؤبة	أَحْسابُكمْ في العُسْرِ والإلفـاج شِيْبَتْ بعذبٍ طَيِّـب المزاجِ	٧

الصفحة	القائل	البيت	مسلسل
١٥	ابن هَرْمة	وأنت من الغوائل حـــين تُرْمى ومـــن ذمّ الرجـــال بمُنْتَزَاحِ	٨
٢٨		تمشـــى بِجَهْمٍ حَسَـــنٍ مُلاَّحِ أُجِمَّ حـــتى هَمَّ بالصِيَـــاحِ	٩
٥٤٣	جُبير بن الأضبط	تَبَاعَـــــدَ منِّى فُطْحُلُ إذْ رَأَيْتُهُ أَمِينَ فـــزاد اللهُ مــــا بيننا بُعْدا	١٠
٥٢٧	زهير	ومُفَاضَةٍ كالنِّهْـــيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا بيضاءَ كُفِّتَ فَضْلُهَا بُمَهـــنَّدِ	١١
٢٩	الشماخ	دارُ الفتاة التى كنا نقـــول لهـــا ياظبيةً عُطُلاً حُسَّانَـــةَ الجِيدِ	١٢
٢٨٦	الكميت	أَبْـــرِق وَأَرْعِـــدْ يا يَـــزِيـ دُ فما وعيدُكَ لي بِضَائـــر	١٣
٣٥٢	امرؤ القيس	لها مَنْخَرٌ كـــوِجَارِ الضِبَاع فمنـــه تُرِيـــحُ إذا تَنْبَهِرْ	١٤
١٥		وأننى حَيْثُما يَسْرِى الهوى بصرى من حيثَ ما سلكوا أدْنُو فأنظورُ	١٥

مسلسل	البيـــــــــت	القائل	الصفحة
١٦	فما أَفْجَرَتْ حـــتى أهَبَّ بِسُدْفةٍ عَلاجِمُ عَيْنِ ابْنَىْ صُبَاح نَثِيرُهـا		٤٩
١٧	تَمَنَّى حُصَين أن يَسُود جِذاعَــه فأمسَى حُصين قد أُذِلَّ وأُقْهِــرا		٢٠١
١٨	أنا اقتسمنــا خُطَّتَيْنَا بيننــا فحملتُ بَرَّةَ واحتملتَ فجــارِ		٢٨
١٩	أَجْلَ أنْ قــــد فضلَّكُــــمْ فوق من أَحْكَأَ صُلْبــاً بإزارِ	عدىّ بن زيد	٢٦٩
٢٠	مَازِلْتُ أُغلِقُ أبَوابا وأَفتحُهـــا حتى أتيـت أبا عَمْرِو بن عَمَّار	الفرزدق	٥٣ ، ٥٨
٢١	عاليت أَنْسَاعِى وجُلْبَ الكُـــورِ على سَرَاةِ رائـــحٍ مَمْطُورِ	العجاج	٥٩٦
٢٢	صَخِبُ الشوارب لا يزال كأنَّــه عَبْدٌ لآلِ أبى ربيعـــةَ مُسْبَعُ	أبو ذُؤَيب	١٢٦
٢٣	خليطين من شَعْبينِ شَتَّى تَجَاوَرَا قديماً وكانا بالتَفَرُّقِ أَمْتَعـــا	الراعى النميرى	٣١٠ ، ٣١١

مسلسل	البيـــــت	القائل	الصفحة
٢٤	أحصنوا أُمَّهُمُ من عَبْدِهِـــــم تلك أفعـــالُ القِـــزَام الوكَعَهْ		١٥٧
٢٥	رأيتُ ذوى الحاجات حول بيوتهـم قطينا لهم حتّى إذا أنْبَـــتَ البَقْلُ	زهير	٢٧٧
٢٦	لِميَّةَ مُوحِشــــــاً طَلَـــلُ يَلُــــــوحُ كأنــــه خِلَلُ	كثيِّر	٢٠٤
٢٧	وأسماء إذا ما صغّروهـــــا تزيد حروفُها شططاً وَتَعْلُـــو وعادتهم إذا زادوا حروفـــــاً يزيد لأجلهـا المعـــــنى وَيَعْلو		٢٩
٢٨	فجئتُ وقد نَضَتْ لِنَوْم ثيابهـــا لَدَى السِتْرِ إلاّ لبســـةَ المُتَفضِّلِ	امرؤ القيس	٥٣٥
٢٩	أُنَاسٌ أصدُّوا الناسَ بالسَيف عنهم صُدُودَ السَوَاقِى عن أُنُوفِ الحوائمِ	ذُو الرمَّه	٢٨٧
٣٠	أَوْعَدَنى بالسجنِ والأداهـــــم رِجْلِى ورَجِلْـــى شَـــثْنَةُ المَناسِمِ		٣٥٥

مسلسل	البيـــــــت	القائل	الصفحة
٣١	غضبـــــت تميمٌ أن تُقَتَّلَ عامـــــرٌ يوم النِّســـار فأُعْتِبُوا بالصَيْلَمِ	بشر بن أبى خازم	٢٥٥
٣٢	نَعِمَ الله بالرســــول الـــذى أُرْ سِلِ والمُرْسِلِ الرسالةَ عَيْنـــا		٢٩
٣٣	وأَمَضَحْتُ عِرضىِ في الحياةِ وشِنْتَنى وأوقدتَ لي نارا بكلِّ مكـــان	الفرزدق	٢٨٣
٣٤	تَمُدُّ بالأعْنـــــاقِ أو تَلْويهِــــــا وتَشْتكى لو أننا نُشْكِيهــــــا		٤٧

فهرس أنصاف الأبيات

مسلسل	نصف البيـــــت	القائل	الصفحة
١	* فَمَصَّعَها شهريـــــن مَاءَ لِحَائِهَا *	الشماخ	٤١١
٢	* وكانوا أُنَاساً من شَعُوبَ وأَشْعَبُوا *	النابغة الجعدى	٢٧٤
٣	* وَقُلْنَ لَهُ : أَسْجِدِ لِلَيْلَى ، فَأَسْجَدَا *		٢٨٧
٤	* فَنَهَّاكَ عنهـــا منكـــرٌ ونكيرُ *	الفرزدق	٥٣٦
٥	* لَخَيتُكَ مالى ثُمَّ لم تُلْـــفَ شاكِراً *		٣٤٦
٦	* نفَى الدراهيم تنقاد الصياريـف *	الفرزدق	١٥
٧	* منه صَفيحة وجـــه غـير جُمَّالِ *		٢٨
٨	* أَوْطَنْتُ وَطْناً لم يكـن من وَطَنِى *	رؤبة	١٦٠

فهرس الأعلام

مسلسل	العلم	الصفحة
	حرف الهمزة	
١	ابن الأثير : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجَزَرِىّ .	٢٥٥ ، ٤٢٣
٢	الأخفش : أبو الحسن سعيد بن مسعده المجاشعى البلخى البَصرىُّ المتوفى سنة ـ ٢١٥ ـ .	٣٢ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٩ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٤١٠ ، ٥٩٥
٣	الأزهرى : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى .	١١، ٢٠ ، ٣٢٢، ٣٣٣
٤	أبو الأسود : ظالم بن عمرو بن سليمان .	١٤
٥	أبو موسى الأشعرى : عبد الله بن قيس ـ ت ٤٢ ـ .	٤١٧
٦	الأصمعى : أبو سعيد عبد الملك بن قريب .	٣٢ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ،

مسلسل	العلـــــــــم	الصفحـة
		٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،
		٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ،
		٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،
		٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ،
		٣٤٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،
		٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،
		٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ،
		٣٩٦ ، ٤٠٢ ، ٤١٨ ،
		٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٣ ،
		٤٤٢ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ،
		٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
		٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ،
		٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ،
		٥٠٨ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ،
		٥٢٢ ، ٥٢٦ ، ٥٣٣ ،
		٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ،
		٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٧٨ ،
		٥٨٢ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ،
		٦٠٤
٧	ابن الأعرابى : أبو عبد الله محمد بن زياد .	٨٠ ، ١٣٣ ، ١٩٩ ،
		٢٥٢ ، ٢٧١ ، ٣٢٩ ،

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
		٣٣٣ ، ٣٥١ ، ٣٩٤ ، ٤٩٧ ، ٥٢٠ ، ٥٤٥
٨	إمبابى عبد الحليم محمد الخياط .	٨
٩	امرؤ القيس بن حجر الكندي .	٣٥٢
١٠	الأُمَوى :أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان ـ ت ٢٠٧هـ ـ.	٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٨٣ ، ٣٧٤ ، ٤٥٨ ، ٥٠٣
١١	الأنصارى : زكريا الأنصارى .	٥٦ ، ٦٢ ، ٦٣
١٢	ابن برى : أبو محمد عبد الله بن برِّى المصرى ـ المتوفى سنة ٥٨٢هـ ـ .	٣٤٥
١٣	ابن بُزْرج : عبد الرحمن بن بُزْرج اللغوى .	١١
١٤	بشر بن أبى خازم الأسدى .	٥٥٥
١٥	أبو بكر الصولي : محمد بن يحيى بن عبد الله .	٥٢٠
	حرف الثاء	
١٦	ثعلب : أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ـ ت ٢٠٠ ـ ٢٩١هـ ـ .	٩٤ ، ١٥٧ ، ٢٤٥ ، ٣٠٤ ، ٣٣٥ ، ٤٤٨ ، ٥٢٠
	حرف الجيم	
١٧	ابن جنى : أبو الفتح عثمان بن جنى النحوى .	١٥ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٩ ، ٧١

مسلسل	العلم	الصفحة
١٨	الجوهري : إسماعيل بن حمَّاد ـ المتوفى سنة ٣٩٣هـ .	٢ ، ١١ ، ٣٢ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ٥٤٧

حرف الحاء

مسلسل	العلم	الصفحة
١٩	ابن الحاجب : أبو عَمْرو عثمان بن عُمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب .	٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٣٨٠ ، ٥٤٧
٢٠	الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي .	٩١
٢١	حسن بن محمد باجودة .	٨
٢٢	الحملاوي : أحمد .	٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢
٢٣	حُمَيْد بن ثَوْرٍ الهلالي .	٢٨٧
٢٤	حنظلة بن الراهب .	٥٣٣

حرف الخاء

مسلسل	العلم	الصفحة
٢٥	خالد بن كلثوم الكلبي .	٥٩٦
٢٦	الخليل بن أحمد : أبو عبد الرحمن الفراهيدي المتوفى ـ ١٠٠ ـ ١٧٥هـ .	٤ ، ١٤ ، ٢٦ ، ٤٤ ، ٥٦ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٥٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣٤٦ ، ٤٠٧ ، ٤٧٧ ، ٤٩٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٢

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
	حرف الدال	
٢٧	ابن درستويه : عبد الله بن جعفر بن درستويه ـ المتوفى سنه ٣٤٧هـ ـ .	٤٤٧ ، ٤٤٨
٢٨	ابن دريد : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ـ المتوفى سنه ٣٢١هـ ـ .	١٥٦ ، ٣١٩ ، ٥٦٣
	حرف الذال	
٢٩	ذو الرمة : غيلان بن عقبه بن بهيس .	٤٩
	حرف الراء	
٣٠	راشد بن راجح الشريف .	٨
٣١	الراعى : عُبَيد بن حُصَيْن من بني نمير .	٣١٠
٣٢	الراغب الأصفهانى : الحسين بن محمد بن المفضّل ت ٥٠٣هـ .	١٨٢ ، ٢٢١ ، ٢٣١ ، ٥٢٥
٣٣	الرضى : محمد بن الحسن الاستر اباذى النحوى ـ المتوفى سنة ٦٨٦هـ .	١١ ، ١٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٨٢ ، ٣٤٩ ، ٣٨٠ ، ٥١٢ ، ٥٤٧
٣٤	رؤبة بن العَجَّاج .	١٩٠

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
	حرف الزاء	
٣٥	أبو زُبد الطائى : حرملة بن المنذر الطائي .	٣٣٥
٣٦	الزَّبيدى : محمد مرتضى الحسينى الزَّبيدى .	٦١٢
٣٧	الزجـاج : إبراهـــيم بـــن الســـري بن سَهْل ـ المتـوفى ٢٣٠ ـ ٣١٠هـ .	٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦٧
٣٨	الزمخشرى : جار الله أبى القاسم محمود بن عُمَر .	٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٧١
	حرف السين	
٣٩	أبو زيد : سعيد بن أوس الأنصارى ـ ت ٢١٥هـ ـ .	٤٧ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١٣٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٣٢٨ ،

مسلسل	العلـــــم	الصفحـة
		٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٣٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥٢٥ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٨١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠٥
٤٠	سامى رفعت محمود .	٨
٤١	السخاوى : علم الدين على بن محمد .	٢٩
٤٢	ابن السراج : أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوى البغدادى ـ المتوفى سنة ٣١٦هـ .	٣٧ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١
٤٣	السرقُسْطى : أبو عثمان سعيد بن محمد المَعَافِرِى المتوفى سنة ٤٠٠هـ .	٦٦
٤٤	سعد بن حميد السبيعى .	٨

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
٤٥	سعود بن حميد السبيعى .	٨
٤٦	أبو سعيد الضرير : أحمد بن خالد البغدادى اللغوي .	١٢٦ ، ٢١٣ ، ٤٥٤
٤٧	أبو سفيان بن حرب : حنظلة .	٥٦٤
٤٨	ابن السكيت : يعقوب أبو يوسف .	٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ،

مسلسل	العلــــــــم	الصفحـة
		٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٧٣ ، ٤٠٢ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤٣٨ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٩٩ ، ٥١٢ ، ٥٢١ ، ٥٥١ ، ٥٦٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦
٤٩	سليمان بن إبراهيم العايد .	٨
٥٠	السهيلى : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله .	٦٩ ، ٦٠٩
٥١	سيبويه : أبو بشر عَمْرو بن عثمان بن قُنبر .	١٩ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٧٥ ، ٢٢٨ ، ٣٣٦ ، ٤٠٩ ، ٥٤٣
٥٢	ابن سيده : علي بن أحمد .	٤٥٣ ، ٤٥٨
٥٣	السيوطى : جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر .	١٧ ، ٢٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ،

مسلسل	العلم	الصفحة
		٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٣٤٩ ، ٥٤١
	حرف الشين	
٥٤	شَمِر بن حمدويه الهروى .	٢٥٤
٥٥	الشَّنْفَرى : ثابت بن أَوْسٍ الأزديّ .	١٩٧
	حرف الصاد	
٥٦	أبو صاعد الكلابى .	٣٠٢
٥٧	الطائى .	٢٧٢
	حرف العين	
٥٨	عائشة « رضى الله عنها » بنت أبى بكر الصديق « أم المؤمنين » .	٤٢٣
٥٩	ابن عباس : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب .	١٧٥ ، ٣٨١
٦٠	عبد الله بن أُنَيْسٍ « رضي الله عنه » أبو يحيى ويعرف بالجهنى .	٢٩٦
٦١	أبو عبيد : القاسم بن سلام .	٧٥ ، ٨٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩ ، ٢٦٩ ،

مسلسل	العلـــــم	الصفحـة
		٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٢٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٧٣ ، ٣٩٣ ، ٤٠٨ ، ٤١٧ ، ٤٦٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٩ ، ٥٠٥ ، ٥٣٢ ، ٥٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٩ ، ٥٩٦
٦٢	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي .	٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤٢٥
٦٣	عثمان بن عفان « رضى الله عنه » .	٤٨٦
٦٤	عَدِىُّ بن زيد بن حماد بن أيوب العبادى .	٢٦٩
٦٥	ابن عصفور : أبو الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن أحمد الحضرمى الاشبيلي .	٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٢
٦٦	عضيمة : محمد عبد الخالق عضيمة .	٦٣ ، ٦٤

مسلسل	العلـــــــــم	الصفحـة
٦٧	علي « رضي الله عنه » علي بن أبى طالب بن عبد المطلب .	٧٣
٦٨	أبو على الفـارسى : أبو على الحـسن بن أحـمـد ـ ٢٨٨ ـ ٣٧٧هـ ـ .	٢٤ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧١
٦٩	عليان بن محمد الحازمى .	٨
٧٠	عمر بن الخطاب .	٧٧ ، ٣١٢ ، ٣٤١ ، ٣٩٦ ، ٥٩٥
٧١	ابن عمر : عبد الله بن عمر .	٤٧٧
٧٢	عَمْرو بن معد يكرب .	٤٧
٧٣	أبو عَمْرو الشيبانى : إسحاق بن مرار .	٢٩٢ ، ٥٨٠ ، ٥٩٠
٧٤	أبو عمرو : زَبَّان بن العلاء بن عَمّار المازنى .	١١ ، ٧٥ ، ١٠٥ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٥ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٧٣ ، ٤٠٢ ،

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
		٤١١ ، ٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٨٥ ، ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٧٠ ، ٥٩٦
	حرف الفاء	
٧٥	ابن فارس : أحمد بن فارس بن زكريا ـ ٣٩٥هـ ـ .	٧
٧٦	الفراء : أبو زكريا يحيى بن زياد .	١٢٦ ، ١٣٨ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٨٠ ، ٤٣٣ ، ٤٦٩ ، ٤٨٣ ، ٤٩٢
٧٧	الفرزدق : هَمَّام بن غالب بن صعصعـــة التميمى الدارمى ، أبو فراس ـ ١١٠هـ ـ .	٥٣ ، ٥٨ ، ٢٨٣ ، ٥٣٦
	حرف القاف	
٧٨	ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم المروزى الدينَورى ، ولد سنة ٢١٣هـ ـ توفى سنة ٢٧٦هـ ـ .	٦٦ ، ٧٢
٧٩	ابن القِرِّيَّة : أبو سليمان الهلالى أيوب بن زيد بن قيس .	٩١
٨٠	ابن القطاع : أبو القاسم علي بن جعفر السعـــدى اللغوى ـ المتوفى سنة ٥١٥هـ ـ .	٥٢

مسلسل	العلـــــــم	الصفحـة
٨١	القنانِّى .	٤٩٢
٨٢	ابن القوطية : أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيس بن مزاحم الأندلسى المتوفى سنة ٣٦٧هـ .	٤٥ ، ٤٦ ، ٥١
	حرف الكاف	
٨٣	الكسائى : علي بن حمزة .	٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٦٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٤٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٨٤ ، ٤١٧ ، ٥٤٣ ، ٥٥٩ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨
٨٤	الكلابى .	٣٦٩ ، ٤٠٠
٨٥	الكُميت : بن زيد بن بني أسد .	٢٨٦
	حرف اللام	
٨٦	اللحيانى : علي بن المبارك .	١١ ، ٤٥٤ ، ٤٦٧ ، ٤٨٠
٨٧	الليث بن المُظَفَّر بن نصر بن سيار الخراسانى .	١١٦ ، ٢٧٠ ، ٤٠٥

مسلسل	العلـــــم	الصفحـة
	حرف الميم	
٨٨	المازنى : أبو عثمان بكر بن محمد .	٢٣ ، ٢٤ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٢٣٧
٨٩	المبّرد : أبو العباس محمد بن يزيد المبّرد المتوفى سنة ٢٨٥ .	٢٧ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٢٢٨
٩٠	مجاشع السلمِّى .	٤٧
٩١	محسن بن سالم العميرى .	٨
٩٢	محمد بن ابراهيم البنا .	٧ ، ٣٤
٩٣	محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم « رسول الله ﷺ » .	٦١٢
٩٤	محمد بن الطاهر بن عاشور .	٦٧ ، ٦٠٩
٩٥	محمد الطنطاوى .	٣١٣
٩٦	محمد بن مريسى الحارثى .	٨
٩٧	المُخَبَّل : ربيعة بن مالك .	٢٠١
٩٨	مُعَاذ بن جبل : بن عمرو بن أوس الأنصارى الخزرجى أبو عبد الرحمن .	٤١٧
٩٩	ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقى المصرى ٦٣٠ ـ ٧١١هـ .	١١ ، ٢٠، ٢١ ، ٢٥٤ ، ٣٠٢
١٠٠	مهدى المخزومى .	١٠٤

مسلسل	العلـــــــــم	الصفحـة
	حرف النون	
١٠١	نصر بن سيار الكنانى .	٢٧٣
١٠٢	أبو نصر ، أحمد بن حاتم .	١٨٧ ، ٢١٨ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥٣٣ ، ٥٦٣
١٠٣	النَضْرُ بن شُمَيْل المازنى .	٢٨٤
١٠٤	نِفْطَوَيْه : إبراهيم بن محمد بن عرفةَ .	١٧٣
	حرف الهاء	
١٠٥	ابنُ هَرْمَة ، أبو إسحاق إبراهيم بن على القرشى الفهرى .	١٥
١٠٦	ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن هشام الأنصارى .	٤٠ ، ٧٥
١٠٧	أبو الهيثم الرازى .	٣٣٣
١٠٨	وائل بن حُجْر الحضرمى القحطانى .	٤٢١
	حرف الياء	
١٠٩	اليزيدى : أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة .	٨٢ ، ٢٣٩
١١٠	ابن يعيش : موفق الدين يعيش بن على بـن يعيــش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣هـ .	١٩ ، ٢٠ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٢
١١١	يونس بن حبيب ، أبو عبد الرحمن ٩٤ ـ ١٨٢ .	٢٥٢ ، ٤٩١